

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

هـ ك ت كتاب لفصل

في القول للعلامة جابر الله أبي القاسم محمود الرنخشي المتوفى
سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ببلد بعلبك في أول شهر رمضان سنة
ثلاث عشر وخمسمائة وأتمه في غرة محرم سنة أربع عشرة وخمسمائة
وقد طبعه لأكرم الأكرام في الطبع العلية والشيم الزكية والأخلاق المرضية
فريد عصره ووجيد دهره من حازر المفاخر والأدب الميرزا

محمد الشيرازي الملقب بملك
الكتاب وفقهه

الله الصواب وأمنه يوم الحساب

أمين

لبس الله

قال الأستاذ الإمام الأجل خوارزمي رئيس الأئمة والقاسم محمود بن عمر الرخشري رحمه الله عليه
الله أحمل علمه جعلني من علماء العربية وحياتي على انصب العرب والعصية وأني وإن أنعم من
 انصارهم امتاز وأنصوي النيفك لشعوبية وإشاز وعصمتي من مله فبهم الذي لعليهم فيهم لا لا شوق
 بالسة الاغنيين والمشرق باسنة الشاعرين والفضل السابقين والمصلين اوجها فضل صلوات
 المصلين تحم المحفوف من بني عازان بحاجتها وارضاها التاز من قرشي فيرة بطحاها المدحوف الى
 الاسود والاحمر بالكتاب امر في المنقوس ولا اله الطيبين ادعوا الله بالرضوان وادعوه على اهل الشقة
 لهم والعدل وان وتعل الذين يعضون من العربية ويضجون من مقال رها ويريدون ان يعضوا ما في
 الله من منارها حيث لم يجعل خيرة ما وغير كتبه في نجم خلقه ولكن في عرب لا يبعدون عن الشعوبية تابل
 الحق الابليج وزيفاعن سوء المذموم والذي يقضي منه الحق حال هؤلاء في قلة انصافهم وفرد جورهم
 انصافهم وذلك لانهم لا يلبون علم من العلماء لاسلامية فتعربها وكلامها وعلى تفسيرها وانصافها
 الا وانصافها الى العربية يبين لا يدفع ويكشف لا يثقف ويرون الكلام في عظم ابوابها اصول اللغة و
 مسائلها مبتدأ على علم الاعراب والشفاير وشهوة بلزوايات عن سيومية والاغنيين والاساق والقرام
 وغيرهم من القوم بين الضعيفين والكوفيين والاستطهار في ما عند الله وصوتها وابلهم والتشبهت
 باطراب فسرهم وتاويلهم وسلا اللسان من افهامهم في الاسم ومجاورتهم وتلزمهم وشاخرتهم وقطر
 في القارطيل قلاهم وقطر المتكدر والميلات حكاهم فتم ملتسبون العربية سلاوا غير متفكين
 منها ايما وحسوا كل نيباها حشما سير وانهم في تضاعيف لا يخرجون فضلها يدفعون فضلها
 ويلبسون من توتيرها وتعليقها وينصون من تعجزها وتاييدها ويمزقون ايدها ويمضجون
 لحرفها فيهم فذلك على ائمة السائر الشعير يؤكل ويلتهم ولا يعون الاستغناء عنها وانهم ليسوا في شق
 منها فان يحذف فاما بالهم لا يثقلون اللغة راسا والاعراب ولا يقطعون بينها وبينهم الاسباب
 فيطمسوا من تشهير القرآن اثارها وينقصوا من اصول الفقه خبايرها ولا يكلموا في الاستثناء فانه
 نحو وفي الغرق بين المعرف والمنكر فانه نحو وفي التعريفين تعريف الجند في تعريف العلم فانه نحو

الخروف كالواو والفاء ثم ولام الملك ومن التعويض ونظائرهما في الحذف والاقطار وفي بواب الاختصار
والتركيب وفي التطبيق بالمصدر واسم الفاعل وفي الفرق بين ان وان واذا ومتى وكلما واشباهها مما
يطول ذكره فان ذلك كله من النحو وهما سبعة هو اى محمد بن الحسن الشيباني رحمه الله فيما اورد كذا
الايمان وما لهم لم يترابطوا في مجالس لنذر ليس وحلق المناظرة ثم نظر واهل كذا للعلم كالا واهية وحل
اصبحت الخاصة بالعامه مشبهه وهما انتقلوا ههنا ههنا للشاخرين وفي حكمة الناظرين هذا وان الاعراب
اجلدى من تفريق العصا وانا ههنا الحسنة عديل الحصى ومن لم يثق بالله في تنزيهه فاجترأ على تعاطي
تاويله وهو غير معرب فقد ركب عجماء وخبط خط عشواء وقال ما هو يقول واقترا وطراء وكلما الله
منه براء وهو الرقاة المنصوبة الى علم البيان المطاع على نكت نظم القرآن الكاف بابرز محاسنه الموكلة بانوار
معادن فانصامت عنه كالسواد لطرق الخير كذا لتسلك والمولى بموارة ان تعاف وتترك ولقد ناء بنى
ما بالمسلمين بالادب الى معية كلام العرب وادبى من الشفقة والحلرب على اشياء من حذرة الادب
كتاب في الاعراب محيط بكافة الامور مرتب ترتيبا يبلغ بهم الاملا البعيد باقرب السعى ويملا للعلم
يا هوون السقى فاشأت هذا الكتاب المتبحر بكتاب لفصل في صنع الاعراب مقسم الى اربعة اقسام
القسم الاول في الاسماء والقسم الثانى في الاعدال والقسم الثالث في الحروف والقسم الرابع في الاشتراك بين
احوالها وصنفت كلام هذه الاقسام تصنيفا ونصحت كل صنف منها تصنيفا حتى يرجع كل شئ
في ضامه واستقر في مركزه ولم اذكر فيما جمعت فيه من القوائد المتكاثرة وبطلمت من المزايد المتشعبة
مع اليجاز غير المحل والتلخيص غير المصلح ضاحجة لقبس سماء اجوان اجتنى منها ثم قد تيسر
وتشاء فينتطاب والله عز وجل اهدى الى الهدى على كل خير والتايد والميل التوفيق فيه والتسديد
فصل في معنى الحكمة والكلام الكلمة هي الفعلة الدالة على معنى في باب الوضوح وعلى
شبه ثلاثة انواع الاسم والفعل والحرف والكلام هو المركب من اثنين اسمايت احدهما الى اخرى
وذلك لا ينافى الا في اسمين كقولنا زيد بن زيد وشعر صاحبك اوف فعل واسم نحو قولك ضرب زيد
وانطلق كروى في الحكمة **القسم الاول** من الكتاب وهو قسم الاسماء **الاسم** ما دل على معنى
نفسه لا تميزه عن الاخران وله خصائص منها اجوار الاسناد البير وخولج حرف التنوين والحروف
التنوين ولا تارة ومن اصناف الاسماء اسم الجنس هو ما علق على شئ وعلى كل ما اشبهه وينقسم الى
اسم معين واسم معين وكلامه لا ينفك عن اسم غير موصوفه بالاسم غير الاسماء نحو قولك
وعلم زيد والصفة هي ركب وزيد وعلم وعلم وعلم واسم الجنس هو ما علق على
شئ بعينه فيرستناوله الشئ به ولا يخلو من اذنين اسم كزيد وجعفر اكنية كابي عمرو وام كعمرو
لقبا كطه وقفة وينقسم الى مفرد وركب ومنقول ومحل فلان وعمر وعمر والمركب اما جملة نحو
نحوه وانا قد شرى وادري جانا وشاب تر انا وزيد في مثل **قوله** نبش اخواني بنى زيد في الحكمة عليان
قديز هو اما غير جملة اسمايت جعل اسمها او اخو معد كركب وعلبك وعمرو وعمر ونفطير ومضا
ومضا في ليه كعبان ذاف وامر على القبس والغنى والمثول على ستة انواع منقول عن اسمين ومنقول

عن فعل كثره اسد ومنقول عن اسم معنى كفضل واياس منقول عن صفة كحاتم ونائلة ومنقول عن فعل
 اما من كثر وكعب واقام ضارح كغلب ويشكر واما امر كاصمت فقول **الرأعي** اشلى سلوقية تبت
 وبات بها بوحش اصمت في املاها اورد واطر قافي قول **الطهاني** على اطر قافا ليات الحيام +
 الا التمام والا الحصى ومنقول عن صوت كبة وهو نيز عبد الله بن الحارث بن نوفل ومنقول عن كرك
 وقدر كركناه والرخيا على نوعين قياس شاذ قال ياسر بن عوف غطفان وعمران وحلمان وفقعس ومنقول
 والشاذ نحو محجب وموهب ومويط ومكوزة وحيوة **فصل** واذا اتجه للرجل اسم غير مضاف
 لقب ضعيف سبه اللقبه فقول هذا سعيد كركز وقيس قفة وزيد بطة واذا كان مضافا وكنته اجرى القلب
 على الاسم فقول هذا عبد الله بطة وهذا ابو زيد قفة **فصل** وقد سموا ما يتخذ منه وبالقون من
 خيلهم وابلهم وغنمهم وكلابهم وغير ذلك باعلام كل واحد منها لتحقق شخص معين يعينه يعرفون
 كالاعلام في الاناسي ذلك نحو اعوج ولاحق وشذ قم وعليان وخطه وهيلة وضمرأ وكساب
فصل وما لا يتخذ الا يؤولف فيحتاج الى التمييز بين افراده كالطير والوحوش احنا شلاض
 وغير ذلك فان العلم فيه الجنس باسمه ليس بجزء اولي من بعض فاذا قلت بورا قش ابن ابي
 واسامة وثعلبة وابن قرة وبنت طلق فكانك قلت الضرب الذي من شاذ كيت وكيت ومن هذا
 الاجناس ما له اسم جنس واسم علم كالاسد واسامة والثعلب وثعلبة وما لا يعرف له اسم غير العلم
 نحو ابن مريض وحمار قيان **فصل** وقد صنعوا في ذلك نحو صنعهم في تسمية الاناسي فوضعوا
 للجنس سما وكنته فقالوا للاسد اسامة وابو الحارث وللثعلب ثعلبة وابو المصعب وللشبح
 حضاجر وام عاقر وللعقرب شبوة وام عريط ومنها ما له اسم وكنته كقولهم قثم للضبعان و
 ما له كنته ولا اسم له كابي براقش وابي ضيرة وام رياح وام نجملان **فصل** وقد جروا المعاني
 في ذلك بحري الاعيان فسموا التسبيح بسبحان والمنية بشعوب وام قشعم والغلة بكيسان وهو
 زينة بنى فسم **قال** اذا ما دعوا كيسان كانت كقولهم الى الغلغل اولي من شبابهم المرء ومنه كذا
 الضربة الرجل على مؤخر الانسان يام كيسان والمبرة بيرة والقمرة بفجار والكلية بزور **قال** الطرمج
 اذا قال غاوم من تونج قصيدة بها جرب عكبت على زوراء وقالوا في الاوقات لقيشه غدوة وكذا
 وسحر ومينة وقالوا في الاعمال ستة ضعف ثلاثة واربعة نصف ثمانية **فصل** من الاعلام
 الاشئلة التي يوزن بها في قولك فعلان الذي مؤنثه فعلى وافعل صفة لا ينصرف ووزن الحجة واصبح
 فعلة وافعل **فصل** قل يغلب بعض الاسماء الشائعة على احاد اسميين فيصير عملها بالظلمة
 او ذلك نحو ابن عمر وابن عباس وابن مسعود غلبت على العبادلة وبن من علمهم من ابناء اباهم
 وكذلك ابن الزبير غلب على عبد الله وبن غيره من ابناء الزبير وابن الصديق وابن كراع وابن الان
 غالبه على يزيد وسويل وجابر بحيث لا يغلب لوجههم الى احد من اخوتهم **فصل** وبعض الاعلام
 يدخل الام التعريف وذلك على نوعين لازم وغير لازم فاللازم نحو النخيل للثريا والصعق وغير ذلك
 بما غلب من الشائعة الا ترى انها كهل معرفتين باللام اسمان لكن تخم عهدا الحاطك الحاطك لكل

معهود من أصيب بالصاعقة ثم غلب النجم على الثريا والصق على خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب فاللام
 فيها والاضافة في ابن والابن كراعي ثلاث في انهما لا تترعان وكذلك الدبران والعيوق والسمالك
 الثريا لانها غلبت على الكواكب المخصوصة من بين ما يوصف بالدبور والعوق والسموك والثروة ومالم
 يعرف باشتقاق من هذا النوع فلينقح بما عرف وغير اللازم في نحو الحوث والعباس والفقر والفضل و
 العلم وما كان في أصله ومصدره **فصل** وقد تباؤا العلم بواحد من الامة المسماة به فلذلك من
 الثريا والنجم يجرى رجل وفرس فيختار على اضافته وأدخل اللام عليه قالوا مضى الحمراء ورجعت الفرس
 وانما الشاة **وقال** علائك يا يوم التقار كس ذكرك يا بيض ماضى الشيفتين يان **وقال ابو**
النجم يا علمكم العنبر من اسيره اء حراس ابواب على ضوءها **وقال** العنبر رايت الوليد بن يزيد
 مباركا شديدا باينا الخلافة كاهله **وقال الأخطل** وقد كان منهم حاجب ابن امه ابو جندب
 والزيد بن زياد المعالي **وعن** ابي العباس اذا ذكر الرجل جماعة اسم كل واحد منهم زيد قيل له انما بين الزيد
 الاول والزيد الآخر وهذا الزيد اشرف من ذلك الزيد وهو **فصل** وكل مشتق ومجموع من
 الاعلام فتعريفه باللام نحو ابانين وعمايتين وعرفات واذرعات **قال** وقيل مات الخلدان
 كلاهما عميل بن جحوان وابن المضلل اراد خالد بن فضلة وخالد بن قيس بن الفضل وقالوا كعب
 بن كلاب وكعب بن ربيعة وعامر بن مالك بن جعفر وعامر بن الطفيل وقيس بن غناب وقيس بن مضر
 الكعبان والعامران والقيسان **وقال** انا ابن سعيلا كرم السعلانية وفي حديث زيد بن ثابت رضي
 الله عنه هو لا الحمد بن الباب وقالوا طليحة الطليحات وابن قيس الرقيات وكذلك الاساقفة
 والاسامات ونحو ذلك **فصل** فلان وفلان وابو فلان وام فلانة كنيات عن اسامى العاشق
 كذاهم ومن فكروا انهم اذا كنوا عن اسماء انهم ادخلوا اللام فقالوا الفلان والفلاتة واما من
 وعقته فلما كثر عن اسماء الاجناس ومن اصناف الاسماء **المعرب** الكلام في المعرب وان كان خليفا
 من قبل اشتراك الاسم والفعل في الاعراب بان يتبع في القسم الرابع الا ان اعتراض موجبين من
 اراده في هذا القسم احد هاتين الاعراب للاسم في عمله والفعل في انما قطع عليه فيه بسبب لاضافة
 والثاني ان لا يمتنع من تقدم معرفة الاعراب للخاص في ساواك ابواب **فصل** والاسم المعرب اختلافا
 آخر باختلاف العوامل له ظاهرا او محلا بحركة او بحرف فاختلفا لفظا بحركة في كل ما كان حرفا غير
 صحيح او جارا يجره كقولك جاء الرجل ورأيت الرجل ومررت بالرجل واختلافا لفظا بحرف في
 ثلاثة مواضع في الاسماء الستة مضافة وذلك نحو جاء في ابوه واخوه وجموها وهنوه وفوه وفي
 ماله ورأيت اباه ومررت بابيه وكذلك الباقية وفي كل مضافة اني ضمير تقول جاء في كلاهما ورا
 كباها ومررت بكليهما وفي التشية والجمع على جملتها قول جاءني سلمان ومسلمون ورأيت مسلمين
 ومسلمان ومررت بمسلمين ومسلمين واختلافا محلا في نحو العصا وسعدى والقاضى في حالتي
 الرفع والمجر وهو في الضب كالضارب **فصل** والاسم المعرب على نوعين نوع يستوفى في حركات
 الاعراب الثنوين كزيد ورجل ويسمى بالرفع ونوع يختل عظمى والتنوين لشبه الفعل والمجر بالرفع

في موضع الجر كاحد ومروان الا اذا اضيف ودخل لام التعريف وليس غير المنصرف واسم المتمكن يجر
وقد يقال المنصرف الاكن **فصل** الاسم ينتج من الصرف متى اجتمع فيه اثنان من اسباب تسعة او
تكون واحد منها وهي الحليمة والثانيث اللان لفظا او معنى في نحو سعاد وطحمة ووزن الفعل الذي
يغلبه في نحو افعل فانه فيه اكثر منه في الاسم او يخصص في نحو ضرب ان سمي به والوصفية في نحو اخرج والعدل
من مفعلة الى اخرى في نحو عمر وثلاث وان يكون جمعا ليس على نته واحل كمساجد ومصاييح الاما
اعمل اخره نحو جوار فانه في الرفع والجر كفاض وفي النصب كعنوارب وخضاجر وسراويل في النكاح
جمع مضجر وسروالة والتركيب في تعديل كرب ويطبك والجمعة في الاعلام خاصة والالف والنون
للعنار عتات لا في الثانيث في نحو سكران وعثمان الا اذا اضطر الشاعر فصرف واما السبب الاول فغير
ما في ابدل وما يتعلق به الكويفون في اجازة منصرف في الشعر ليس ثبت وما احل سببيا واسبابه السببية فحكمه
الصرف عند التذكير كقولك رب سجاد وقطام لبقائه بلانسيب وعلى سبب واحلا لا نحو اخرج فان
فيه خلا فابن الاخفش صاحب الكتاب وما فيه نسبيا من الثالث السكن الحشو كخرج ولو لم ينصرف في
اللفظة الفصيحة التي عليها التثنية لقاومة السكون احل سببيين وقوم يجر ونه على القياس فلا يصرف
وقد جمعهما الشاعر في **قوله** لم تلتج بفضل منزه عده ولم تسق دعه في المعلي وآة اما
فيه سبب زائد كاه وجور فان فيها ما في نوح ولو لم يجر زيادة الثانيث فلا مقال لاقتناع صريح في التكرار
في نحو بشرى ومحمدا ومساجد ومصاييح نزل البناء على حرف تايث لا يقع مفصلا لجمال والوزن الذي
واحد عليها منزلة تايث ثان وجمع ثان **القول** في وجوه اعلم بالاسم من الرفع والنصب والجر
وكل واحد منها علم على معنى الرفع علم الفاعلية والفاعل واحل ليس الا واما المبتدأ وخبره ونكير
واخواتها ولا التي لفي الجنس واسم كان واخواتها واسم ما ولا الشبهتين ليس فاما عتات بالفاعل
على سبيل التشبيه والتقريب وكذلك النصب علم المفعولية والمفعول خمسة اضرب المفعول المطلق والمفعول
والمفعول فيه والمفعول معه والمفعول له والحال والتمييز والمستثنى المنصوب والخبر في باب كاز
الاسم في بابن والمنصوب بلا التي لفي الجنس وغير ما ولا الشبهتين ليس لمحقان بالمفعول
والجر علم الاضافة واما التواضع فهي في نعمها ونصبها وجرها داخل تحت احكام المبتوعات بفتح
عمل العامل على القليلين انصبته واحدا وانا اسوق اليك هذه الاجناس كلها مرتبة مفصلة بوجه الله
وحسن تاييد **ذكر المفعولات** لفاعل هو ما كان المسند اليه من فعل وشبهه مقاما عليه ابدا
كقولك ضرب زيد وزيد ضارب غلام وحسن وجهه وحقه الرفع ورافعه ما اسند اليه والاسم فيه ان
يلى الفعل لانه لا يجر نفسه فان اقدم عليه غيره كان في لنية مؤخر او من ثمر جاز ضرب غلام زيد ونمتنع
ضرب غلام زيد **فصل** مضمرة في الاسناد اليك كظلم تقول ضربت وضربا وضربا وضربا وضربا
زيد ضرب فتتوى في ضرب فاعلا وهو ضمير يرجع الى زيد شبهة بالتمام الراجعة الى نا وانت في انفس
وانت ضربت **فصل** ومن اضمار الفاعل قولك ضربني وضربت زيدا انضمري في الاول اسم من
وضربت اضمارا على شريطة التفسير لانك لما حاولت في هذا الكلام ان تجعل زيدا فاعلا ومفعولا

الفعلين اليه استغثت بك مرة ولما لم يكن بد من اعمال احدهما فبدا علمت لذى وليته آياه وضعت
 لطيفاً فشدت سبيبه وكثيراً ما كان متونها جرى فوقها واستشعرت لون من هيب كذلك
 اذا قلت ضربت وضربني زيد رفعت لا يلائك آياه الراجح وحذفت مفعول الاول استغناء عنه وعلى
 هذا تفعل الاقرب ابدأ فتقول ضربت وضربني قومك قال سيبويه ولو لم يحل الكلام على الآخر قلت ضرت
 وضربوني قومك وهذا هو الوجه المختار الذي ورد به التنزيل قال الله تعالى اتوني افرغ عليه قطراً
 وهما ضم اقرأ كتابيه واليه ذهب صحابنا البصريون وقد جعل الاول وهو قليل ومنه قول عمر بن أبي
 ربيعة فذل فاستأثرت به عوداً سحلاً وعليه الكوفيون وتقول على المذنبين قاما وتعدا خواك
 وليس قول امرئ القيس كفاي ولم اطلب قليل من المال من قبل ما نحن بصله اذ لم
 يؤخّر فيه الفعل الثاني في المواجهة اليه الاول ومن اضمار قولهم اءا كان غداً فاشئى اءا اذا كان ما
 نحن عليه غداً **فصل** وقد يجيء الفاعل ورافعه مضمراً يقال من فعل فتقول زيد باضمير
 ومنه قوله تعالى يس له فيها بالغدو والاصال رجال فيمن قرأها مفتوحة الباء اى يسبح رجال
وميت الكتاب لييك زيد ضارع لمضومة وتختبط ما تطيح الطوايح اى لييكه ضارع
 والمرقوع في قولهم هل زيد خرج فاعل فعل مضمير يفسره الظاهر وكذلك في قوله تعالى ان احد
 من المشركين استجارك وبيت الحامسة ان ذلوثه لاناء ومثل العرب لو نأت سواك لثقتى
 وقوله عز وجل ولوانهم صبروا على معنى ولوثت ومنه المثال الاخطية فلا آية ائان لا تكن
 لك في النساء خطية فاني غير آية **الابتداء والخبر** هما الاسمان الجردان لتسنان نحو قولك
 زيد منطلق والمراد بالتجريد اخلاؤهما من العوامل التي هي كان وان وحسبت واخواناً لانها
 انما هي لوانها تلعبت بها وغصبتها القرار على الرفع وانما اشترط في التجريد ان يكون من اجل
 الاسناد لانها لو جردت لا لاسناد لكانا في حكم الاصوات التي حقها ان يتعقبا غير معتبر لان
 الاعراب لا يستحق الابدال لعقد التركيب وكونها مجردين للاسناد هو رافعها لانه معنى قد
 تناولها معانها ولا واحد من حيث ان الاسناد لا يتأق بدون طرفين مسند ومسند اليه ونظير
 ذلك ان معنى تشبيه في كان لما اقتضى مشبهها ومشبهها به كانت عاملة في الجزعين وشبهها
 بالفاعلان المتبدلان مثله في انه مسند اليه والخبر فانه جزء ثان من الجملة **فصل** والمسند
 على نوعين معرفة وهو القياس منكرة امام موصوفة كالتي في قوله عز وجل ولعبد مؤمن واما
 غير موصوفة كالتي في قولهم ارجل في الدار امراة وما اخبر منك وشراً هراً اذا نحت
 رأسى سرج وعلى ايدي **فصل** والخبر على نوعين مفرد وجملة فالمراد على ضربين حال
 عن الضمير وتضمن له وذلك زيد غلامك وعمر ومنطلق والجملة على اربعة اقسام فعلية
 واسمية وشرطية وظرفية وذلك زيد ذهب خوه وعمر وابوه منطلق ويكران تعطى يشرك
 وخالد في الدار **فصل** ولا بد في الجملة الواقعة خبراً من ذكر يرجع الى المتبدل وقولك في الدار
 معناه استقر فيها وقد يكون الراجع معلوماً غيباً عن ذكره وذلك في مثل قولهم البر الكثر

بشيتين والسمن منوان بلهم وقوله تعالى ولئن صبر وغفران ذلك لن عزم الامور **فصل**
ويجوز نقل الخبر على البتلا نقولك تميم انا ومشنوع من لشنوك وكقوله تعالى سواء بحياهم ومياتهم
وسواء عليهم ءانثرتهم ام لم تر تتركهم العفى سواء عليهم لانكروا وعلمه وقلا الترتيقلية فواقع
فيه البتلاء نكرة والخبر ظرفا وذلك قولك في الدار رجل وامام سلام عليك وويل لك وما اشبهها
من الادعية فتر وكذا على اهلها اذا كانت منصوبة منزلة منزلة الفعل وفي قولهم اين زيد وكيف عمرو
ومتى لقنا **فصل** ويجوز حذف احد هما فمن حذف البتلا قول المستعمل بالاهلال والله وقولك
وقا حمت رجا المسك والله اورايت شخصاً قتلت عبد الله وربي ومنه قول الرقش لا يعجل الله
الغلب والى غارات اذ قال الحميرى نعم ومن حذف الخبر قولهم خرجت فانه السبع وقول ذى
الرقمة فيا ظبية الوعساء بين بلابل وبين النقا ائت ام ام سلمة ومنه قوله تعالى عسى ان
يخفف الله بظنيني من اذىهم ومنهم من حذف الخبر في قولهم لو كان لكان كذا لكان لكان لكان لكان
بما خلاف خبر لسان غير مسلم قولهم اقام الزيلان ومنه قولك قائما واكثر في السقوتات واخطا ما يكون
الامير قائما وقولهم كل رجل وضيعة **فصل** وقد يقع البتلا والخبر معرفتين معا نقولك
زيد المنطلق والله الهنا وتحمل بيتنا ومنه قوله انت انت وقول ابي النجم انا ابو النجم وشعرى شعرى
ولا يجوز نقل خبر ههنا بل ايها قدمت فهو البتلا **فصل** وقد يجيى البتلا خبرا نفضالا
منه قولك ههنا حلوا جامض وقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد
فصل ان اتضمن البتلاء معنى الشرط جاز دخول لفاء على خبره وذلك على نوعين الاسم الموصول
والنكرة الموصوفة ان كانت لصفة او الصفة فعلا او ظرفا نقولك تعالى الذين يغفون اموالهم بالليل والنهار
بشر او عناية فلهم اجرهم عند ربهم وقولك وما بكم من نعمة فمن الله وقولك كل رجل بايتني
او في الدار فله درهم وان ادخلت بيت او لعل لم تدخل لفاء بالاجاز وفي دخول ان خلاف بين
الاخفش وصاحب الكتاب **خبر ان** واخواتها هو الرفع وفي نحو قولك ان زيدا اخوك ولعل بشرى
صاحبك وارتفاعه عند اصحابنا بالحرف لانه اشبه الفعل في لزومه الاسماء والماضي منه في بناءه
على الفتح فالحق منصوبه بالفعول ومرفوعه بالفاعل ونزل قولك ان زيدا اخوك ونزلة ضرب
زيد اخوك وكان عمر الاسد منزلة فرب عمر الاسد وعند الكوفيين هو مترفع بما كان مترعابا
في قولك زيدا اخوك ولا عمل بالحرف فيه **فصل** وجميع ما ذكر في خبر البتلاء من اصنافه واحواله
وشرايطه قائم فيه ما خلا جوارز قد يمه الا اذا وقع ظرفا نقولك ان في الدار زيد ولعل عند العسر
وفي التنزيل ان اليانابهم ثم ان علينا احسابهم **فصل** وقد حذف في قولهم ان ملا وان وللا
وان علدا اعان لهم ملا ويقول الرجل للرجل هل لكم احل ان الناس عليكم فيقول ان زيدا وان
عمر اعلان لنا وقال الاشعشى ان محلا وان مرتحلا وان في اسفراذ مضوا محلا وتقول
ان غيرهما ابلا وشاه اعلان وقاله ياليت ايام الضبي روا جعاباى ياليت لنا ومنه قولهم بين عبد الله
رضي الله عنه لقرشي من اليه بقرابة فان ذلك ثم ذكر حاجته فقال لعل ذلك اي فان ذلك مصداق لعل

مطلوبك حاصل وقد انترم حذرق قولهم ليت شرى خبر لا التقرى الجنس هو في قول اهل الجمل
 لا رجل افضل منك ولا احد غير منك وقوله حاتم ولا كريم من الاولين مصبوح + يحتمل امرين احدهما
 ان يترك فيه طائفة الى اللغة المجازية والثاني ان لا يجعل مصبوحا خيرا ولكن صفة محمولة على جمل
 النفي وارفعاه بالحرف ايضا لان لا محذور بها احد وان من حيث انها تقيضها ولازمة للاسما والزوا
فصل وعيد فاجازيون كثيرا فقولون لا اهل ولا مال ولا باس ولا فقر ولا عجز ولا سيف لا ذو
 التقار ومنه كلمة الشهادة ومعناها لا اله في الوجود الا الله وينوعم لا يثبتونه في كلامهم اصلا اسم
ما ولا المشبهتين بليس هو في قولك ما زيد منطلقا ولا رجل افضل منك وشبهها
 بليس في النفي والدخول على المبتدأ والخبر الا ان ما اوغل في الشبهة بالاختصاص ما ينفي الحال ولذلك
 كانت داخلية على العرفة والنكرة جبرعا تقبل ما زيد منطلقا وما احد افضل منك ولم تدخل لا الاعلى
 النكرة فقبل لا رجل افضل منك وامتنع لا زيد منطلقا واستعمل ما بمعنى ليس قليل ومنه بيت الكتاب
 من صدر عن نيرانها فانابن قيس لا براح + اى ليس براح لى والمعنى لا ابرح موقفي **ذكر**
النصوبات المفعول المطلق هو المصدر سمي بذلك لان الفعل يصد ربحه ويسميه سيبويه
 الحدث والمحدثان وربها اسماء الفعل وينقسم الى مهم مخوضريت ضربا والى موقت مخوضريت ضربة و
 ضربتين **فصل** وقد يقرن بالفعل غير مصدره مما هو معناه وذلك على نوعين مصدر وغير مصدر
 فالمصدر على نوعين ما يلاقى بالفعل في شقائه كقوله تعالى والله ابتكم من الارض ثباتا وقوله تعالى
 وتبلى اليه تبشيرا وما لا يلاقى فيه كقولك فعلت جلوسا وجبت منعا وغير المصدر كقولك ففتر
 انواعا من الضرب واتى ضرب وابتاضرب ومنه رجع القهقري واشتمل السماء وفعل القرض فكلها
 انواع من الرجوع والاشتمال والقعود ومنه ضربته سوفا **فصل** والصادر والنصوبة بافعال
 مضمرة على ثلاثة انواع ما يستعمل اظهار فعله واضماره وما لا يستعمل اظهار فعله وما لا فعل له اصلا
 وثلاثتها تكون دعاء وغير دعاء فالنوع الاول كقولك للقاء من سفره خير مقدم ولن يقرط
 في عدائه موا عيلع قوب والخصيات غضب الخيل على اللجم ومنه قولهم او فرأخبر من حيث يحجب
 او فرطك فرأخبر من حب والنوع الثاني قولك سقيا ورجيا وخيبة وجدها ومقرا وبؤسا وبعدا
 وسحقا وحلا وشكر الاكفرا وعجبا وافعل ذلك وكرامة ومسرة ونعم عين ونعمة عين ونعامين
 ولا افعل ذلك ولا كيل ولاهما ولا فعلن ذلك وزهاوا وهوانا ومنه انما انت سير اميرا او امانت
 الا قتلا قتلا والاسير البريد ولا ضرب الناس والاشرب الابل ومنه قوله تعالى فانما تأبذل واما
 فداء ومنه مررت به فاذا الله صوت صوت ماهر واذا الله صراخ صراخ الشكلي واذا الله دق دق
 بالبخار حب الفلفل ومنه ما يكون توكيل اما الغيرة كقولك هذا عبد الله حقا والحق لا الباطل وهذا
 زيد غير ما تقول وهذا القول لا قولك واجدك لا تفعل كذا ونفسه كقولك له على الف درهم
 عر فاو قول **الاضحوص** انى لا منحل الصدود واننى + تسما اليك مع الصدود لا ميل + ومنه
 قوله تعالى صنع الله ووعدا لله وكتاب الله عليكم وصيغة الله وقولهم الله اكبر دعوة الحق + ومنه

ما جاء مشني وهو خانيك وليك وسعدك ودوايك وهذا ذيك ومنه ما لا يتصرف نحو سينا
الله ومعاذ الله وعمر ك الله وقعدك الله والنوع الثالث نحو ذرا وبغرا ورافة وثقة وويلك وويلك
ويك **فصل** وقد تجرى أسماء غير مصادرة لك المحقق وهي على ضربين جواهر نحو قولهم تبا
وجندلا وفاها فيك وصفات نحو قولهم هنيئاً مريئاً وعائليك وأقامك وقد قعدك الناس في أقاعدا
وقد سار الركب **فصل** ومن أفعال المصدرة قولك عبد الله فإنه منطلق بمفعول لها وخبر الظن كأنك
قلت عبد الله أظن ظني منطلق وما جاء في الدعوة المرفوعة واجعله الواو من المحتمل عند أي نون
عروض **المفعول به** هو الذي يقع عليه فعل الفاعل في مثل قولك ضرب زيد عمرا وبلغت البلد
وهو الفارق بين المتعدي من الأفعال وغير المتعدي ويكون واحداً فصلاً إلى الثلاثة على ما سيأتي
بيان في مكانه إن شاء الله تعالى ويحذف منصوباً بمفعول مستعمل الظاهر أولاً ثم أفعالها المنصوب
بالمستعمل الظاهر هو قولك لمن أخذ يضرب القوم أو قال اضرب شر الناس زيداً باضمار اضرب
ولن قطع حديثه حديثك ولن صدرت عنه أنا محيل الجلاء الكلام بخلاف باضمار هات وأتفعل
فصل ومنه قولك لمن زككت أنه يريد مكة مكة ورب الكعبة ولن سدد سبها القرطاس والله
ولست بدين إذا كبر والاهلال والله تضمر يريد ويصيب وأبصر وألوان الروي أخيراً وما سوي وغير
لنا وشر العذونا أي رايت خيراً ولين بك رجلاً اهل ذلك وأهله أي ذكوت أهله ومنه قوله لمن
تراها وإن تأملت الأبد ولها في مفارقة الرأس طيباً أي وترى لها ومنه قوله كاليوم رجلاً باضمار
لم أر قال **أوس** : حقاً إذا الكلام قال لها كاليوم مطلوباً ولا طلباً **فصل** قال سيبويه
وهذه حجج سمعت من العرب يقولون اللهم ضبعا وذنباً ولذا قيل لهم ما يعنون قالوا اللهم اجعل فيها
ضبعا وذنباً وسمع أبو الخطاب بعض العرب وقيل له لما فسلتم مكانكم فقال الصبيان باي أي لم
الصبيان وقيل بعضهم أبا يمكن كذا وجن فقال بلى وجازاً أي أعرف به وجازاً **المنصوب**
باللزم أضماراً منه النادى أنك إذا قلت يا عبد الله فكانك قلت أريد أو اعني عبد الله
لكنه حذف لكثرة الاستعمال وصار يابداً لأنه لا يتصل من أن ينتصب لفظاً أو محلاً فانتصابه لفظاً إذا
كان مضافاً لعبد الله ومضافاً له كقولك يا خير من زيد ويا ضاراً من زيد ويا مضر ويا غلامه ويا
حسناً وجه الأخ ويا ثلثة وثلثين أو نكرة كقوله : فيار كبا امعرضت قبلها : ندماي من تخران أن لا
تلاقيا وانتصابه محلاً إذا كان مفعولاً معرفة كقولك يا زيدا ويا غلام ويا أيها الرجل أو أخته عليه
لأن الاستغاثة أولاً التعجب كقوله : يا العظافنا والبراج : وأبو المحشر ج الفتى الفتاح : وقولهم
يا للمأوى بالدواهي أو مند وكقولك يا زيدا **فصل** تنويع النادى المنصوب غير الهم إذا أوردت
حلت على لفظه ومحله كقولك يا زيدا الطويل والطويل ويا عجمي ويا حميري ويا غلاماً بشر وبشر
ويا عمرو ويا حرث ويا حرث وقرع والطير رفعا ونصباً الابل والحمير ومن العطفوات فان
حكماً ما حكم النادى بعينه تقول يا زيد زيد ويا زيدا عمرو بالضم لا غير وكذلك يا زيدا وعمرو ويا زيدا
عمرو وإذا اضممت فالنصب كقولك يا زيد ذا الحجة وقوله : أريد أخا ورقاً من كنت ثائراً

فقد عرضت احباء امر فخاصه وياخالد نفسه وياتيم كلهم وكلهم ويا فشر صاحب عمرو ويا غلام ابا عبد
الله ويا زيد وعبد الله **فصل** والوصف بابن وابنة كالوصف بغيرهما اذ الربيعة بين علي بن فان
وتعيا اتعت حركة الاولى حركة الثاني كما فعلوا في ابنهم ومري تقول يا زيد بن اخينا ويا هذا ابنة عمنا و
يا زيد بن عمرو ويا هذا ابنة عامم وتكلموا في غير النداء ايضا اذ اوصفوا هذا زيد بن اخينا وهذا ابنة
عمنا وهذا زيد بن عمرو وهذا ابنة عامم وكذلك النصب والجر فاذا اوصفوا بالتبوين لا غير وتكلم
بجوزوا في الوصف التبوين في ضرورة الشعر كقوله جارية من قيس بن ثعلبة **فصل** والنادي
المبهم شيئا من اسم الاشارة فاي يوصف بشيئين بما فيه الالف واللام مقحمة بينهما كلمة التبوية
وباسم الاشارة كقولك يا ايها الرجل ويا ابي هذا قال **ذوالرمة** الا ايت هذا الباخع الوجه نفسه
شيئا تحتة عن يديه المقادير واسم الاشارة لا يوصف الا بما فيه الالف واللام كقولك يا هذا الرجل ويا
هؤلاء الرجال واشند سيبويه كثر من لوزان يا صاح يا ذا الضامر العيس ولعبد بن الامر
يا ذا الخوفنا بمقتل شيخه وجرى صاحب الاحلام وتقول في غير الصفة يا هذا زيد وزيد ويا هذا
زيد وعمرو وزيد وعمرو وتقول يا هذا ذا الجملة على البدل **فصل** ولا ينادى ما فيه الالف واللام الا
الله وحده لانها لا تقارنه كالا تقارنه النجم مع انها خلف عن همزة الله وقال من اهلك يا التي
تميت قلبي وانت بخيلة بالوصف على شبهه يا الله وهو شاذ **فصل** واذا كثر النادى في حال
الاضافة ففيه وجهان احدهما ان ينصب الاسمان معا كقول جرير ياتيم تيم علمي لا ابا لكم لا يلفيكم
في سبوة عمر وقول بعض ولده يا زيد زيد اليعملات الذليل وتطاول الليل هليك فانزل
الثاني ان يضم الاول **فصل** وقالوا في المضاف الى ياء التكلم يا غلام ويا غلاما وفي التثنية
يا عباد فاتقون وقرى يا عبادى ويقال يا ايها تجاوز عني وفي الوقف يا ربه ويا غلاما والتاء في يا
ابنة ويا امة تاء تانيث عوضت عن الياء الاتراهم يدلونهاها في الوقف وقالوا يا بناتى ويا بن
عمى ويا بن ام ويا بن عم ويا بن ام ويا بن عم وقال ابو النجى يابنة عما لا تلوى واهججى المريك
يبيض لولم تصلع وخطوا الاسمين كاسم واحد **فصل** ولا بد لك في المندوب من ان تلحق قبله
يا أو و انت في الحاق الالف في اخره مخير فتقول وازيله او وازيله واهاء اللاحقة بعد الالف
للووقف خاصة دون الرفع ويلحق ذلك المضاف اليه فيقال وامير المؤمنين ولا يلحق الصفة عند
الخليل فلا يقال وازيد الظرفاء ويلحقها عند يونس ولا يندب الا الاسم المعروف فلا يقال وارجل
ولم يستتبع وامر حفر بتر زمرماه لانه بمنزلة واعبد المطلباء **فصل** ويجوز حذف حرف
النداء عما لا يوصف به أى قل الله تعالى يوسف اعرف من هذا وقال رب ارنى نظرك ايك وتقول
ايها الرجل وياتيها الرمة ومن لا يزال محسنا احسن الى ولا يختلف عما يوصف به اى فلا يقال رجل و
لا هذا وقد شئت قولهم اصبح ليل وانفد مخنوق واطرق كرى وجارى لا تستكرى على بوء ولا عن
المستغاث والمندوب وقد التزم حذفه في اللهم لوقوع اللهم خلفا عنه **فصل** وفي كلامهم ما
هو على طريقة النداء ويقصد به الاختصاص لا النداء وذلك قولهم اما انا فافعل كذا ايها الرجل

نفعل كذا ايها القوم واللهم اغفر لنا انتما العصابة جعلوا ايامك صفته دليلا على الاختصاص من و
 التوضيح ولم يعينوا بالرجل والقوم والعصابة الانفسهم وما كانوا عنه يا نا ونحن والضمير
 في لنا كما انه قيل اما انا فافعل متخصما بذلك من بيت الرجال ونحن نفعل متخصمين من
 بين الاقوام واغفر لنا مخصوصين من بين العصابات وما يجري هذا المجرى قولهم انا معشر
 العرب نفعل كذا ونحن آل فلان كرماء وانا معشر الصعاليك لا قوة بنا على الروة الا انهم سوغوا
 دخول اللام ههنا فقالوا ونحن العرب اقربى لئاس للضيف وبك الله نرجو الفضل وسبحانك
 الله العظيم ومنه قولهم احمل الله الحميل والملك الله اهل الملك واتاني زيد الفاسق الخبيث
 وقرئ حاملة المحطب ومررت به المسكين والباشر وقد جاء نكرة **في قول الهذلي** +
 ويا وى الحسوة عطله وشعثا مر اصبغ مثل السعال + وهذا الذي يقال فيه ناسب على الملح
 والشم والترحم **فصل** ومن خصائص النداء الترخيم الا اذا اضطر الشاعر فرخم في غير النداء
 وله شرائط احدها ان يكون الاسم علما والثانية ان يكون غير مضاف والثالثة ان لا يكون مناديا
 ولا مستغاثا والرابعة ان تزيد عدته على ثلاثة احرف الاما كان في آخره ناء تانيث فان العلمية
 والزيادة على الثلاثة فيه غير مشروطين يقولون يا عافل ويا جاري لا تستكروا ويا شب اقبل ويا
 شا ارجى واما قولهم يا صاح واطرق كرى فمن الشواذ والترخيم حذف في آخر الاسم على سبيل الاعتبار
 ثم اما ان يكون المحذوف كالثابت في التقليد وهو الكثير او يجعل ما بقى كانه اسم براسه فيعامل
 بما تعامل به سائر الاسماء فيقال على الاول يا حار ويا هرق ويا ثمو ويا بنو في المسمى يبنون وعلى الثاني
 يا حار ويا هرق ويا ثمو ويا بنو ولا يخلو الرخم من ان يكون مفردا او مركبا فان كان مفردا فهو على
 وجهين احدهما ان يحذف منه حرف واحد كما ذكرت لك والثاني ان يحذف منه حرفان وهما
 على نوعين اما زيادتان في حكم زيادة واحدة كاللذين في اعجاز اسماء مروان وعثمان وطائفي واما
 حرف صحيح وملة قبله وذلك في نحو منصور وعامر ومسكين فان كان مركبا حذف آخر الاسمين بكامل
 فقيل يا نجت ويا عمر ويا سيب ويا خمسة في نجت نصر وعمر ويه ويسيويه والسمي خمسة عشر
 واما نحو تابط شرا وبرق غرة فلا يرخم **فصل** وتلحذف النادى فيقال يا بؤس لزيد يعجز
 يا قوم بؤس لزيد ومن ابيات الكتاب + يا لعنة الله ولا قوام كلهم + والصاحون على سبعاشر
 جار + وفي التنزيل الايا اسجدوا **فصل** ومن المنصوب بالالزام اضماء قولك في التحذير
 اياك والاسل اى اتق نفسك ان تعرض للاسبل والاسل ان يهلكك ونحوه رأسك والحائط وماز
 واسك والسيوف ويقال اياى والشر وياى وان يحذف احد كثر الارنب اى يخفى عن الشر وريح الشجرى
 ونحو عن مشاهة خلاف الارنب ونحو حذفها عن حضرتي ومشاهدي والمعنى انتهى عن حذ
 الارنب ومنه شأنك الحج اى عليك شأنك مع الحج وامرأ ونفسه اى دعه مع نفسه واهلك و
 الليل اى يادهم قبل الليل ومنه غلبك اى حضر عنك او عاذرك ومنه هذا ولا زعماتك
 اى ولا اتوهم زعماتك وقولهم كلب ما وترا اى اعطى وكل شئ ولا شئمة حر اى لمقت كل شئ ولا تركب

شتمه حرومه قولهم انتما مرا قاصداً لانه لما قل انتما علمنا انه محمول على من قال انتما عنه كمال الله
 تعالى ته واخبركم ويقولون حسبك خير لك وورثك ادبوع الشومنه من تحت زيلاي تن كرزيل او ذكرا زيد ومنه جبا
 او هلا وسهلا اي سبت رجلا لا يثقوا ويت اهلا لا ابا غيب وولفت سهلا من البلاد لا خزا وان قاتني فاضل
 او اهل انهار اي فانك تاتي هلاكك بالبلد اليها كنه عظام لا يورثها باضامرا قل او سب حتى اذا انك كلاب كمال
 لهما كاليوم مطاوبا ولا طلباء **فصل** ويقولون الاسد الاسد والجمل الجمل والضب الضب
 اذا احذروا الاسد والجمل للتلقي وايطاء الصبي ومنه اخاك اخلك اي الزمه والطريق الطريق اي
 خله واذا اثبت بها ضمار عامله واذا اخر لم يلزم **فصل** ومن المنصوب باللائم اخماره ما
 اخمر عامله على شريطة التفسير في قولك زيد اضربه كأنك قلت ضربت زيدا ضربه الا انك لا تبرز
 استغناء عنه بتغييره قال ذو الرمة اذا ابن ابى موسى بلا لا بلغت في مقام بغاس بين وصيك
 جازر ومنه زيد امرت به وعمر القيت اخاه وبشر اضربت غلامه باضمار جطت على طريق ولاقت
 واؤمنت قال سيبويه النصب عني كثير والرفع اجود ثم انك ترى نصب مختارا ولا نفاختار في
 موضعين احدهما ان تعطف هذه الجملة على جملة فعلية كقولك لقيت القوم حتى عبد الله لقيته و
 مررت عبد الله وزيد امرت به وفي التنزيل يدخل من يشاء في رحمة والظالمين اعلم لهم عذابا اليما
 ومثله فريحا هدى وفريحا حق عليهم الفضالة فاما اذا قلت زيد لقيت اخاه وعمر امرت به ذهب
 التفاضل بين رفع عمرو ونصبه لان الجملة الاولى ذات وجهين فان اعترض بعد الواو ما يفسد
 الكلام الى الاجزاء كقولك لقيت زيد واما عمرو فقل امرت به ولقيت زيدا واذا عبد الله يضربه
 عمرو عادت الحال الاولى جلعة وفي التنزيل واما ثمود فهما ينهم وقرئ بالنصب والثاني ان يقع
 موقعا هو بالفعل اولى وذلك ان يقع بعد حرف الاستفهام كقولك اعبدا لله ضربه ومثله السوط
 ضرب به عمرو واخوان اكل عليه اللحم وازيد انت محبوس عليه وازيد انت مكابر عليه وازيد
 سميت به ومنه ازيد اضربت عمرو واخاه وازيد اضربت رجلا يحبه لان الاخر ملتبس بالاول ولا يعطف
 او بالصفة فان قلت ازيد ذهب به فليس الا الرفع وان يقع بعد اذا وحيث كقولك اذا عبد الله
 تلقاه فأكرمه وحيث زيدا تجاه فأكرمه وبعلا جرت النفي كقولك ما زيد اضربه وقال جرير فلا
 حسبا فخرت به لتيمة ولاجل اذا اردتها الجمل ودد وان يقع في الامر والنهي كقولك زيد اضربه
 وخالدا اضرب اياه وبشر الا تشتم اخاه وزيدا يضربه عمرو وبشر ليقتل اياه عمرو ومثله ا
 لما زيد فاقتله واما خالدا فلا تشتم اياه والدعاء بمنزلة الامر والنهي يقول اللهم زيد فاعف
 له ذنبه وزيد اتر الله عليه العيش قال ابو الاسود الدؤلي فكل اجزاه الله عني فافعل
 واما زيد فخذ عاله واما عمرو فاستقياه واللائم ان تقع الجملة بعد حرف لا يليه الا فعل
 كقولك ان زيدا ترضه تغربه قال الشاعر لا تجزعني ان منقش الهلكته وهلا والاول ولا
 بمنزلة ان لا نهن يطلب من الفعل ولا يتدعى بعلم الاسماء **فصل** وحذف المفعول به
 كثير وهو في ذلك على نوعين احدهما ان يحذف لفظا ويراد معنى وتقدر بالثاني ان

يَجْعَلُ جَعَلَ حَذَفَ شَيْئاً مَنْشِئاً كَانَ فَعْلُهُ مِنْ جَنْسِ الْأَفْعَالِ غَيْرِ التَّعْدِيَةِ كَمَا يَنْسِي الْفَاعِلُ عِنْدَ بِنَاءِ
الْفِعْلِ لِلْفِعُولِ بِهِ فَمِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا
عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ لِأَنَّهُ لَا بَدَلَ لِهَذَا الْمَوْصُولِ مَنْ أَنْ يَرْجِعَ إِلَيْهِ مِنْ صَلَتهُ مِثْلَ مَا
تَرَى فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الَّذِي يَخْبِطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ وَقَرَأَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا عَلَّمْتَهُ أُيُودِيَهُمْ وَمَا عَلَّمْتَ
فِيهِ الثَّانِي قَوْلَهُمْ فَلَنْ يَعْطَى وَيَنْجَى وَيَصِلُ وَيَقْطَعُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَاصْلُحْ لِي فِي فِرْعَوْنِي وَقَوْلُهُ
فِي الرُّومَةِ وَأَنْ تَعْتَدَ بِالْحَجَلِ عَنْ ذِي ضُرْعَيْهَا إِلَى الصَّنِيفِ يَجْرَحُ فِرْعَوْنِيَهَا تَصْلِيٌّ وَمِنْ حَذَفِ
الْمَفْعُولِ بِهِ حَذَفَ الْمُنَادِي يَقَالُ يَا بُنُوسَ لَزِيدٍ بِمَعْنَى يَا قَوْمَ بُنُوسَ لَزِيدٍ وَمِنْ آيَاتِ الْكِتَابِ
بِالْعَنَةِ اللَّهُ وَالْأَقْوَامَ كُلَّهُمْ وَالصَّالِحُونَ عَلَى سَعْيِهِمْ مِنْ جَارِ الْمَفْعُولِ فِيهِ هُوَ ظَرَفُ الزَّمَانِ
الْمَكَانِ وَكُلُّهَا مَنْتَقِسَةٌ إِلَى مَبْنًى وَمَوْقُوتٌ وَمُسْتَعْمَلٌ اسْمَاوُظَرَفًا وَمُسْتَعْمَلٌ ظَرْفًا لَا يَغَيِّرُ فَاغْيَرْنَا بِهِمْ مَخَالِيحَ
وَالْوَقْتُ وَالْجِهَاتُ السَّتُّ وَالْمَوْقُوتُ مَخَوِلُ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَالسُّوقُ وَاللَّارُ وَالْمُسْتَعْمَلُ اسْمَاوُظَرَفًا مَا
جَازَا أَنْ يَعْتَقِبَ عَلَيْهِ الْعَوَامِلُ وَالْمُسْتَعْمَلُ ظَرْفًا لَا يَغَيِّرُ مَا لَزِمَ النِّصْبَ مَخَوِلُكَ سِرَ تَأْذَاتُ مَرَّةً وَبِكُرَاوُ
بِكُرَةٍ وَسَحَرٍ وَسَحِيرٍ وَخُحٍّ وَعَشَاءٌ وَعَشِيَّةٌ وَعَمَّةٌ وَمَسَامِنَا أَرَدَتْ سَحَرًا عَيْنَهُ وَخُحٍّ يَوْمَكَ وَ
عَمَشِيَّتَهُ وَعَمَشَاءَهُ وَعَمَّةٌ لَيْلَتُكَ وَمَسَاءُهَا وَمِثْلُهُ عِنْدَ وَسْوَى وَسَوَاءٌ وَمِمَّا يَخْتَارُ فِيهِ أَنْ يَلْزُقَ
الظَّرْفِيَّةُ صِفَةً الْأَحْيَاءِ تَقُولُ سِيرَ عَلَيْهِ طَوِيلًا وَكَثِيرًا وَقَلِيلًا وَقَدِيمًا وَحَدِيثًا لِأَنَّ النِّصْبَ أَدْلُ
عَلَيْهِ مِنَ الرَّفْعِ تَقُولُ آتَيْتَ بِهِ جَيْلًا جَيْلًا حَالُ الْمُضْمَرِ الَّذِي هُوَ رِبُّ الْحَالِ وَلَيْسَ شَيْءٌ أَدْلُ مِنَ الْحَالِ
وَالْمَعْنَى بِلَدِهِمْ جَيْلًا **فصل** وَقَدْ جَعَلَ الْمَصْدَرُ جَيْلًا سَاعَةً الْكَلَامِ فَيَقَالُ كَانَ ذَلِكَ مَقْدَمُ الْحَاجِ
خَفَوِيًّا الْيَوْمَ وَخِلَافَةً فَلَنْ وَصَلَاةَ الْعَصْرِ وَمِنْهُ سِيرَ عَلَيْهِ تَرْجِيئِينَ وَأَنْظَرُهُ تَحْرِجُورِينَ وَقَوْلُهُ
تَعَالَى وَادْبَارِ الْغُيُومِ **فصل** وَقَدْ بَدَأَ هَبُّ بِالْظَرْفِ عَنْ أَنْ يَقْدَرُ فِيهِ مَعْنَى فِي أَسَاغِ فَيَجْرَى
لِللَّحْظِ جَرَى الْمَفْعُولِ بِهِ فَيَقَالُ الَّذِي سَرَتْهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَقَالَ : وَيَوْمَ شَهْدَانَا سَلِيمًا وَعَامِرًا قَلِيلًا
سَبَوِي الطَّعْنَ النَّهَالَ نَوَافِلُهُ وَيُضَافُ إِلَيْهِ كَقَوْلِكَ يَا سَارِقَ اللَّيْلَةِ أَهْلُ الدَّارِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى بِلَ مَكْرٍ
الْمِيلِ وَالنَّهَارِ وَلَوْلَا الْإِنشَاعُ لَقَلْتُ سَرْتُ فِيهِ وَشَهْدَانَا فِيهِ **فصل** وَيَنْصَبُ بِعَامِلٍ مَضْمُونًا
فِي جَوَابٍ مَنْ يَقُولُ لَكَ مَتَى سَرْتَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَفِي الْمَثَلِ السَّارِقُ سَارِقُ الْيَوْمِ وَقَدْ زَانَ الظَّاهِرُ وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ لِمَنْ ذَكَرْنَا أَمَّا قَدْ تَقَادَمَ زَمَانُهُ حِينَئِذٍ الْآنَ أَيْ كَانَ ذَلِكَ حِينَئِذٍ وَاسْمُ الْآنِ وَيَضَعُهَا
عَلَى شَرْطِ الْمَقْدَمِ كَمَا صَحَّ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ تَقُولُ الْيَوْمَ سَرْتَ فِيهِ وَأَيُّومَ الْجُمُعَةِ يَنْطَلِقُ فِيهِ عَمَلُ
اللَّهِ مَقْدَمًا سَرْتَ الْيَوْمَ وَيَنْطَلِقُ عَمَلُ اللَّهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ **المفعول معه** وَهُوَ الْمَنْصُوبُ
بِعَدَالَتِهَا وَالْكَاشَةِ بِمَعْنَى مَعَ وَأَمَّا يَنْصَبُ إِذَا تَضَمَّنَ الْكَلَامُ فَعْلًا كَقَوْلِكَ مَا صَنَعْتَ وَأَبَاكَ وَمَا
زَيْدٌ أَسِيرٌ وَالتَّيْلُ وَمِنْ آيَاتِ الْكِتَابِ : فَكُونُوا أَنْتُمْ وَبَنِيكُمْ مَكَانَ الْكَلْبَتَيْنِ مِنَ الطَّحَالِ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَاجْعَلُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ أَوْ مَا هُوَ بِعَيْنِهِ مَخَوِلُكَ مَالِكٌ وَزَيْدٌ وَمَا شَانُكَ وَحَمْرُ الْأَمْرِ
الْمَعْنَى مَا تَصْنَعُ وَمَا تَلْبِسُ وَكَذَلِكَ حَسْبُكَ وَزَيْدٌ دَرَهُمْ وَطَقَّ وَكَفَيْكَ وَكَأْفَيْكَ مِثْلُهُ لِأَنَّهُمَا
بِمَعْنَى كَفَاكَ **قال** فَمَالِكَ وَالتَّائِيذُ دَخُولُ يَحْدُ : فَقَدْ غَضَّتْ تَهَامَةً بِالرَّجَالِ : **وقال** : إِذَا كُنَا

وقاطبة وجاهل ومن الاسماء المحذورة والمصادر قولهم مرت بهم الجماء الغفير و
 تنكير في الحال فيجوز الا اذا قدمت عليه كقوله + لعزة موحش اطلال قديم **فصل** والحال
 المؤكدة هي التي تنفي على اثر جملة عقد هاتين اسميتين لاعمالهما التوكيد خبرها وتقرير مؤداه
 ونفي لشك عنه وذلك قولك زيد بولعطوفا وهو زيد معروف وهو الحق بيننا الا انك كيف
 حققت بالخطوف الابوة وبالعرف واليمين ان الرجل زنا وان لا مرق وفي النزول وهو
 الحق محمد قالما بين يديه وكذلك انا عبد الله الا كما ياكل العبد خبثه تقرير للعبودية
 تحقيق لهما وتقول انا فلان بطلا شيما وكريما جوادا فتمحق ما انت متسم به وما هو ثابت
 لك في نفسك ولوقلت زيد بولعطوفا او اخوك احلت الا اذا رويت النبي والصلاة و
 كمالها في الحق واثبت مضرا **فصل** والجملة تقع حالا ولا تخلو من ان تكون اسمية او
 فعلية فان كانت اسمية فالواو والاما شد من قولهم كلمته فوه الى فوه وما عسى يعثر عليه في
 الندرة وما لقيته عليه جبة وشيء فعناه مستقرة عليه جبة وشيء وان كانت فعلية لم يخل
 من ان يكون فعلها مضارعا او ماضيا فان كان مضارعا لم يخل من ان يكون مثبتا او منفيما فالثبت
 بغير واو وقد جاء في النفي الامران وكذلك في الماضي ولا بد معه من قد ظاهرة او مقدرة
فصل ويجوز اخلاء هذه الجملة عن الراجح الذي في الحال اجراء لها مجرى الظرف لانقاذ الشبه
 بين الحال وبينه تقول اتيتك وزيد قائم ولقيتك وابجيش قادم وقال + وقد اغتدى الطير
 في وكناهما بمنجد قيد الا وابد هيكل **فصل** ومن انتصاب الحال بعامل مضمر قولهم
 للمرحل راشدا مهديا ومصابيا معانا باضمار اذهب وللقادِم ماجورا مبرورا اي رجعت
 وان فشلت شعرا او حذشت جدشا قلت صادقا باضمار قال واذا رايت من يعرض لمرقت
 منصرفا لعن لم يعنه اي دمانه متعرضا ومنه اخذته بدرهم فصلاصل اوبد بهم فرائد
 اي قد هب لثمن صاعلا او زائدا ومنه اتميا مرة وقوسيا اخرى كانت اتكفول ومنه قوله
 تعالى بلي قاديون اي جمعها قاديون **التبيين** ويقال له التبيين والتفسير وهو رفع
 الابهام في جملة او مفرق بالنص على احد محتملاته فمثاله في الجملة طاب زيد نفسه وتصبب
 الفرس عرقا وتعقا شهما وبرعت جارا واملا الاناء ماء وفي التنزيل واشتعل الرأس شيبا
 وخرنا الارض حيونا ومن احسن قولنا ومن اصدق من الله حاشا **ومثاله** في مفرق عند
 راقد دخلنا وطلد زينا وضوان عسلا وتغيزان برا وعشرون درهما وثلاثون ثوبا وملع الاناء
 عسلا وعلى التمرة شلهار زيل وما في السماء موضع كف سمايا وشبه المميز بالمفعول ان موقعة
 هذه الامثلة كموقعة في ضرب زيد عسلا وفي ضارب زيد وضاربان زيد وضاربون زيد وضرب
 زيد عمر **فصل** ولا يتصب المميز عن مفرق الا عن تام والذي يتم به اربعة اشياء الشؤن
 ونون التنثية ونون الجمع والاضافة وذلك على ضربين زائل ولازم فالزائل التام بالتووين
 ونون التنثية لانه تقول عندى وطلد زيت ونواسمن واللازم التام بنونا لجمع والاضافة

لأنك لا تقول مله غسل ولا مثل زيد ولا عشر ودرهم **فصل** وتبين للفرد الكثرة فيما كان مقدرا
 كقوله كغفران أو وزناكه وإن أو مساحة كوضع كف أو عدل أو عشر وبن أو مقيا سا كملها أو مثلا
 وقد يقع فيما ليس أياها نحو قوله ويجه رجلا ولقد دونه فارها وحسبك به ناصر **فصل**
 ولقد ابن سيبويه تقدم للميز على ما علمه وفرق أبو العباس بين النوعين فاجاز نفسا طاب زيد
 ولم يجز لي سمنان ونان وزعم أنه رأى المازني واشتد قول الشاعر في التهجيم ليلي بالفراق جديها
 وما كان نفسا بالفراق تطيب **فصل** وأعلم من هذه الميزات عن آخرها أشياء مزالة عن
 أصلها إلا تراها إذا رجعت إلى المعنى متصفة بما هي منتصبة عنه ومنادية على أن الأصل عند
 زيت رطل وسمن منوان ودرهم عشرون وغسل ملا الأناة وزيد مثل القمرة وسباب موضع
 كف وكذلك الأصل وصفه لنفسه بالطيب والعرق بالتصبب والشيب بالاستعمال وإن يقال طابت
 نفسه وتصبب عرقه واشتعل شيب رأسه لأن الفعل في الحقيقة وصف في القاعل والسبب في
 هذه الإزالة تصاحبهم الضرب من المبالغة والتأكيد **المنصوب** على الاستثناء المستثنى
 في أربعة على خمسة اضرب أحدها منصوب بـ **أ** وهو على ثلاثة أوجه ما استثنى بالأمين
 كلام موجب وذلك جاء في القوم الأزيك **و** يعك **و** حك **و** بعد كل كلام وبعضهم يحذف الجاء وقيل
 بما ولم يجر هذا القول سيبويه ولا البرزخا ما ماعدل وما خلا فليس إلا التصبب وكذلك
 ليس ولا يكون وذلك جاء في القوم أو ما جاء في علان زيد وخالان زيد وما خلا زيد
 قال ليبيل **+** الأكل شيء ما خلا الله باطلا وكل نعيم لا محالة زائل وليس زيد ولا يكون
 زيد وهذه أفعال ضمر فاعلوها وما تقدم المستثنى كقولك ما جاء في الأخاك قال الكسيت
 ومالي آل أحدهم شبيعة **+** ومالي آلهم بحسب الحق من هب ومكان استثنائه منقطعاً كقولك ما
 جاء في أحد الإخبار وهي اللغة الحجازية ومنه قوله عز وجل لأعاصم اليوم من أمر الله الأيمن
 رحم وقولهم ما زاد إلا نقص وما نفع إلا مضر والثاني جائز فيه التصبب والبدل هو المستثنى
 من كلام غير موجب كقولك ما جاء في أحد الأزيك والأزيك وكذلك إذا كان المستثنى منه منصوباً
 ويجوز أن يختار البدل قال الله تعالى ما فعلوه الأفيال منهم وأما قوله عز وجل ألا أمرناك
 فيمن قرأ بالنصب فمستثنى من قوله تعالى فأسرنا هلكنا ثالث مجرور بـ **أ** وهو ما استثنى
 وسوى وسواء وغير البرد يجرز بالنصب بحاشا والرابع جائز فيه الجز والرفع وهو ما استثنى
 بلا سيما وقول **أمرئ القيس** **+** ولا سيما يوم بدرة جلجل **+** يروي مجروراً ويرفوعاً
 وقد روي فيه النصب والخامس جار على أربعة قبل دخول كلمة الاستثناء وذلك ما جاء في
 الأزيك وما رأيت الأزيك وما مررت بالأزيك والمشبه بالفعل منها هو الأول والثاني في
 أحد وجهيه وشبهه به لحيته فضلة وله شبه خاص بالفعل معه لأن العامل فيهما
 توسط حرف **فصل** وحكم غير في الأعراب حكم الاسم الواقع بعد الانتصب في الموجب
 والنقحاع وعند التقديم ويجز فيه البدل والنصب وغير الموجب وقالوا انما عمل فيه غير المتعد

لشبهه بالظرف لإيمانه **فصل** واعلم ان الاو غير يتقارضان مالم كل واحد منهما فالذي لا غير
 قاصله ان يكون وصفا يسمي اعراب ما قبله ومعناه الغابرة وخلاف الثالثة ودلالته عليها من
 جهتين من جهة الذات ومن جهة الصفة تقول مرت رجل غير زيد قاصدا الى ان مرورك كان ناديا
 آخر ومن ليست صفته صفته وفي قوله عز وجل لا يستوى القاعدون من المؤمنين غيرا ولا الضمير
 والمجاهدون في سبيل الله الرغ صفة للقاعدون والمجر صفة للمؤمنين والضمير على الاستثناء
 ثم دخل على الا في الاستثناء وقد دخل عليه الا في الوصفية وفي التثنية لو كان فيها آلهة الا آله
 لفسدنا اي غير الله ومنه قوله وكل أخ مفارقة اخوة في حمريك الا الفرقان ولا يجوز ان
 يجري غير الانباعا لوقت لو كان فيها الا الله فانقول لو كان فيها غير الله ليجز وشبهه سيبويه
فصل وتقول ما جاء في من احد الاعمال لله وما ريت من احد الا زيدا ولا احد فيها الا عمرو
 البذل على محل الجار والمجرور لا على اللفظ وتقول ليس زيد بشئ الا شيئا لا يعنونه قال طرفة + ابني
 ليس يستم بيل + الا بيل ليست لهما عضل + وما زيد بشئ الا شئ لا يعنونه بالرفع لا غير **فصل**
 وان قدمت المستثنى على صفة المستثنى منه ففيه طريقتان احدهما وهو اختيار سيبويه ان لا تكرر
 للصفة وتثمله على البذل والثاني ان تنزل تقديمه على الصفة منزلة تقديمه على الموصوف فينصب
 وذلك قولك ما اتاني احد الا بولك خير من زيد وما مرت باحد الا عمرو وخير من زيد وتقول الا
 اباك والا عمرو **فصل** وتقول في تشية المستثنى ما اتاني الا بولك الا عمرو والازيد الا عمرو
 ترفع الذي سلك اليه الفعل وتنصب الاذ وليس لك ان ترفعه لانك لا تقول تركوني الا عمرو
 وتقول ما اتاني الا عمرو الا بشر احد منصوبين لان التقدير ما اتاني الا عمرو احد البشر على ابدال
 بشر من احد فلما قدمته نصبته **فصل** واذا قلت ما مرت باحد الا بولك خير منه كان ما بعا
 جملة ابتلائية واحدة صفة لاحد والاغوص في اللفظ معطية في المعنى فالتبها جاعلة زيد اخبر من
 جميع من مرت بهم **فصل** وتلا وقع الفعل موقع الاسم المستثنى في قولهم فاشد ذلك بالله
 الافعلت والمعنى ما اطلب منك الافعلت وكذلك اقسمت عليك الافعلت ومعنى ابن عباس
 بالايواء والنعم الا لمستم وفي جليلي عمر عزمت عليك لما ضربت كاتيك موطا جفلا ضربت
فصل والمستثنى محذوف تخفيفا وذلك قولهم ليس الا ليس غير الخبر والاسم في بابي
 كان وزن لما شبه العامل في البابين بالفعل المتعدي شبه ما على فيه بالفعل والمفعول **فصل**
 يضم العامل في خبر كان في مثل قولهم الناس مجزيون باعمالهم ان خير الخير وان شر الشر
 بما يقتل به ان خير الخير وان سيفا سيف اي ان كان عمله خيرا فخره وان كان شره فخره
 شر ومنهم من ينصبها اي ان كان خيرا كان خيرا والرفع احسن في الاخر ومنهم من يرفعها ويضم
 الرفع اي ان كان معه خير فالذي يقتل به خير قال النعمان ابن المنذر قد قيل ذلك ان دعا وان
 كذباه ومنه الانعام ولو تمرا واشتى بدلثة ولو نار وان شئت رفعت بمعنى ولو كوي
 تمر وحمار وارفع الشر ولو اصبعا ومنه ما انت منطلقا انطلقت والمعنى لان كنت منطلقا وما

من قوله محمودة من الفعل الضمر ومنه قول الخليلي في ابا خراشة اما انت فانقر وروى قوله اما انت
 واما انت مرحلا فانه بكلاما تاتي وما تاند بكسر الاول وفتح الثاني **النصب** بلا التي لفي
 الجنس هي كما ذكرت محمولة على ان فلذلك نصب بها الاسم ورفع الخبر وذلك ان كان النصب مضافا
 كقولك لا غلام رجل فضل منه ولا صاحب صدق موجود او مضارها له كقولك لا خير منه قائم هذا
 ولا حافظا للقرآن عندك ولا ضارها زيدا في الدار ولا عشرين درهما لك فاذا كان مفعلا فهو مفتوح
 وخبره مرفوع كقولك لا رجلا فضل منك ولا اخا خير منك ويقول المستفتح ولا اله غيرك واما قوله
 لا انسب ليوم ولا خلة في فعل انما فعل كانه قال ولا اري خلة كما قال الخليلي قوله لا ارجلا
 جزاء الله خيرا كانه قال لا ارونني رجلا وزعم يونس انه نون مضطر **فصل** في حقه ان يكون
 قال سيبويه واعلم ان كل شيء حسن لك ان تعمل فيه رب حسن لك ان تعمل فيه لا واما قول الشاعر
 لا هيثم الليث للطلح وقول ابن الزبير للأسدي اري الحماجات عند ابي جنيب نكدي ولا امية
 بالباد وقولهم لا بصرة لكم وقضية ولا ابا حسن لها فعلى تقدير التكرير واما الاسماء زيد مثالا
 مثل زيد **فصل** وتقول لا بك قال نهارين توسعة الشكرى واني الاسلام لا ابلى سوا
 اذا افتخر وابقس وتيم ولا غلامين لك ولا ناصرين لك واما قولهم لا ابالك ولا غلامك ولا
 ناصر لك فتشبه في الشك والتملايح والمذاكير ولدت غدة وقصدت لهم فيه الى الامانة واثبات
 الالف وحذف النون لذلك واما التهمة اللام المضيفة توكيد للامانة لا تراهم لا يقولون لا
 ابا فيها ولا رقيب عليها ولا بحري منها وقضاء من حق المنفى في التكرير ما يظهر بها من صورة الانفصال
 وقد شبهت في نهامة ليد و... ومؤكد تقيم الثاني في يات تيم على والفرق بين المنفى في هذه اللغة
 وبينه في الاولى انه في هذا معرب وفي تلك مبني فاذا فصلت فقلت لا يدين بهالك ولا اب فيها لك
 افتح الحذف ولا ثبات عند سيبويه واجازهما يونس واذا قلت لا غلامين طرفين لك لم يكن بد
 من اثبات النون في الصفة والموصوف **فصل** وفي صفة المفرد وجمان احدهما ان يبنى معه على
 الفتح كقولك لا رجلا ظريف فيها والثاني ان تعرب محمولة على لفظه او تحمله كقولك لا رجلا ظريفا
 فيها او ظريفا وان فصلت بينهما اعربت وليس في الصفة الا انك عليها الا الاعراب فان كررت
 المنفى جاز في الثاني الاعراب والبناء وذلك قولك لاما ماء باردا وان شئت لم تنون **فصل**
 وحكم العطف حكم الصفة الا في البناء **قل** فلا اب وابنا مثل مروان وابنه **وقل** لا ام لان
 كان ذلك ولا اب وان تعرف فاحمل على الحمل لاخير كقولك لا غلامك ولا العباس **فصل**
 ويجوز رفعه اذ كرر قال تعالى فلا ترف ولا فسوق وقال لا يبيع فيه ولا خلة فان جاء مفصولا
 بينه وبين لا او معرفة وجب الرفع والتكرير كقولك لايتها رجل ولا امرأة ولا زيد فيها ولا عمرو
 لو قولهم لا نولك ان تفعل كذا كلام موضوع موضع لا ينبغي لك ان تفعل كذا وقوله وابنا مرفوع
 مناخلقت لاخيرنا وحياتك لا نفع وموتك فاجع وقوله قضت وطرا واسترجعت ثم اذنت و...
 ان لا يتاخر وعما ضعيف لا يجي الا في الشعر وقد جاز البر في السعة ان يقال لا رجل في الدار

ولا يزيد عندنا **فصل** وفي لاول ولا قوة الا بالله سنة اوجه ان تفتحها وان تنصليها
وان ترفعها وان ترفعها وان ترفع الاول على ان لا يعني ليس وعلى من هب في العباس وتفتح الثاني
وان تعكس هذا **فصل** وقد حكت في النفي في قولهم لا عليك اي لا بأس عليك خير ما ولا
المشبهتين بليس هذا التشبيه لغة اهل النجاشي واما بنو تميم فيرفعون ما بعلمها على الابتداء
يقرون ما هذا بشر الامن ودرى كيف هي في كبحف فاذا انقضى النفي بالا او تقلد الخبر بطل
العمل فيقول ما زيد الامنطلق ولا رجل الا فضل منك وما منطلق زيد ولا افضل منك رجل **فصل**
ودخول الباء في الخبر نحو قولك ما زيد بمنطلق انما يصح على لغة اهل النجاشي لانك لا تقول زيد بمنطلق
فصل ولا التي كسعوها بالياء هي المشبهة بليس بعينها ولكنهم ابو الا ان يكون المنسوب بها
حيث قال الله تعالى ولا ت حين مناض اي ليس الحين حين مناض **ذكر الجروحات** لا يكون الا
بحرور الا بالاضافة وهي المقضية للجر كان انفاعلية والفعلية هما المقضيتان للرفع والنصب في
العامل هما غير المقضى كما كان ثمة وهو حرف جر ومعناه في نحو قولك مررت بزيد وزيد في الدار
غلام زيد وخاتم فضة **فصل** وازدانة الاسم للاسم على ضربين معنوية ولفظية فالمعنوية
ما افاد تعريفا كقولك دار عمرو واتخصيصا كقولك غلام رجل ولا تخلو في الامر العام من ان تكون
بمعنى اللام كقولك مال زيد وابنه وسيله وعبدك او بمعنى من كقولك خاتم فضة وسوار
ذهب وباب ساج **واللفظية** انتصاف الصفة الى فعولها في قواك هو ضارب زيد و
راكب فرس معنى ضارب زيد وراكب فرسا او الى فاعلها كقولك زيد حسن الوجه ومعمور الدار
ومهند جائلة الشواش بمعنى حسن وجهه ومعمورة داره وجائل وشاحها ولا تنقيد الان تحفيها
في اللفظ والمعنى كما هو قبل الاضافة ولاستواء الما ليين وصفك للنكرة بهذه الصفة مضافة كما وصف
بها مقصولة في قولك مررت بزيد حسن الوجه ورجل ضارب اخيه **فصل** وقضية الانثى
الجنوية ان يجر دها المضاف من التعريف وما تقبله الكوفيون من قولهم الثلاثة الانثاء
الخمسة الدارهم فبمجرل عند صاحبنا عن القياس واستعمال الفصحاء قال الفرزدق في قصيدته
فادرك خمسة الاشبار وقال في الرمة ثلاث الاسافي والديار البلاقع وتقول في اللفظية
مررت بزيد لحسن الوجه ومهند الجائلة الشواش وهما الضارب بزيد وهما الضارب بزيد قال
الله تعالى والمقيم الصلاة ولا تقول الضارب بزيد لانك لا تنقيد فيه خفة بالاضافة كما افندتها
في المتن والجمع وقد جاز الفراء واما الضارب الرجل فمخسبة بالحسن الوجه **فصل** وان
كان المضاف اليه ضمير متصل جاء ما فيه تنوين واذن وماعلم واحدا منها شرعا في صحة
الاضافة لانهم لما رضوا فيما يوحد فيه التنوين او النون ان يجمعوا بينه وبين الضمير المتصل
جعلوا ما لا يوحد فيه له تبعافقا لوال الضاربك والضاربيا لك والضارب في كاتالوا
ضاربك والضاربك والضاربوك والضارب في كاتال عبد الرحمن بن خسان في ابر الشامي
لنحسب مثلي انما انت في الضلال تميم وقوله هم الامرون الخير والفاعلون في جملة اهل علي

فصل وكل اسم معرفة يعرف به ماضيف اليه اضافة معنوية الا اسماء توعلت واسماها
 فهي كرات وان اضيفت الى المعارف وهي نحو غير ومثل وشبه ولذلك وصفت بها النكرات
 فقيل مررت برجل غيرك ومثلك وشبهك ودخل عليها رب قال يا رب مثلك في النساء عريضة
 اللهم الا انا شهر المضاف بمغايرة المضاف اليه كقوله عز وجل غير المغضوب عليهم او بماثلته
فصل والاسماء المضافة اضافة معنوية على ضربين لازمة للاضافة وغير لازمة لها فاللازمة
 على ضربين ظروف وغير ظروف فالظروف مخوفوق وتحت وامام وقدام وخلف ووراء وتلقاء و
 مجامعة وحذاء وحلوة وعتك ولدن ولدن وبين ووسط وسوى ومع ودون وغير الظروف نحو
 مثل وشبه وغير ويك وقيل وقل وقاب وقيس واى وبعض وكل وكلا وذو ومؤنثة ومثناه
 ومجموعه وأولو وأولات وقيل وقط وحسب وغير اللازمة نحو ثوب وفرس ودار وغيرهما
 يضاف في حاله دون حال **فصل** واى اضافته الى اثنين فصاعدا اذا اضيف الى العرفة كقولك اى
 الرجلين واى الرجال عندك وايها وايهم واى من رايت افضل واى للذين لقيت الكرم واما قولهم اى
 وايلك كان شرا فاخره الله فكقولك اخرى الله الكاتب منى ومنك وهو بينى وبينك والعنى انا ومننا
 وبيننا قال العباس بن مرداس ياى ما وايلك كان شرا فقيل الى القائمة لا يراها واذ اضيف
 الى النكرة اضيف الى الواحد والاثنين والجماعة كقولك اى رجل واى رجلين واى رجال ولا تقول
 اياضريت وبأى مررت الا حيث جرى ذكر ما هو بعض منه كقوله عز وجل ايا ما تذكروا فله الاسماء
 بحسنى ولا يستعمل به الاضافة عوضا عنها توسيط المقم بينه وبين صفة في النداء **فصل**
 حق ما يضاف اليه كالا ان يكون معرفة ومثما وما هو في معنى المثنى كقوله فان الله يعلمى ورهباء
 ويعلم ان سئلها كلاتا وقوله ان الخير وللشمردى وكلا ذلك وجه وقبله ونظيره عوان
 بين ذلك ويجوز التفريق في الشعر كقولك كلاتيك وعمرو وحكمه اذا اضيف الى المظاهر ان يجرى
 بجرى عصا ورجاء تقول جاء في كلا الرجلين ورايت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين واذ اضيف
 الى المضمرات ان يجرى المثنى على ما ذكره من العرب من يقر اخره على الالف في الوجهين **فصل**
 وانما التفضيل يضاف الى نحو ما يضاف اليه اى في المضمر والمظهر يقولون افضل الرجلين افضل
 القوم وتقول هو افضل رجل وهما افضل رجلين وهم افضل رجال والعنى في هذا اثبات الفضل
 على الرجال اذا فضلوا رجلا رجلا واثنين اثنين وجماعة وجماعة وله معنيان احدهما ان يراد انه ايل
 على المضاف اليهم في المحصلة التي هو وهم فيها شركاء والثاني ان يؤخذ مطلقا له الزيادة فيها الا ان
 ثم يضاف لا للتفصيل على المضاف اليهم لكن لجزء التخصيص كما يضاف ما لا تفصيل فيه وذلك نحو
 تلك الناقص ولا شيع اعد لابن مروان كانك قلت عاد لا بقى مروان فانت على الاول يجوز لك
 توحيدك في التشية والجمع وان لا تؤنثه قال الله تعالى ولتجدنهم احرصا للناس على حيوته وعلى
 الثاني ليس لك الا تشية وجمعه وتؤنثه وتلق جميع الوجه ان في قوله عليه السلام لا اخبر
 باحبكم الى واقر بكم منى محاسن يوم القيمة احاسنكم اخلا قال الموطون انما قال الذين يا لفون و

يؤمنون الا اخبركم بان غضكم الى وابعدكم من مجالس يوم القيمة اسأوكم اخلاقا الثمار و
 المتقين وعلى الوجه الاول لا يجوز ان تقول يوسف حسن اخوته لانك لما اصنفت الاخوة
 الى منيرة فقل اخبرته من جملتهم من قبل ان المضاف حقه ان يكون غير المضاف اليه الا ترى انك اذا قلت
 هؤلاء اخوة زيد لم يكن زيد في عدد المضافين اليه واذا خرج من جملتهم ليخرج اضافة افعل الذي هو هو
 اليهم لان من شرطه اضافة الجملة هو بعينها وعلى الوجه الثاني لا يمنع ومنه قول من قال اني
 انت اشعر اهل جلدتك كانه قال انت شاعرهم **فصل** ويضاف لشيء الى غيره بآدم ملائكة بينهما
 كقول احد حامل الخشبة لصاحبه خذ طرفك وقال اذ الكوكبي الخرقاء لاح بسحرة و اضاف الكوكبي
 اليها لمجدها في علمها اذا طلع وقال اذ قال قتي قال بالله جلفه و تغنى عن ذاناءك اجمعاً **فصل**
 له في شربه وهو لساقي اللبن **فصل** والذي يوه من اضافة الشيء الى نفسه ان تاخذ الاسم
 المعلقين على عين او معنى واحد كاليث والاسد وزيد وابي عبد الله والحبس والمنع ونظائرهم
 احدها الى الآخر فلك يمكن من الاحالة فاما نحو قولك جميع القوم وكل الداهم وعين الشيء و
 نفسه فليس من ذلك **فصل** ولا يجوز اضافة الموصوف الى صفته ولا الصفة الى موصوفها
 وقالوا ان الاخرة وصلاة الاولى وسجد الجاهل وجانب الغري وبقلة الحرمة على تأويل دار الحياة
 الاخرة وصلاة الساعة الاولى وسجد الوقت الجاهل وجانب المكان الغري وبقلة المحبة الحرمة و
 قالوا عليه سحق عمامة وجر دق طيفة واغلاق ثياب وهل عندك حانية خير ومغربة غير على الانها
 هذه الاوصاف مله ب خاتم وسوار وباب ومائة لكونها محتملة مثلها ليل المحفل برها بالاضافة
 كقوله النابغة في جزاء الطير على العائلات بيا ناولتخصيصا لا تقدير الصفة على الموصوف حيث
 والمؤمن العائلات الطير يحياها ركبان مكة بين الغيل والسند **فصل** وقيل صيف السبي
 الى اسمه في نحو قولهم لقيته ذات مرة وذات ليلة ومررت به ذات يوم وداره ذات اليمين وذات
 الشمال وسرنا ذات صباح قال ابن من مكة الخشمى عزمت على اقامة ذي صباح ولا رايا صوف
 من يسود وقال الكهيت اليكم ذى الالبى طلعت و نازح من قلبي فلما ر واللب **فصل**
 وقالوا في نحو قول لبيد الماحول ثم اسلم عليكم ومن بياك حولاً كاملاً فقل اعتذر و في قول
 ذي الرمة و داع يناديه باسم الماء مبغوم و تلا عين باسم الشيب في مثله ان المضاف يعنون
 الاسم مقهر وجه ودخوله سواء و حكوا هذا حي زيد وايتك وحي فلان قائم وحي فلانة شاهدا
 وانشد و يا قتر ان اباك من خويلد قد كنت خائفه على الاحاق ومن الاخفش انه سمع
 اعرباً يقول في بيات قال من حي رباح تاquam حي والمعنى هذا زيد وان اباك خويلد وقال ابن
 رباح ومنه قول الشماخ و ففيت عنه مقام الانثى اي الذئب **فصل** وتضاف اسم الزمان
 الى الفعل قال الله تعالى في يوم نفع الصلوات من صلواتهم وتقول جئتك اذا جاء زيد وابتعد
 اذا احمر البسر وما رأيك منذ دخل الشتاء ومنه قول لأمير وقال وحت نوار ولات هنا
 وتضاف الى الجملة الابتدائية ايضا كقولك زمن الحجاج امير و اذا تخليفة عبد الملك وقل اصيف

المكان اليهما في قولهم انجلس حيث جلس زيد وحيث زيد جالس وما يضاف الى الفعل باية لقرب معناها
 من معنى الوقت قاله باية بعد مون الخيال شعنا كان على سنا كما مل ما وقال الآخر الامن مبلغ
 حتى تيجا باية ما يجون الطعام وذو في قولهم اذهب الى تسلم واذهب ابني تسلم وانزل
 بني تسلمون اي بني ملائك والعنى بالانزال اي يسلك **فصل** ويجوز الفصل بين المضاف
 والمضاف اليه بالظرف في الشعر من ذلك قول عمرو بن قيسه لله در اليوم من لا مها وقول زنا
 هه اخوافي الحرب من لا اخاله واما قول الفرزدق بين ذراعي وجهه الاسد وقول الاعشى
 الاعلاة اوبلهه سايح فعل حذف المضاف اليه من الاول استغناء عنه بالثاني وما يقع في
 بعض نسخ الكتاب من قوله فخرجهما بخرجة نوح القلوب في زراعه فسيبويه برئ من
 عهده **فصل** واذا انشأ الالباس حذفوا المضاف واقاموا المضاف اليه مقامه واعربوا
 باعرابه والعلم فيه قوله تعالى واسأل القرية لانه لا يلبس ان السؤل اهلها لا الهى ولا يقولون
 ايت هنذا يعنيون رايت غلام هنذا وقد جاء اللبس في الشعر قاله والرملة عشية فسق
 الما شيون بعد ما تضي تحبه في معنى يقوم هو بر وقيل بما اعني لظاسي حيا اي ابن هو
 وابن حذيم وكما اعطوا هذا الثابت حق المحذوف في الاعراب نقلا عطوه حقه في غيره قاله الجس
 يسقون من ورح البريض عليهم بردي يصفق بالريح السلسل فذكر الصغير في يصفق
 حيث راد ما بردي وقد جاء قوله عز وجل وكرم من قرية اهلكتها فجاءها سنا بيا تا او هم
 قائلون على ما للثابت والمحذوف فجمع **فصل** وقد حذف المضاف وترك المضاف اليه على
 اعرابه في قولهم ما كل سود امة ولا يصفاء شية قال سيبويه كانك اظهرت كل قتل لا
 كل يصفاء قال ابوداد الخراساني تحسبين انراة واثرتوقد بالنيل نارا ويقولون ما مثل عمل الله
 يقول ذلك ولاخيه ومثله ما مثل اخيك ولاايك يقولون في الشدة ونظرا ضما للجار
فصل وقد حذف المضاف اليه في قولهم كان ذلك ان وحيدش ومن يرت بكل قائما وقال الله
 تعالى وكلا اتينا حكما وعلما وقال تعالى ونزعنا بعضهم فوق بعضهم رجاء وقال الله الامر من قبل
 ومن بعد ونعلمه اقل يريدون اذ كان كذا وكلام وبعضهم وقبل كل شيء واول كل شيء
فصل وقد جاء حذف وفيمن معا في نحو قول ابى داود يصفق لبرق في اسأل البحار فانحى
 للعقيق وقول الاسود وقد جعلتني من حليلة اصبعها قال القسوي اي اسال سقيانها
 واما مسافة اصبع **فصل** وما انصيف الياء المتكثرة فكلمة الكسرى نحو قولك في الصحيح والفتنة
 بحراء غلامى ويلوى الا انما كان اخره كذا او ما فتح كما قبلها او اوا اما الالف فلا تغير الا في لغة
 هندي في نحو قوله سبة واهوى واعتقوا الهواهم وفي جلود طائفة رضي الله عنه فومضوا
 اللبس على قفي يجعلونها اذا لم يكن للتنشئة ياء ويلغونها وى لواجبها لى وليديه ولديك كما قالوا
 على عليه وعلبك ويا الاضافة مفتوحة الا ما جاء عن نافع بحياى وبماق وهو غريب واما
 فلا تخلو من ان يقع ما قبلها ياء التنشئة ويا الاشقيين والمصطفين والمرامين والمعلمين ونكسر

كياء الجمع والواو لا تخالو من ان يفتح ما قبلها كالا شقون واخوانه او ينضم الملسون والمصطفون فما
 انفتح ما قبله من ذلك فمدغم في ياء التكلم ياء ساكنة بين مفتوحين وما انكسر ما قبله من ذلك او
 انضم فمدغم فيها ياء ساكنة بين مكسور ومفتوح **فصل** والاسماء الستة متساوية في الياح
 او ضمير ما خلا الياء حكمها ما ذكرنا فاما اذا اضيفت الى الياء حكمها حكمها غير مضافة اي تحذف
 الاواخر الاذوفاته لا يضاف الى الاسماء الاخرى لظاهرة وفي شعر كعب بن جهم النخزرجية برهها
 يا بارذ وى رومتها ذو وهها وهو شاذ وللم بجران احدهما بجرى واخوانه وهو ان يقال فمى ^{الفص}
 في الاحوال الثلاث وقيل جاز للبرد ابى واخى واشتد و ابى مالك ذو الجاز بدل و وصحة بحال
 على الجمع في قوله و قد بينا بالبيناء تدفع ذلك **ذكر التوابع** هي الاسماء التي لا يسميها الاخر
 الا على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وتعطف بيان وتعطف بحرف
 التاكيد هو على وجهين تكرير صريح وغير صريح فالصريح نحو قولك رايت زيدا زيدا وقيل العشى
 هملان و مرافق قد مدت حنك مرا وانما ان شئني وشئرا و ترابا ترابا من تليد و ما وجدناك في
 المحوادث غمرا وغير الصريح نحو قولك فعل زيد نفسه وعينه والقوم انفسهم واعيانهم والرجل
 كلاهما ولقيت قومك كلهم والرجال اجمعين والنساء جمع **فصل** وجدوى التاكيد انك اذا
 كررت فقد قرئت المؤكد وما علق به في نفس السامع ومكنته في قلبه وامطت شبهة رسما
 خابجته او توهمت غفلة او ذهبا باعما انت بصدده فزالته وكن لك اذا جئت بالنفس والعين
 فان لظان ان يظن حين قلت فعل زيد ان اسناد الفعل اليه تجوز اوسهوا و شيان وكل و
 اجمعون يحيدان الشمول والاحاطة **فصل** والتاكيد بصريح التكرير جاز في كل شئ وفي الاسم
 والفعل والحرف والجملة والمظهر والمضمير تقول ضربت زيدا زيدا وضربت ضربت زيدا وان ان
 زيدا منطلق وجاء في زيد جاء في زيد وما اكرمني لا انت انت **فصل** ويؤكد المظهر بمثله
 لا بالمضمير والمضمير بمثله بالمظهر جمعا ولا يخلو المضمير ان يكونا منفصلين كقولك ما
 ضربني الا هو هو او متصلا احدهما والاخر منفصلا كقولك زيد قام هو وانطلقت انت وكذلك ترى
 بك انت وبه هو وبنا نحن وبنا نحن انا ورايتني نحن **فصل** ولا يخلو المضمير اذا اكاد بالمظهر من
 ان يكون مرفوعا او منصوبا او مجرورا فالرفع لا يؤكد بالمظهر الا بعد ان يؤكد بالمضمير وذلك نحو
 زيد ذهب هو نفسه وعينه والقوم حضروا هم انفسهم واعيانهم والنساء حضرن هن انفسهن
 واعيانهن سواء في ذلك المستكن والهاز واما المنصوب والمجرور فيؤكدان بغير شريطة تقول رايت
 نفسه وممرت به نفسه **فصل** والنفس والعين تختصان بهذه التفصلة بين الضمير والرفع
 وصاحبيه وفيما سواهما لا افضل في اجواز بين ثلاثها نقول الكتاب قرئ كله وجاء في كلهم وخرجوا
 اجمعون **فصل** ومتى كانت بكل واجمع غير جمع فلا مذهب لصحته حتى قصد اجزاء كقولك
 قرأت الكتاب كله وسرت النهار كله واجمع وتجرى الارض وسرت الليلة كلها **فصل**
 ولا يقع كل واجمعون تأكيد من التكرار لا نقول رايت توما كلهم ولا اجمعين وقيل جاز ذلك

ظاهر
 على ما في
 القيس
 من ان
 ما كان
 من

الكوفيون فيما كان محمداً أقوله قد صررت المكرة يوماً اجتمع **فصل** واكتعون وابتعون و
 ابصعون اتباعات لا جمعون لا يجئون الاعلى اثره وعن ابن كيسان تبدل باتين شئت بعدها
 وسبع اجمع ابصع وجمع وكع وجمع تبع وعن بعضهم جاء في القوم **اكتعون الصفة** هي الاسم
 الدل على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاتل واحمق وقائم وقاعد وسقيم و
 صحيح وفقير وغني وشريف وضيع ومكرم ومهان والذي تساق له الصفة هو التفرقة بين
 الشترين في الاسم ويقال لها التخصيص في التكرات وللتوضيح في المعارف **فصل** وقد تجر مسو
 لجر النساء والتعظيم كالاصاف الحارثية على القديس سبحانه او لما يضاف ذلك من الازم والتعير
 كقولك فعل فلان الفاعل الصانع كذا والتأكيد كقولهم اسلم للابر وكقولنا فتحه واخذه **فصل**
 وهو في الامر العام اما ان تكون اسم فاعل واسم مفعول او صفة مشبهة وقولهم تيمي وبصر على
 تأويل منسوب ومعتز وذنو مال وذات سوار مثلاً ولي بمعتز وذنو سوار او بصاحب مال و
 صاحبة سوار وقول مررت برجل اي رجل واما رجل على معنى كامل فالرجولية وكذلك انت
 الرجل كل الرجل وهذا العالم جد العالم وحق العالم يراد به البليغ الكامل في شأنه ومررت برجل
 رجل صدق وبرجل رجل سوء كانت قلت صالح وفاسد والصدق ههنا بمعنى الصالح والنجوة
 والسوء بمعنى الفساد والرداءة وقول استضعف سيويه ان يقال مررت برجل اسد على تأويل جرئ
فصل موصوف بالصادرك قولهم رجل عدل وصوم وفطر وزور ورهني وضرب هير وطعن
 ورمي سحر ومررت برجل حسبك وشرعك وهدلك وهلك وكفيك ونحوك بمعنى حسبك و
 كافيك وهملك ومثلك **فصل** ويوصف بالجميل الذي خلهما الصدق والكذب واما قوله جاؤا
 بملق هل رايت الذئب قط فبمعنى مقول عند هذا القول امرته لانه سمار ونظيره قولك
 الدرداء رض الله عنه وجلت الناسل خبر نقله اي وجلتهم مقولاً فيهم هذا القال ولا يوصف بالجل
 الا التكرات **فصل** وقد نزلوا نعت الشئ بحال ما هو من سببه منزلة نعته بحاله هو نحو قولك
 مررت برجل كثير عدوه وقليل من لاسبب بينه وبينه **فصل** وكما كانت الصفة ونق الوصف
 في اعرابه فهو ونقه في الافراد والتثنية والجمع والتعريف والتكثير والتذكير والتانيث الا اذا كان
 فعل ما هو من سببه فانها توافق في الاعراب والتعريف والتكثير وتون ما سواها او كانت صفة
 يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو فعل وفعل بمعنى مفعول ومؤنثة تجرى على المذكر نحو علامة وعلامة
 وربعة وبيعة **فصل** والضمر لا يقع موصوفاً لصفة والعلم مثله فانه لا يوصف به ويوصف
 بثلاثة بالمعرف باللام وبالمضاف الى المعرفة وبالمبهم كقولك مررت بزيد الكريم وبزيد صاحب عمرو و
 صديقك وراكب الادهم وبزيد هذا والمضاف الى المعرفة مثل القام يوصف بما يوصف به والعرف باللام
 بوصف بمثله وبالمضاف الى مثله كقولك مررت بالرجل الكريم وصاحب القوم والمبهم يوصف بالعرف
 باللام اسمها او صفة واتصافه باسم الجنس ما هو مستتب به عن سائر الاسماء وذلك مثل
 قولك ابصر ذاك الرجل واولئك القوم ويا ايها الرجل ويا هذا الرجل **فصل** ومن حق الموصوف

ان يكون اخص من الصفة او مساويا لها ولذلك استصح وصفه لعرف باللام باليهيم وبالمضاف الى
 ما ليس معرفا باللام لكونها اخص منه نحو جاع في الرجل صاحب عمرو **فصل** وحق الصفة ان
 تصعب الموصوف لا اذا ظهر امره ظهورا يستغنى عنه عن ذكره فحينئذ يجوز تركه واقامة الصفة
 مقامه كقوله : وعليهما مسرودتان قضاهاهما داود اوضح السوانج تبع : وقوله : رباه شماء
 لا باوى لقلتها : الا السحاب والا الاوب واليسيل : وقوله تعالى وعندهم قاصرات الطرف عين :
 هذا باب واسع ومنه قول النابغة : كانك من جمال بني قيس : يقع بين رجله لبش : اى جعل
 من جماله وقال : لو قلت ما فى قومها لرتيتهم : يفضلها فى حسب وميسر : اى ما فى قومها احل
 ومنه : انا ابن جلا : اى رجل جلا : وقوله : بكفى كان من ارمى الشر : يعنى بكفى رجل وسع سبوه
 بعض العرب الموثوق بهم بقول ما منه مات حتى رآته فى حال كذا وكذا يريد ما منه مات واحدا مات و
 قد بلغ من الظهور انهم يطرحونه رأسا كقولهم الاجرع والابلع والفارس والصاحب والراكب لاوى
 والاطلس **البدل** هو على أربعة اشرب بدل الكل من الكل كقوله تعالى اهلنا الصراط المستقيم
 صراط الذين انعمت عليهم وبدال البعض من الكل كقولك رأيت قومك اكثرهم وللشيم وناسا
 منهم وصرفت وجوهها اولها وبدال الاشتغال كقولك سلب زيد ثوبه وانجبنى عمر وحسنه وايد
 وعله ونحو ذلك بما هو منه او غيرته فى التلبس به وبدال الغلط كقولك مررت برجل حماره
 ان تقول بجمرك فسبق لسائك الى رجل ثم تتركه وهذا لا يكون الا فى بدية الكلام وما لا يصلح
 عن روية وفطانة **فصل** وهو الذى يعتمد بالحدث وانما يذكر الاول نحو من التوطئة و
 لى فادجموعا بفضل تأكيد وتبيين لا يكون فى الافراد قال سيبويه عقيب ذكره امثلة البدل اراد رأيت
 اكثر قومك وثلق قومك وصرفت وجوه اولها ولكنه شق الاسم توكيدا وقولهم انه فى حكم تنجية الاول
 اين ان منهم باستقلاله بنفسه ومفارقة الكايد والصفة فى كونها تقتضيان لما يتبعانه لأن يعنوا
 اهل الاول واخره الا انك تقول زيد رأيت غلامه رجلا صالحا فلقد هبت بهم الاول ليرسل
 كلامك **فصل** والذى يدل على كونه مستقلا بنفسه انه فى حكم تكرير العامل يدل على مجموع ذلك
 صريحا فى قوله عز وجل الذين استضعفوا من آمن منهم وقوله بجلنالى كفى بالرحمن ليؤتمهم وهذا
 من بدل الاشتغال **فصل** وليس بمشروط ان يتطابق البدل والبدل منه تعريفا وتكريرا بالاك
 ان تبدل اى النوعين شئت من الاخر قال الله تعالى الى صراط مستقيم صراط الله وقال بالانصية
 ناصية كاذبة خلا أنه لا يحسن ابدال النكرة من المعرفة الاموصوفة كذا صفة **فصل** وببدال
 الظاهر من الضم الغائب دون التكرير والمخاطبة يقول رأيت زيد ومررت به زيد وصرفت جمى اولها
 ولا تقول فى المسكين كان الامر ولا عنيتك القوم المغول ونهض من المظهر نحو قولك رأيت زيد يا امرئ
 زيد به والمضمر من المضمرة كقولك رأيتك اياك ومررت بك بك **عطف** البيا اى هو وهم
 غير صفة يكشف عن المراد كشفها وينزل من التبوع منزلة الكلمة المستعملة من الغريبة اذا ترجمت
 بها وذلك نحو قوله : اقسم بالله ابو حفص عمر : ما منها من نقب ولا دبره اراد عمر بن الخطاب عفي

وذلك انما هو من باب التكرار

السد عنه فهو كاترى جار مجرى الترجمة حيث كشف عن الكنية لقيامه بالشهرة دونها **فصل** في
 يفصله لك من البدل شيان اعمها قول المترجم انا من التشارك الكبرى بشره عليه الظير ترقيبه وقوله
 لان بشره جعل بدل لامن الكبرى والبدل في حكم تكرير العامل لكان التشارك في التقدير واخلا على بشره
 والثاني ان الاول منهما هو ما يعتمد بالحديث وورد الثاني من اجل ان يوضح امره والبدل على خلاف
 ذلك اذ هو كما ذكرت اعتمد بالحديث والاول كالسطل ذكره **العطف بالحروف**
 هو نحو قولك جاء في زيد وعمرو وكذلك اذا انصبت او جررت يتوسط الحرف بين اثنين يشتر
 في اعراب واحد والحروف العاطفة تذكر في مكانها ان شاء الله تعالى **فصل** والضمير منفصله
 بمنزلة الظاهر يعطف ويعطف عليه تقول جاء في زيد وانت ودعوت عمر اياك وما جاء في الا
 انت وزيد وما ريت الا اياك وعمرا واقامته فلا يتاقي ان يعطف ويعطف عليه خلا انه يشتر
 في مرفوعة ان يؤكد بالمنفصل تقول ذهبت انت وزيد وذهبوهم وقومك وخرجنا نحن وبنو
 تميم وقال تعالى اذهب انت ورتك وقول عمر بن ربيعة هل تذاقبت ذره تهادي من مرفوعة الشعر
 وتقول في النصب ضربتك وزيدا ولا يقال مررت به وزيد ولكن يعاد الجار وقراءة حمزة ولا
 ليس بتلك القوة ومن اصناف الاسماء البني وهو الذي سكوت اخره وحرته
 لا يعمل وسبب بناءه مناسبه ما لا يمكن له بوجه قريب او بعيد يتضمن معناه نحو ايت
 او شبهه كالبهائم او وقوعه موقعه كزال او مشاكلته للواقع موقعه كفساق وفجار او
 وقوعه موقعه ما شبهه كالنار في المفهوم اراضا فته اليه كقوله تعالى من عذاب يومئذ
 هذا يوم لا ينطقون فيمن قرأها بالفتح وقول ابي قيس بن رفاعه لمرئيج الشرب منها غير
 ان نطقت حامة في غصون ذات اوقال وقول النابغة علي مدين عانت الشيب على الصبي
فصل والبناء على السكون هو القياس والعدل عنه الى الحركة لاجل ثلثة اسباب للهرب
 من التثنية الساكنين في نحو هؤلاء ولئلا يتكلسا كلفظ او حكما كالفاين التي بمعنى مثا التي
 هي ضمير ولعروض البناء وذلك في نحو يا حكر ولا رجل في اللزوم من قبل ومن بعد وخمسة عشر وسكون
 يسمى دقا وحر كانه ضمنا وفتح او كسرا وانا اسوق اليك عامة ما بنته العرب من الاسماء الاما
 عيان يشك منها وقد ذكرناه في هذه المقدمة في سبعة ابواب وهي الضمرات واسماء الاشارة
 والموصولات واسماء الاضلال والاصوات وبعض الظروف والمركبات والكنائيات الضمرات
 وهي على ضربين متمم ومنفصل فالتمم لا ينفك عن اتصاله بكلمة كقولك اخوك وضرك
 ومترك وهو على ضربين بارز ومستتر فالبارز ما لفظ به كالكاف في اخوك والمستتر ما نوى
 كالذي في زيد ضرب ومنفصل ما جرى مجرى المظهر في استبدله كقولك هو وانت **فصل**
 والكل من التكلم والمخاطب والغائب ذكره ومؤنثه ومفرد ومثناه ومجموعة ضمير متصل
 ومنفصل في احوال الاحزاب ما خلا حال الجزئ فانه لا منفصل لها تقول في مرفوع المتصل ضربت
 ضربنا وضربت الضربتين وزيد ضرب الضربين وفي منصوبه ضربني ضربنا و

وضربك الى ضربك وضربه الى ضربك وفي مجرده غلامى وغلامنا وغلامك الى
 غلامك وغلامه الى غلامه وتقول في مرقع المنفصل أنت أنت
 وانت الى انت وهو الى من وفي منصوبه اياي ايانا واياك الى ايانك واياه الى آياه **فصل**
 والحروف التي تصل بايا من الكاف ونحوها الواحق للدلالة على احوال الرجوع اليه ولكن ذلك الثاني
 أنت ونحوها في اخواته ولا محل لهذه الواحق من لا عراب انما هي علامات كالتوين والتأنيث
 وياء النسب وما حكمه التحليل عن بعض العرب اذا بلغ الرجل الثين فاياء وايا الشواب بما لا يعمل عليه
فصل ولان الاتصال خسر لم يسوغوا تركه الى المنفصل الا عند تعذر الوصل فلا تقول ضرب
 انت ولا هو ولا ضربت اياك الا ما استمن قول حميد لا رقط اليك حتى بلغت اياك وقول بعض
 اللصوص كانا يوم قري انما تقتل ايانا **فصل** وتقول هو ضرب والكريم انت وان التأنيث
 نحن وقال ما قتل الفارس الا انا وجاء عبد الله وانت واياك اكرمت الاما انشد قطبه وما
 نبالي اذا ما كنت جارتنا الا ايجارنا الاكديار **فصل** فاذا اتفق ضميران في نحو قولهم الدرهم
 اعطيتكم والدرهم اعطيتكم والدرهم زيد اعطيتكم ونحو ذلك جاز ان يتصلا كما ترى
 وان يفصل الثاني فتقول اعطيتك اياه ولكن ذلك المواق ويصح في الانفصال ان يقدم ما لا يتكلم
 على غيره وما للخطاب على الغائب فتقول اعطيتك واعطانيه زيد والدرهم اعطاكه زيد
 قال عز وجل انزلكموها **فصل** واذا انفصل الثاني لم تراع هذا الترتيب قلت اعطاه اياه
 واعطاك اياه وقد جاء في لقائين اعطاهما واعطاهما ومنه قوله وقد جعلت نفسي طيب
 لضعة لضعفها ما يقرع العظم نابها وهو قليل والكثير اعطاهما اياه واعطاه اياها والاختيار
 في ضمير خبر كان واخواتها الانفصال كقوله لئن كان اياه لقد مال بعائنا عن العهد والانس
 قد يتغير وقوله ليس اياي واياه ولا تخشى رقبيا وعن بعض العرب عليه جلا ليسنى
 وقال اذهب القوم الكرام ليسنى **فصل** والضمير المستتر يكون لازما وغير لازم فاللازم
 في اربعة افعال فاعل وتفعّل للخطاب وافعّل ونفعّل وغير اللازم في فعل الواحد لغائب وفي
 الصفات ومعنى اللزوم فيه ان اسناد هذه الافعال اليه خاصة لا تسند اليه الاخر ولا الى
 مضمير بارز ونحو فعل وتفعّل يسند اليه واليهما في قولك عمرو قام وقام غلامه وما قام الا هو
 غير اللازم ما يستكن في الصفة في نحو قولك زيد ضارب لايك تسند الى المظهر ايضا في قولك زيد
 ضارب غلامه والى المضمير البارز في قولك هند زيد ضاربه هي المندل الزيدان ضاربتهما هو
 نحو ذلك مما اجرئها فيه على غير من هو له **فصل** ويتوسط بين المبتدأ وخبره قبل دخول
 العوامل اللغوية وبعد ان كان الخبر معرفة او مضارعا له في امتناع دخول حرف التعريف عليه
 كما فعل من كذا احد الضمائر المنفصلة المروعة ليؤذن من اول امره بانه خبر لا نعت وليفيد
 ضمرا من التوكيد وتسميه البصريون فصلا والكوفيون عمادا وذلك في قولك زيد هو المطلق
 وزيد هو افضل من عمرو وقال تعالى ان كان هذا هو الحق وتحال تعالى كنت انت الرقيب عليهم

وكلوا ولا تحسبن الذين يتجادلون بما آتاهم الله من فضله هون غير الهم وقال تعالى ان تن
 انا اقل منك مالا وولدا ويدخل عليه لام الابتلاء تقول ان كان زيد لهو الظريف وان كان الخبيث
 وكثير من العرب يجعلونه مبتلا وما بعدك بنينا عليه وعن رؤية انه كان يقول اظن زيدا لهو خير
 منك ويقرؤن وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمون وانا اقل **فصل** ويقدمون قبل الجملة
 ضمير اليهم ضمير الشأن والقصة وهو المحمول عندك كوفيين وذلك نحو قولك هو زيد منطلق
 اي الشأن والمحمول زيد منطلق ومنه قوله عز وجل قل هو الله احد ويتصل بارراق قولك
 طنته زيد قائم وحسبته قام اخوك وانه امة الله ذاهبة وانه من يأتانا ناته وفي النزول وانه
 لما قام بالله ومستكنا في قولهم ليس خلق الله مثله وكان زيد ذاهب وكان أنت خير منه
 وكاد تنزع قلوب فريق منهم ويحى مؤثنا اذا كان في الكلام مؤث نحو قوله تعالى فانها لا تسمى
 الا بصار وقوله تعالى اولم تكن لهم آية ان يجعله علماء بني اسرائيل وقال في على انها تعفو
فصل والضمير في قولهم ربه رجلا نكرة بهم يرمى به من غير قصد اليه ضمير له
 ثم يفسر كما يفسر لعدو البهم في قولك عشرون درهما ونحوه في الابهام والتفسير الضمير في
 نعم رجلا **فصل** واذا كنى عن الاسم الواقع بعد لولا وعسى فالشائع الكثير ان يقال
 لولا انت ولولا انا وعسى قال تعالى لولا انتم لكانا مؤمنين وقال فهل عسى
 وقدموا في اللغات عن العرب لولاك ولولاى وعساك وعساى وقال يزيد بن ابي الحكم
 وكلم موطن لولاى طحت كاهوى باجرامه من قلة النيف منهوى وقال لولاك هذا
 العام لم اجمع وقال يا باعلك او عساكا وقال في نفس قول له هذا اما تنازعني
 لعل وعساى واختلاف في ذلك فلهذا ذهب سيبويه وقد حكاه عن الخليل ويونس ان
 الكاف والياء بعد لولا في موضع الجواز ان اللوامح المكنى جالا ليس له مع المظهر كما ان للذن
 مع غدة جالا ليست له مع غيرهما هما بعد عسى في محل النصب بمنزلة ما في قولك لعلك
 ولعلي ومذهب لا يخفى انها في الموضعين في محل الرفع وان الرفع في لولا محمول على الجزو
 في عسى على النصب كما حمل الجزو على الرفع في قولهم ما انا كائن والنصب على الجزو في مواضع **فصل**
 وتعمل ياء التكلم اذا اتصلت بالفعل بنون قبلها صونا له من اخي الجزو ويحمل عليه الاخر
 الخمسة لشبهها به فيقال انى وكذلك الباقية كما قيل ضربني وبضربني وللضعيف مع
 كثرة الاستعمال جازح فيها من اربعة منها في كل كلام وقد جاء في الشعر لبي لا نهامها قال
 زيدا تخيل كمنية جابر اذا قال لبي واصادته وانقل بعض مالي وقد فعلوا ذلك في من
 وعن ولدن وقط وقد ابقاء عليها من ان تزيد الكسرة فكونها واما قوله قد فن من نصر
 الميميين قدى وقال سيبويه لما اضطر شبهه بحسبي وعسى بعض العرب منى وعنى وهو
 شاذ ولم يفعلوه في على والى والى لانهم الكسرة فيها اسماء الاشارة الى المدن كقولنا
 ذان في الرفع وذين في النصب والجزو ويحى ذان فيها في بعض اللغات ومنه ان هذان لساحران

وبالي وثية وده بالوصل وبالسكون وذى المؤنث ولشاه تان وتيت وليريت من لغاته الانا
 ومجموعها جميعا اولا بالقصر والمد مستويا في ذلك اولو العقل وغيرهم قال جرير فيهم التنازل بعد
 منزلة اللوى والعيش بعد ذلك الايام **فصل** ويلحق كاف الخطاب باواخرها فيقال في ذلك
 وذلك بتخفيف النون وتشديد هما قل تعالى قلنا نيك برهان من ربك ودينك وتاك وتيك وذلك
 وتانك وتيدك والاولا واولئك ويتصرف مع الخطاب في احواله من التذكير والتانيث والتثنية
 والمجموع قال تعالى قال كذلك قال ربك وقال لكما ما علمني ربي وقال ذلكم الله ربكم وقال فلان
 الذي لم تنته فيه **فصل** وقولهم ذلك هوذا الذي زيدت فيه اللام وقررت بين ذا وذلك
 وذلك فقول الاول للقريب والثاني للمتوسط والثالث للبعيد وعن البرد ان ذا ذلك مشددة
 تشبیه ذلك ومثل ذلك في المؤنث تانك وتاك وهذه قليلة **فصل** وتدخل هاء التي للتثنية
 على وانما فيقال هذا وهذان وهذان وهاتان وهاتان وهاتان وهاتان وهاتان وهاتان
فصل ومن ذلك قولهم اذا اشار الى القريب من الامكنة ههنا والى البعيد ههنا وقيل حكى
 فيه الكسرة وهم وتلق كاف الخطاب وحرف التشبيه ههنا وههنا فيقال ههنا لك كما يقال ذلك
الموصلات الذي المذكور ومن العرب من يشدد ديانته والمذكر لشاه ومن العرب
 من يشدد نونته والذين وفي بعض اللغات الذين بمجموعه والاولى والاثنى والرفع واللاتين في
 النحر والنصب والتي لمؤنثه واللاتين لشاه واللات واللات واللام واللاي واللاوي
 بمجموعه واللام بمعنى الذي في قولهم الفارب ابا زيد أي الذي ضرب اياه وماو من في قولك عمر
 ما عرقه ومن عرقته وايهم في قولك اضرب ايهم في الاروذ والطائفة الكائنة بمعنى الذي في نحو
 قول عارق لا تخبرن للعظم روا ناعارقه وذا في قولك ماذا صنعت بمعنى أي شيء الذي ينضم
فصل والموصول ملايد له في تمامه اسم من جملة تروقه من الجمل التي تقع صفات ومن ضمير
 فيها يرجع اليه وقسم هذه الجملة صلة ويسمى بآسيوية الحشو وذلك قولك الذي ابوه منطلق
 زيد وجاءني من عنده عمرو واسم الفاعل في الضارب في معنى الفعل وهو مع الرفع به جملة
 وانحة صلة للام ويرجع الى كونهما اليه كما يرجع الى الذي وتدل بحذف الراجح كما ذكرنا وسبح
 الخليل عيا يقول ما انا بالذي قاتل لك شيئا وقرئ تمام على الذي احسن بمحمد في سطر الجملة
 وقد جاءت التي في قولهم بعد اللتيا والتمحمد ونه الصلة باسرها والعنى بعد الخطا على من
 فطاعة شأنها كيت وكيت واتخاذ قوايوهم وانها بلغت من الشدة مبلغا تقاديرت العباد
 عن كنهه **فصل** هو الذي وضع وصلة الى وصفه لعرف بالجميل وحوا الجملة التي يوصل بها
 ان يكون معلومة للخطاب كقولك هذا الذي قدم من الحضرة لمن بلغه ذلك ولاستطاعتهم
 اياه بصلته مع كثرة الاستعمال خففوه من غير وجه فقالوا الذي لمجد في الياء ثم الذي لمجد في الحركة
 ثم حذفوا راسا واجتزأ عنه بالحرف المتبسي به وهو لام التعريف وقد فعلوا مثل ذلك
 بمؤنثه فقالوا التي والت والضابطة ههنا أي التي خبرت به ههنا وقد حذفوا النون من ههنا

ويحرمه قال الاخطأ بما بنى كليب ان عمن اللذات قتلا الملوك وفككا الاغلال وقاله وان الذي
 حانت بفليح دماءهم وقال تعالى وخضعت لذي خاضوا **فصل** وبما الذي في باب الخبا
 اوسع من مجال اللام التي معناه حيث دخل في الجملتين الاسمية والفعلية جميعا ولم يكن للام
 مدخل الا في الفعلية وذلك قولك اذ اغترت عن زيد في قام زيد وزيد منطلق الذي قام زيد
 والذي هو منطلق والقائم زيد ولا تقول هو منطلق زيد والاخبار عن كل اسم في جملة
 سائر الا اذا منع مانع وطريقة الاخبار ان تصدر الجملة بالوصول وتزحلق الاسم الى غيرهما
 واضعاً مكانه ضمير عائداً الى الموصول بيانه انك تقول في الاخبار عن زيد في زيد منطلق
 الذي هو منطلق زيد وعن منطلق الذي هو زيد هو منطلق وعن خالد في قام غلام خالد
 الذي قام غلامه خالد او القائم غلامه خالد وعن اسمك في ضربت زيدا الذي ضربت زيدا
 انا او الضارب زيدا انا وعن الذباب في يطير الذباب فيغضب زيد الذي يطير فيغضب
 زيد الذباب او الطائر فيغضب زيد الذباب وعن زيد الذي يطير الذباب فيغضب زيدا
 والطائر الذباب فيغضب زيد ومما امتنع فيه الاخبار ضمير الشأن لاستحقاقه اول الكلام
 والضمير في منطلق في زيد منطلق والهاء في زيد ضربته ومنه في السمن منوان منه بل هو لا يراها
 اذا عادت الى الوصول بقى المتبداً بلا عائداً والمصدر والحال في نحو ضربني زيدا قائماً لانك لو
 قلت الذي هو زيد قائماً ضربني اعلمت الضمير ولو قلت الذي ضربني زيدا اياه قائماً اضربت
 الحال والحال نكرة ايلاً والاخبار انما يسوغ فيما يسوغ تعريفه **فصل** وماذا اكانت اسما
 على اربعة اوجه موصولة كما ذكرنا موصوفة كقوله وما فكره النفوس من الامر له فجة
 كمال العقل ونكرة في معنى شيء من غير صلة ولا صفة كقوله تعالى نعماهي وقولهم في التجب ما
 احسن زيداً ومضنة مع حرف الاستفهام او الجزاء كقوله تعالى وماتلك يمينك يا موسى وما
 تقد موالاتفسكم من خير تجدوه عند الله وهي في وجوهها مبهمة تقع على كل شيء تقول
 لشيء اذا رجع لك من بعيد لا تشعربه ما ذاك فاذا شعرت انه انسان قلت من هو وقد
 جاء سيمان ما سخر كن لنا وسيمان ما لم يجع الرعد بجحك **فصل** ويصيب القفا القلب و
 الحذف فالقلب في الاستفهامية جاء في حديث ابى ذؤيب قدمت المدينة ولاهها فنجيها بالكا
 كضجيج النجيج اصلوا بالاحرام نقلت مه فقيل هلك رسول الله عليه الصلاة والسلام والنجيج
 وذلك عند الحاق ما الزينة بأخرها كقوله تعالى معاً انابنا به من اية والحذف في الاستفهام
 عند ادخال حرف الجر عليها وذلك قولهم فيهم وبهم وهم وعظام والام وعلام **فصل** و
 من كما في وجوهها الا في وقوعها غير موصولة ولا موصوفة وهي تختص بأولي العلم وتوقع
 على الواحد والاثنتين والجمع والمذكر والمؤنث ولفظها مذكر والحال عليه هو الكثير وقيل
 يعمل على المعنى وقرئ قوله تعالى ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحا تدرى الاول وتا
 الثاني وقال تعالى ومنهم من يستمعون اليك وقال الفرزدق كن مثل من ياذيب يضطحيان

فصل وإذا استفهم بها الواقف عن نكرة قابل حركته فلفظ الذاكر من حروف المد بما
يماضها تقول اذا قال جاء في رجل منو واذا قال رايت رجلا منا واذا قال مررت برجل مني و
في التشية منان ومنين وفي الجمع منون ومنين وفي المؤنث منه ومنان ومنتين ومنات و
النون والهاء ساكنتان واما الواصل فيقول في هذا كله من يافتى بغير علامة وقلد تركيب من
قال + اتوانا رى فقلت منون أنتم + شن وذين الحاق العلامة في الرفع والحريك النون
من حقها ان تكون ساكنة لان من مبنى على السكون ومنهم من لا يزيد اذا وقف على الحرف
الثلاثة وحل أم ثنى أم أنت أم جمع واما المعرفة فمن هب اهل الحجاز فيه اذا كان عالما ان
يحكيه المستفهم كأنطق به فيقول لمن قال جاء في زيد من زيد ومن قال رايت زيدا من زيد
ومن قال مررت بزيدا من زيد واذا كان غير علم رفع لا غير تقول لمن قال رايت الرجل من الرجل
ومن هب بنى تميم ان يرفعوا في المعرفة البتة واذا استفهم عن صفة العلم قبل اذا قال
جاء في زيد لمن اى القرشى أم الثقي والمينان والنيون **فصل** وأى كمن في وجوبها
تقول مستفهما اياهم حضر ويجازيا اياهم يأتنى اكرمه وواصل اضرب اياهم افضل وواصل
ياياها الرجل وهو عند سيبويه بنية على الضم اذا وقعت صلتها محذوفة الصلة كجا
وقعت في قوله تعالى ثم لئن رعن من كل شيعة اياهم اشد واشد ابو عمر والشيباني فيهما
الحروف + اذا ما أتيت بنى عامره فسلم على اياهم افضل + فاذا اكلت فالنصب كقولك غرت
اياهم هو في الامر وقرئ اياهم اشد **فصل** واذا استفهم بها عن نكرة في وصل قيل لمن يقول
جاء في رجل اى بالرفع ومن يقول رايت رجلا ايا ومن قال مررت برجل اى وفي التشية والجمع
في الاحوال الثلاث ايان وايون وايين وايين وفي المؤنث اية وآيات واما في الوقف
فاسقاط التنوين وقسكين النون ومجمله الرفع على الابتداء فلهذه الاحوال كلها واما في القلة
من الرفع والنصب والمجرى كناية وكذلك قولك من زيد ومن زيدا ومن زيد والاسم بعد من
المحل مبتدأ وخبر ويجوز افراده على كل حال وان يقال ايا لمن قال رايت رجلا من او امرأتين
او رجلا او نسأ ويقال في المعرفة اذا قال رايت عبدا لله اى عبدا لله لا غير **فصل** في المبيت
سبويه ذابعتى الذى لا في قولهم ما ذا او قل تشبه الكوفيون واشد وابعد س ما العباد
عليك امامة + امنت وهذا تخمين طليق + اى والذى تخمينه طليق وهذا اذا عند البصريين
وذكر سبويه في ما ذا صنعت وجهين احدهما ان يكون بمعنى شئ الذى صنعتته وجوابه
جسن بالرفع واشد للبيد + الاشأ لان المرعا اذا عا ول + ائحب فيقضى ضلال وباطل
والثاني ان يكون ما ذا اكا هو بمنزلة اسم كانه قيل اى شئ صنعت وجوابه بالنصب وقرئ
قوله تعالى ما ذا اتفقون قل العفو بالرفع والنصب **أسماء الأفعال والأصوات**
هى على ضربين ضرب للتسمية الاوامر وضرب لتسمية الاخبار والغلبة الاول وهو ينقسم الى متعد
للمامور وغير منبذ له فالمتعدى نحو قولك روبلا زيدا اى اروده وامهله ويقال روبلا

بمعنى رويد وهلم زيدا أى قرينه وأخضره وهات الشئ أى عظمته قال تعالى قل ما توأبره انكم و
 هازيدا أى خذوه وحيمل التريدى أى الله وبله زيدا أى دعه وتركها ومناعها أى تركها ومناعها
 وعليك زيدا أى الزمه وعلى زيد أى أولنيه **وغير المتعدي** نحو قولك صدق ما أسكت
 به أى لكف وإيه أى حلت وهيت وهلا أى أسرع وهيك وهيك وهيا أى أسرع فيما أنت
 فيه قاله فقد رجاء الليل فيها هيا ونزال أى أنزل وقطك أى كف وإنه واليك أى
 تنح وسمع أبو الخطاب من يقال له اليك فيقول إلى كانه قيل له تنح فقال انحنى وسبح أى تسعشر يقال
 رعلك ودعدا وأمين وأمين بمعنى استجب **وأسماء الأخبار** نحو هيهات ذاك أى
 بعد وشتان زيد وعمره أى فترقا وتباينا وسرعان ذاهالة أى سريع وشكان ذاهرجا
 أى وشك وأف بمعنى الضجر وأوه بمعنى توجع **فصل** في رويد أربعة أوجه هو فى أحدها
 مبنى وهو إذا كان اسما للفعل وعن بعض العرب والله لو أمرت للملأهم لأعطيتك رويدا المشعر هو
 فيما علاه مع وذلك أن تقع صفة كقولك سار واستر رويدا ووضع وضعاً رويداً
 وقولك للرجل جال شيار رويدا أى جال رويدا وحالاً كقولك سار وارويدا ومصدر رافى نحو
 أرواد مضى فأكقولك رويد زيد وسمع من بعض العرب رويد نفسه جعله مصدر وكفى
 الرقاب **فصل** هلم مركبة من حرف التنبيه مع لم تحذوفة من هاء ألفها عند مهابنا وعند
 الكوفيين من هلم مع أم محذوفة همتها والمجازيون فيها على لفظ واحد والتنشئة الجمع
 التذكير والتانيث وبنوهم يقولون هلموا هلموا هلموا هلموا وهلموا على وجهين متعدياً وكفى
 وغير متعدياً بمعنى تعال وأقبل قال تعالى قل هلم شهداءكم وقال هلم علينا وحكى الأصمعي أن
 الرجل يقال له هلم فيقول لا أهلم **فصل** هلم بمعنى خذ فتليق الكاف فيقال هالك وتصرف
 مع مخاطب فى أحواله وتوضيح المهمة موضع الكاف فيقال هاء وتصرف تصرفها فيجمع ثانياً
 فيقال هاء كباقر المهمة على الفتح وتصريف الكاف ومنهم من يقول هاء كرام تصرف تصرفه
 ومنهم من يقول هاء بوزن حب وتصرفه تصرفه **فصل** حيمل مركب من حى وهلم مبنى
 على الفتح ويقال حيملاً بالتووين وحيملاً بالالف فكهذه اللغات ميسوبيه وزاد غيره حيملاً
 وحيملاً وحيملاً وقد جاء متعدى بنفسه وبالباء ويأتى على وفى الحديث إذا ذكر الصالحون
 فحيملاً بجمع وقاله بجملاً بوزن كل مطية إمام المطايا سيرها المتقازف وقال الأخرى
 ويهيم الحى من دار فظل لهم يوم كثير تاديه وحيمله ويستعمل حى وحك بمعنى قبل منه
 قول المؤنث حى على الصلوة وهلا وحك قاله إلا ابتغى ليل وقولاً لها هلا **فصل** بله
 على ضربين اسم فعل ومصدر بمعنى ترك ويضاف فيقال بله زيد كأنه قيل ترك زيد وإنه
 أبو عبيد قوله بله الكف كأنها لم تخلق منصوباً ومجوراً وقد روى أبو زيد فيه القلب إذا
 كان مصدرًا وهو قولهم بله زيد وقلا استعملت بله بمعنى كيف فيرفع الاسم بعدها **فصل**
 فعال على أربعة ضربات فى معنى لا مركز ال وتراك وبراك ودرراك ونظار وبلاد أى أخذنا

منكم قرينة ويقال ايضا جاءت الخيل بلاد اى متبلدة وقضاء فلانا ودباب للضج اى دوح خراج
 لعبة للصبيان اى خرجوا وهم قياس عند سيبويه في جميع الافعال الثلاثية وقد قلت في البرهانية
 كقر قاهر في قوله قالت له ربح الصبار قاهره وقال النابغة يدعو وليد هم بهاء عماره والتي
 قهرى المصدر المعرفة لكهار للفرجة ويسار للميسرة وحامد للجود وحامد للحمة ويقولون لالطباء
 اذا زهرت الماء فلا حباب واذا المرترد فلا اباب وركب فلان هجاج اى الباطل ويقال دعنى كفاف
 اى تكف عنى واكف عنك ونزلت بوار على الكفار ونزلت بلاء على اهل الكتاب والعدولة عن الصفة
 كقولهم فالعدول عافساق وباحيات وبالنوع وبالمطاب وياد فار وباحضاف وباحراق وباحراق
 وفي غير ذلك نحو حلاق وجياد للنية وضرام للحرب وكلاح وجلاح وازام للسنة وحناذير وراح
 الشمس وسباط الحمى طار للكنز الرفع يقال نهوى من طار وانباء طار شيخان ووقع في نبات
 طار وطبار اى في ذواته ورها ما الله بجنب طار وسبسته سبة تكون لزام اى لازمة ويقول
 الرجل يطبع عليهم يكرهون طاعته عند حديثه وكرار خمره يؤخذ من بها ابن واهن يقلن يا هضر
 اهنضيه ويا كرا كرهه ان تدبر فؤديه وان اقبل فستره وفي مثل كشاش فشيته من استه الى فيه
 وقطاط في قوله اطلت فراطهم حتى اذا ما قلت سراتهم كانت قطاط اى كانت تلك الفعلة
 كافية لى وقاطعة لى اى قاطعة له ولا قبل فلا تاغدى بلال اى بالة ويقال للذاهية صبي
 صمام وكويته وقاع وهي حمة على الجاعزين وقيل في طول الاس من مقدمه الى مؤخره كما
 وكنت انما نيت بنحهم سوء دلفت له فاكويه وقاع والعدولة عن فاعلة في الاعلام
 كالحزام وقطام وغلاب وبان لنسوة وسجاج للتنبئة وكساب وخطاف للكتبتين وقتام
 جعار وفشاح للضج وخصاف وكساب لفرسين وعزار لبقرة يقال بازت عزار كحل وطار
 حمور ملاح ومناع مضيقين وبار وشراف لارضين وتضاف لجبل **فصل** في البناء في
 العدولة لغة اصل الجحاز ونوتميم يعربونها ويمنعونها الصرف الاما كان اخره ما كقولهم
 حضار لاجل الحلقين وجعار فانهم يوافقون فيه المجاز بين الاقليل منهم بقوله ومن
 دهر على وباريه فمكنت جصرة وبار الرض **فصل** هيئات بفتح التاء لغة اهل الجواز
 بكسر التاء اصل وريم ومن العرب من يضمها وقرئ بس جميعا وقد تنون على اللغات
 الثلاث وقال تذكرت اياما مضين من الصبي وهيئات هيئات اليك رجوعها وقيل
 قرئ قوله وهيئات من مضى هيئات بضم الاول وكسر الثاني ومنهم من يحذفها ومنهم
 يسكنها ومنهم من يجعلها نونا وقد تبدل هاؤها همزة ومنهم من يقول اهاك واهماك واهما نونا
 ان الفتوحة مفردة وتاؤها للتانيث مثلها في غرقة وعلقة ولذلك يقلبها الواقف هاة فيقول
 هيهاه والذهاب عن ياعلان اصلها هيهاية من المضاعف كزلة واما الكسوة فجمع المفتوحة
 واصلها هيهاية لثخنت الاحوال والذي عليه الفصحاء شتان زيد وعمر وشتان ما زيد
 الشيعيين في بعض المعاني والاحوال والذي عليه الفصحاء شتان زيد وعمر وشتان ما زيد

في قوله
 يدعو وليد
 هم بهاء
 عماره
 والتي
 قهرى
 المصدر
 المعرفة
 لكهار
 للفرجة
 ويسار
 للميسرة
 وحامد
 للجود
 وحامد
 للحمة
 ويقولون
 لالطباء
 اذا زهرت
 الماء
 فلا حباب
 واذا المرترد
 فلا اباب
 وركب فلان
 هجاج
 اى الباطل
 ويقال
 دعنى كفاف
 اى تكف
 عنى
 واكف
 عنك
 ونزلت
 بوار
 على
 الكفار
 ونزلت
 بلاء
 على
 اهل
 الكتاب
 والعدولة
 عن
 الصفة
 كقولهم
 فالعدول
 عافساق
 وباحيات
 وبالنوع
 وبالمطاب
 وياد فار
 وباحضاف
 وباحراق
 وباحراق
 وفي غير
 ذلك
 نحو
 حلاق
 وجياد
 للنية
 وضرام
 للحرب
 وكلاح
 وجلاح
 وازام
 للسنة
 وحناذير
 وراح
 الشمس
 وسباط
 الحمى
 طار
 للكنز
 الرفع
 يقال
 نهوى
 من
 طار
 وانباء
 طار
 شيخان
 ووقع
 في
 نبات
 طار
 وطبار
 اى
 في
 ذواته
 ورها
 ما
 الله
 بجنب
 طار
 وسبسته
 سبة
 تكون
 لزام
 اى
 لازمة
 ويقول
 الرجل
 يطبع
 عليهم
 يكرهون
 طاعته
 عند
 حديثه
 وكرار
 خمره
 يؤخذ
 من
 بها
 ابن
 واهن
 يقلن
 يا
 هضر
 اهنضيه
 ويا
 كرا
 كرهه
 ان
 تدبر
 فؤديه
 وان
 اقبل
 فستره
 وفي
 مثل
 كشاش
 فشيته
 من
 استه
 الى
 فيه
 وقطاط
 في
 قوله
 اطلت
 فراطهم
 حتى
 اذا
 ما
 قلت
 سراتهم
 كانت
 قطاط
 اى
 كانت
 تلك
 الفعلة
 كافية
 لى
 وقاطعة
 لى
 اى
 قاطعة
 له
 ولا
 قبل
 فلا
 تاغدى
 بلال
 اى
 بالة
 ويقال
 للذاهية
 صبي
 صمام
 وكويته
 وقاع
 وهي
 حمة
 على
 الجاعزين
 وقيل
 في
 طول
 الاس
 من
 مقدمه
 الى
 مؤخره
 كما
 وكنت
 انما
 نيت
 بنحهم
 سوء
 دلفت
 له
 فاكويه
 وقاع
 والعدولة
 عن
 فاعلة
 في
 الاعلام
 كالحزام
 وقطام
 وغلاب
 وبان
 لنسوة
 وسجاج
 للتنبئة
 وكساب
 وخطاف
 للكتبتين
 وقتام
 جعار
 وفشاح
 للضج
 وخصاف
 وكساب
 لفرسين
 وعزار
 لبقرة
 يقال
 بازت
 عزار
 كحل
 وطار
 حمور
 ملاح
 ومناع
 مضيقين
 وبار
 وشراف
 لارضين
 وتضاف
 لجبل

ويحرو وقال : شتان ما يوحى على كورهما ويوم حيان آخر جابر : وقال : شتان هذا والعناق والنوم
 + والمشرب البار : في مثل الدومر : وأما نحو قوله : لستان ما بين الزيد بن في الندي : يزيد سليم
 ولا غير ابن حاتم : فقد أباه الأصمعي ولم يستبعده بعض العلماء عن القياس **فصل** في نطق
 يضم ويكسر ويتون في أحواله وتلقوه الثامنونا في أحوال **فصل** هذه الأسماء على ثلاثة أصناف
 ما تستعمل بحرفة ونكرة وعلاقة التكرار الحاق التثنية بكونك أي وأيه وصيه وصيه ومه ومه وشاق ود
 افاق وأفانف وما لا يستعمل إلا في التثنية بكونك أي وأيه وصيه وصيه ومه ومه وشاق ود
 في الأجزاء وواها في التعجب يقال واهما لها طيبة ومته فلا تحلك بالكسر والتثنية أي لطفك
 قال : مهلا فداء لك الأقوام كلهم **فصل** ومن أسماء الفعل ونك زيد أي خذته وعند
 عمر ابن الرنة وحلن ركبك وحلن ركبك ومكانك ويعنك إذا فاك تأخر ربه أي شيئا خلفه هو
 فركك وأما ما إذا حلن ربه من بين يديه شيئا أو أمر به أن يتقدم ويراءك أي نظرا إلى خلفك
 إذا بصرت شيئا **فصل** ومن الأصوات قول المستند والمتجيب وي تقول وي ما انفك
 ويقال وي له ومنه قوله تعالى ويكأنه لا يفعل الكافرون وضربه فما قال حس ولا بس ومض
 أن يتطرق بشفتيه عند ردة المحتاج قال : سألتها الوصل فقالت مض : ومن أمثالهم : إن في
 مض لطمع ما وجع عند العجاب وأخ عند النكرة قال : وصار وصل الغايات خاء وهو
 كخا وهلا زجر لثيل وعدس بل بعل وقد سمي به وهيد بفتح الهاء وكسبه اللابل وهاب
 مثله ويقال أتاهم فما قالوا المهيذ ما لك إذ الرئيس إليه عن حاله وجه وده مثله ومنه
 الاده فلامه وحوب وحائ وعائ مثله وسع حث للابل وجوت دعاء لها إلى الشرب
 واشتد قوله : دعاضن رد في قارعوين لصوته : كارتت بالبحوث لظما : الصوامير :
 بالفتح عكيا مع الألف واللام وجئ مثله وحل زجر للناقاة وحج من قولهم للبل حب لمثيت
 وهلع تسكين لصغار الأبل وده دعاء للربع ونخ مشلدة وتخففة صوت عند انذار
 البعير وهيئ ونخ مثله وهس وحج وفاع زجر للغنم وبس دعاء لها وحج وهيأ خسن
 للكلب قال : سمرت فقلت لها حج فترقت : فليكرت حين تترقت : فباراه : وحج
 صوت يصوت به المهادي وحج وعه وعيز زجر للضان وثاد دعاء للئيس عند السقاء
 ورج صياح بالدجاجة وسأ وتشود دعاء للحمار إلى الشرب وفي ثلثا ذوقا للحمار على الأ
 فلا تقل له سأ وياه زجر للسهب وقوس دعاء للكلب وطخ حكاية صوت إذ ضاحك يحيط
 صوت للفتيان إذا تقصا يحوا في اللعب وشيب صوت شافر الأبل عند انشرب وي
 حكاية بغام الظبية وغاق حكاية صوت لغراب وطاق حكاية صوت للضرب وطوق
 حكاية صوت وقع الحجارة بعضها ببعض وقب حكاية وقع السيف **الظروف**
 منها الغايات وهي قبل وبعد وفوق وتحت وأمام وقدام ووراء وخلف وأسفل ودرت
 من عل ومن الغايات وأبدا بهذا أول وقد جاء ما ليس بظرف غاية نحو حسب ولا غير

ليس غير والذي هو حجة الكلام وأمله ان ينطق به من مضافات فلا اقتطع عنهم ما يضاف
 اليه وسكت عليهم من حدود ايتى عند ما قل ذلك سميت غايات وانما بيننا اذا
 نوى قيم من المضاف اليه وان لم ينو فلا عراب كقوله فساغ في الشراب وكنت قبلا كاد اغرق
 بالماء القرات وقد قرئ لله الامر من قبل ومن بعد ويقال ابد له او لا وجهته من على وفي
 معناه من حال ومن حال ومن علا ويقال جهته من علو ومن علو ومن علو وفي معنى سب
 يحيل قله رذوا علينا شيئا ثم يحيل **فصل** وشبه حيث بالغايات من حيث ملازمتها
 الاضافة ويقال حيث وحيث بالغت والضم فيها وقد جعل الكسائي حيث بالكسر ولا يضاف
 الى غير الجملة الاماروي من قوله اما ترى حيث سهيل طالعا اي كان سهيل وقد مر على ابن
 الاعرابي بيتا عجوز حيث بل الصائم ويتصل به ما في صير المجازاة **فصل** ومنها منذ وهي اذا
 كانت اسماء على معينين احدهما اول الملك كقولك ما رأيته منذ يوم الجمعة اي اول الملك القائل
 فيها الروية ومبدا وهذا ذلك اليوم والثاني جميع الملك كقولك ما رأيته منذ يومان اي منذ انقضاء
 الروية اليومان جميعا ومن محذوفة منها وتكلموا هي لذلك ادخل في الاسمية واذا لقيها ساكن
 بعد ما فتمت رذوا الى اصلها **فصل** ومنها انما مضى من الدهر واذا لما يستقبل منه وهما
 مضافان ابد الا ان اذ تضاف الى كلتي الجملتين وانتهى لامتصاف الا الى الفعلية تقول
 جئت اذ زيد قائم واذا قام زيد واذا يقوم زيد واذا زيد يقوم وتلاستقبصوا اذ زيد قام
 وتقول انا قام زيد واذا يقوم زيد قل تعالى والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلّى ونحو قوله
 واد الرجال بالرجال التقت ارتفاع الاسم فيه بمضمر نفسه الظاهر وفي ذامعنى المجازاة دون
 اذا الا اذا كفت كقول العباس بن مرداس واذ ما دخلت على الرسول فقل له حقا عليك اذا
 اطمان المجلس وقد تعجمت للمفاجأة كقولك بينا زيد قائم اذ رأى عمر ابن الخطاب يحزن بمكان كذا
 اذا فلان قد طلع علينا وخرجت فاذا زيد بالباب قال وكنت اري زيد كما قيل سبيل الله **فصل**
 افتقوا للهارم وكان الاممى لا يستعصم الامر حهما في جواب بينا وبينها والشدة فيبينان رتبة
 اتانا معلق شكوة وزاد سرع واما الاله ومحباب الشرط اذا كايحيا بالفاء قال تعالى وان تصبهم
 سيئة بما قدمنا عليهم فانهم يقطنون **فصل** منها الذي الذي يوصل بينا وبين عندك تقول
 عندك كذا المكان في ملكك حضرك او غاب عنك والذي كذا لا يتجاوز حضرك عنهما ثاني الذي الذي لك
 ولدك ولديك ونحوها ولان بالكسر لا لقاء الساكنين ولد ولدك في نونها وحكمها ان يخرجها
 على الاضافة كقوله تعالى من الله حكيم عليم وقد نصبت لعرب بها غدة خاصة قال لك
 غدة حتى لا تدخلفها ببقية منقوص من الظل قالص وتشبهها النون بها بالتونين لما رواها
 تنوع عنها وثبت **فصل** ومنها الآن وهو الزمان الذي يقع فيه كلام التكلم وقد وقعت
 في اول احوال بالالف واللام وهي علة بنائها ومقايين وهما يتضنعان معنى الاستفهام
 ومعنى الشرط تقول متى كان ذاك وحتى يكون ومتى تأتني اكرمك وابن كنت وابن مجلس

أجلس ويصل بهما الزنك فتزبد هما إلهاما والفصل بين متى وإذا أن متى للوقت لهما وإذا
 للمعين وإيان بمعنى متى إذا استفهم ما والما في قولك لما جئت جئت بمعنى حين وأصبح
 تنضمه معنى لام التعريف مبنية على الكسر عند المجازيين وبنو عيم يعرفونها ويعنونها الضم
 فيقولون ذهب مس بما فيه وما أريته ملامس وقال + لقد رأيت عجبا ملامسا عجا شرا
 مثل السعال خمساء وقط وعوض وهما الزمان في الضم والاستقبال على سبيل الاستعارة تقول
 ما أريته قط ولا أنعله عوض ولا يستعجلان إلا في موضع النفي قال الأعشى + رضي عني إيان
 تدري أم تقاسما + باسم راجع عوض لا يفرق + وقد حكى قط بضم القاف وقط خفيفة الطاء
 وعوض مضمومة **فصل** وكيف جاز تجزئ لظروف ومعناه السؤال عن الحال تقول كيف
 زيد أي على أي حال هو وفي معناه أي قال الله تعالى فاتوا هرثم إن شئتم وقال الكميث + إذ
 ومن أين أتى الطرب + إلا أنهم يجازون بآي دون كيف قال لبيد + فاصبحت في تاتياتا تلعب
 بها + وحكى قطرب عن بعض العرب انظر إلى كيف يصنع + **المركبات** هي على ضربين
 ضرب يقتضي تركيبة أن يبنى الاسمان معا وضرب لا يقتضي تركيبة الأبناء الأول منها في الضم
 الضرب الأول نحو العشرة مع ما نيف عليها الاثنى عشر وقولهم وقعوا في جيص بيض لقيته
 كفة وكفة وحجرة وحجر وهو جاري بيت بيت وقع بين بين وأتيك صباح مساء ويوم يوم و
 ترقوا شربخ وشذر مذر وخلع مذع وتركوا البلا حيث حيث وحادث باث ومنه الجا
 يازر والضرب الثاني نحو قولهم اضل هذا بادي يدي وذهبوا يدي سبأ ونحو معد كرب و
 بعلبك وقايل **فصل** والذي يفصل بين الضربين أن ما تضمن ثمانية معنى حرف بني
 شرطه لوجود علق البناء فيها معا أما الأول فلا نه تنزل منزلة صدر الكلمة من تجزئها وأما
 الثاني فلا نه تضمن معنى الحرف وما عدا ثمانية من تضمن أعرب وبني صدره **فصل**
 والاصل في العلم النيف على العشرة أن يعطف الثاني على الأول فيقال ثلاثة وعشرة فخرج
 الاسمان وصبرا واحدا وبني لوجود العلنيين ومن العرب من يسكن العين فيقول ثلاثة عشر
 احتراسا منه توالي الحركات في كلمة وحرف التعريف والإضافة لا يخلان بالبناء تقول الأحد عشر
 والحادي عشر إلى التسعة عشر والتاسع عشر وهذا أحد عشرك وتسعة عشرك وكان
 الانقش يرى فيه الأعراب إذا إضافة وقد ستر زلة سيويوه وإن سمي رجل بخمسة عشر كان
 فيه الأعراب وإذا بقاء على الفتح **فصل** وكذلك الاصل وقعوا في جيص ويصل أي في شدة
 بالهملأ آخرين ومتقلد ميم ولقيته كفة كفة أي ذوى كفتين كفة من اللاق وكفة من اللقي
 لأن كلا واحد منهما في وحلة التلاقي كاف لصاحبه إن يجاوزه وحجرة وحجرة أي ذى حجرة وحجرة
 أي كثاف واتساع لاسترة بيننا ويقال أخبرته بالخبر حجرة حجرة ويقولون حجرة حجرة حجرة فلا
 يبنون إلا لا يمزجوا ثلاثة أشياء وهو جاري بيت إلى بيت أو بيت بيت أي هو جاري ملاصقا
 ووقع بين هذا وبين هذا قال عبيد + وبعض القول ليس قط بين بينا + وأتيته صباحا و

مساء ويوما ويوماى كل صباح ومساء وكل يوم وتفرقوا شرا وبخراى منتشرين فى البلاد فلما حان
من اشترت عليه ضيعته اذا فشت وانتشرت وبخر الخم هاج بالمر قال الحجاج : بخر خم هاج
ليلا فانكده وشذرا ومن امن القشدر وهو التفرق والتبذر والميم فى ملز يدل من الباء
وخدعا ومن عاى منقطع عين منتشر من المذاع وهو القطع ومن قولهم فلان مذاع اى
كذاب يفسى الاسرار وينشرها ويثا من قولهم فلان يستحق وليستيت اى يستحق
دستية **فصل** فى خازى از سبع لغات وله خمسة معان فاللغات جازى از وخازى از و
خازى از وخازى از وخازى از وخازى از وكذا كقراىس والمعاى ضرب من العشب قال
: والحازى از السنم المجموع باب يكون فى العشب قال : وجن الحازى از به جنونا وه صوت الذى
وداد فى اللهازم قال : يا خازى از ارسى اللهازم والسنور **فصل** فى فعل هذا بى بدى
وبادى بدى اصله بادى بدى وبادى بدى وخفف بطرح الهزة والاسكان وانتعابه على الحال
ومعناه مبتدأ به قبل كل شئ وقلي يستعمل مع موزاوى حديث زيد بن ثابت اى بادى بدى
فانى احل الله **فصل** ويقال ذهبا ايدى سبا وايدى سبا اى مثل ايدى سبا بن شبيب
تفرقه وتبخر في البلاد حين ارسل عليهم سبل العرم وايدى كناية عن الابناء ولا أسرة
لانهم فى التقوى والبش به بمنزلة كائدى **فصل** فى معد يكرب لغتان احلها التركيب
وضع الصرف والثانية الاضافة فاذا اضيف جاز فى المضاف اليه الصرف وتركه تقول
هذا معد يكرب ومعد يكرب ومعد يكرب ولكن ذلك قايلا وحضرموت وبعلبك ونظائرهما
الكنايات وهو كم وكذا وكيت وفيت فكم وكذا كناية عن العلة على سبيل الابهام كيت
وزيت كائنان عن الحديث والخبر كما كفى فلان ومن عن الاعلام والاجناس تقول كم مالك و
كم رجل عندى وله كذا وكذا درهما وكان من القصة كيت وكيت وفيت **فصل** فى
على وجهين استفهامية وخبرية فلا استفهامية تنصب بجزءها مفعول كمي احد عشر تقول كم
وجلا عندك كما تقول احد عشر رجلا والخبرية تجزم مفعولها بالاعين الثلاثة والمائة
كم رجل عندى وكم رجلا كما تقول ثلثة اثواب ومائة ثوب **فصل** وتقع فى وجهيها
مبتدأ ومفعولة ومضافا اليها تقول كم درهما عندك وكم غلامك على تقدير اى عد من
الدراهم حاصل عندك وكثير من الضمان كائن لك وتقول كم منهم شاهد على فلان وكى
غلامك واهب تجعل لك حصة للغلام وذا ابا خبركم وتقول فى المفعولية كم رجلا
وكم غلاما ملكت وكم رجل مررت وعلى كم رجل عابى بيتك وفى الاضافة رزق كم رجلا وكم
رجل اطلقت وانفس كم رجلا انقلبت وكم رجل مررت **فصل** وقد يحذف المميز فقا
كم مالك اى كم درهما او دينار مالك وكم غلامك اى كم نفسا غلامك وكم درهمك اى كم درهما
وكم وكم عبد الله ما كذاى كم يوما وشهرا وكن فلان كم سرعت وكم جاءك فلان اى كم فرسخا
وكم مرة او كم فرسخ وكم مرة **فصل** فى جزم الاستفهامية مفعول لا غير وقولهم كم لك عاى

[illegible]

المميز فيه محمد وفيه الغمان منصوبة على الحال لما في الظرف من معنى الفعل والمعنى كمر نفسا لك
 علما **فصل** وإذا فصل بين الخبرية وميزها نصب كقولك كمر في اللار رجلا قال القائل
 كمر كمالهم فضلا على عدمه وقاله تؤم سنانا وكروته من الأرض محمد ودبا غارها و
 قد جاء الجز في الشعر مع الفصل قال كمر في بطن سعد بن بكر سيد فيمن الدسمية ما جد نفاع
فصل ويرجع الضمير إليه على اللفظ والمعنى يقول كمر رجل رأيته ورايتهم وكمر امرأة لقيتها
 ولقيتهم قال صالي وكمر من ملك في السموات لا تغني شفاعتهم شيئا **فصل** ونقول كمر
 غيره لك وكمر مثلك وكمر خيرا منه لك وكمر غيره مثلك تجعل مثله صفة لغيره فتضمة
فصل وقد ينشد بيت الفرزدق كمر عمة لك يا جبر وخاله قد عاء قد حليت على عشائي
 على ثلاثة أوجه النصب على الاستفهامية والجر على المجرى والرفع على معنى كمر مرة حليت على
 عما لك والخبرية مضافة إلى ميز طاعة ملة فيه عمل كل مضاف في المضاف إليه
 فإذا وقعت بعدهما من وذلك كثير في استعمالهم منه قوله تعالى وكمر من قرية وكمر من ملك كما
 منونة في التقدير كقولك كثير من القرى ومن الملائكة وهو عند بعضهم منونة بابل والحرور
 بعد ما بانها من **فصل** وفي معنى كمر الخبرية كأي وهو مركبة من كاف في التشبيه وأي ولا أكثر
 ان تستعمل مع من قال الله عز وجل وكأني من قرية وفيها خمس لغات كأي وكأني بوزن كأي وكأي
 بوزن كيج وكأي بوزن كهي وكأي بوزن كج **فصل** وليت وفيه تخففتان من كية وذية و
 كثير من العرب يستعملونها على الأصل ولا يستعملان إلا أكثرتين وقد جاء فيها الفتح والكسر
 والضم والوقف عليها كما قالوا وقف على بنت وأخت ومن **أصناف لأسما الشئ**
 وهو ما حقت آخره زيادتان الف وباء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة لتكون الأولى على الضم
 واحدا في واحد والآخرى عوضا عما منع من الحركة والتنوين الثابتين في الواحد ومن شأنه
 إذا لم يكن مشغول مقوم أنه يبقى صيغة المفرد محفوفة ولا تنسقط تاء التانيث إلا في كلمتين
 خصيان واليان قلن وكان خصييه من الذلل وقاله ترجع إلياه الرجاء الوطء وتسطرونه
 بالإضافة كقولك غلاما زيدا وثوبى بكر وألفه بملات سائر كقولك انتقت حنقنا البطان
فصل ولا يتخلو المنقوص من أن تكون ألفه ثالثة أو فوق ثالثة فإن كانت ثالثة و
 عرف لها أصل في الواو والياء ردت إليه في التشبة كقولك قنوان وعصوان وفتيان و
 رحيان وإن جهل أصلها نظر فإن أميل قلبت ياء كقولك متبان ويليان في مسجتي وبلي
 والاقابت وأوكقولك لدوان والوان في مسجين بلدي والي وإن كانت فوق الثالثة لم
 تتبدل لأية كقولك اعشيان وملهيان وجباريان وأمامان روان فلان التشبة
 فيه لازمة كالثانيث في شفاوة وغضاية **فصل** وما آخره حمزة لا تتخلو حمزته من أن
 يسبقها ألف أو لا قاله تسبقها ألف عن أربعة أمثلة أصلية كفاء وضاء ومنقلة عن
 حرف أصل كراء وكساء وزائدة في حكم الأصلية كعلاء وجرأ ومنقلة عن ألف تانيث كجاء

وقع **فصل** وما حقه من ذلك ناء التانيث فامثلة تكسيره فعال فعول فعل فعل فعل فعول
 قصاب ولقاح وبرام ورتاب وبد ورتجوز وأفعم وأنيق وبد رولق وتبر ومعدل ونوب
 وبرق ونخم وبدن **فصل** وامثلة صفاته كأمثلة اسمائه وبعضها أعمن من بعض وذلك فعول
 اشياخ واجلاف واخراير وابطال واجناب وايفاظ وانكار واعمبل واحلف ومصاب وحسان
 ونوباع وقد جاء وجامعي ونحوه حياطي وحلاري وضيغان واخوان ووعلان وذكران وكهول
 ورطلة وشيخة وورم وسحل ونصف وخشن وقالوا اسماء في جمع سمح والجمع بالواو والنون
 فيما كان من هذه الصفات للتعقلا الذكور غير متمتع بقولك صعبون وصنعون وحسنون
 وجنبون وحذرون ونلدسون واما جمع المؤنث منها بالالف والهاء فلهي فيه غير وذلك
 نحو عبلات وحلويات وحذرات وبقظات الامثال فعلة فاعلم كسره على فعال الجعاد وكاشح
 عبال وقالوا على في جمع علية **فصل** والمؤنث الساكن المحسول لا يخلو من ان يكون اسما امية
 فاذا كان اسما لم تحرك عينه في الجمع اذا تحركت بالفتح في الفتوح الفاء الجرات وبه وبالكسرة في
 كسرات وبه وبالضم في الضمومها كغرات وقد تسكن في الضموم في الاول وفي السعة في الثاني
 في لغة تميم فاذا اعتلت فالساكن كبيضات وجوزات وديجات وولات الا في لغة هذيل
 قال قائلهم يا اخوي ببيضات رايح متأوب وسكن في الصفة لا غير وان لم تكن في جمع لدية
 لانها كانت في الاصل اسماء وصف بها كما قالوا امرأة كلبية وليلة غمة **فصل** وعلم المؤنث ما
 لاء فيه كالذي فيه الناء وقالوا ارضات واهلات في جمع اهل وارض قلد فهم اهلات فعول
 قيس بن عاصم اذا ادلجوا بالليل يدعون كوثراة وقالوا ارضات وبعيرات في جمع عرس وعير
 قال الكميث بعيرات لفعال والسود العذ اليهم بخطوطة الاحكام **فصل** وامتنعوا فيما
 اعتلت عينه من الفعل وقد شلت نحو اقوس وأنوب وأعين وأنيب وامتنعوا في الواو دون
 الياء من فعول كما امتنعوا في لياء دون الواو من فعال وقد شلت نحو فوج وسوق **فصل**
 ويقال في الفعل وفعل من المعتل اللام ادل وايد ودلى ودمى وقالوا نحو وقنو والقنك كثر
 وقد يكسر للصله فيقال دلى ونحى وقولهم قسى كأنه جمع قسوف في التقليد **فصل** في ناء
 من المحذوف العجز يجمع بالواو والنون غير الاوله كسنون وقلوب وغير غير ثبوت وقلوب أو
 بالالف والهاء مردود الى الاصل كسنوات وعضوات وغير مردود ككثبات وهنات وعلى فعل
 كأم وهو نظير كأم **فصل** ويجمع الرباعي اسماء كان او صفة مجردا من ناء التانيث او غير مجرد
 على مثال واحد وهو فعال لقولك شعالب وسلاهب جدرهم ومجانع وبراش وجراشع وقاطر
 وسباطر وضايف وخضارهم واما النحاس فلا يكسر الاعلى المستكراه ولا يتجاوز به ان كسر هذا التاء
 بعد حذف خامسه كقولهم في فرزدق فرارزد وفي جمرش ججارم ويقال في هشمون وهجرموت
 وصهرم يلقون وحفظلات وبهصلت وسفر جلات وجحمرشات **فصل** وما كان زيادته
 ثلاثة مدة فلاسمائه في الجمع احد عشر مثالا انفعلة فعل فعلان فعائل فعلان فعلة

افعال فعال فعول افعلا افعول وذلك نحو ازمنة واحمرة وانغربة وارغفة واعلمة وقلل وجرم
 وقرم وكتب وزبر وغزلان وصبران وغربان وظلمان وقعلمين وشمايل وافايل وذنايب وذنا
 وقضبان وعلمة وصبيبة وآيمان وافلاء وفصال وعنوق وانصباء والسنن ولا يجمع على افعول
 الا المؤنث خاصة نحو عناق واعنق وعقاب واعقب وذراع واذرع وامكن من الشواذ
 ولم يجمع فعل من المضاعف ولا المعتل اللام وقد شذ غوسل وذب في جمع ذباب واصله
 ذبب، ولما الحقته من ذلك تاء التانيث مثلاً ان فعائل فعل وذلك نحو صحائف ورسائل وجمائم
 وذائب وسمائل وسفن، وللصفة تسعة امثلة فعلاء فعل فعال فعلان فعلا ان افعال
 افعلا فاعلة فعول وذلك نحو كرماء وجبناء وشجعاء وودعاء وذنن وصر وصرع وكثر وكثر
 وحياد وجمان وثنيات وشجعان وخصيان واشراف واعلاء وانبياء واشحة ونظوف وجمع
 جمع التجميع نحو كرمون وكريكات **واقما** فيعمل بمعنى مفعول فانه ان يكسر على فعل جرحى وقتل
 وقد شذ قتل وأسراء ولا يجمع جمع التجميع فلا يقال جرحيون والجرحيات ولمؤنثها ثلثة امثلة
 فعال فعائل فعلاء وذلك نحو صباح ومباليح ومجاثر وخلفاء **فصل** وما كان على فاعل اسما
 فانه اذا جمع ثلثة امثلة فواعل فعلان فعلا ان فعلا الوافى فاعلاء فواعل نحو فائق و
 فواعل نحو كواكب وقد نزلوا الف التانيث منزلة تائه فقالوا في فاعلاء فواعل نحو فائق و
 فواعل وداء امر وسواب، وللصفة تسعة امثلة فعل وفعال فعلة فعلة فعل فعلاء فعلا
 فعال فعول نحو شهد وجهل وجهال وفسقة وقضاة وتخص بالعتل اللام ونزل وشعراء وصنات
 وتجار وتعود وقد شذ نحو فوارس ولمؤنثها ثلثة امثلة فواعل فعل نحو صواب ونوم ويستوي في
 ذلك ما فيه التاء وما لا تاء فيه كالحائض وحاسر **فصل** وللسم مما في اخره الف تانيث اربعة
 مقصورة او محذوفة مثلاً ان فعلى فعال نحو صبارى وانات، وللصفة اربعة امثلة فعال فعل
 فعل فعلى نحو عفاش وبطاح وعشار وحمرو والصغر وجرأى ويقال ذفريات وجبليات و
 الصغريات وصحراوات اذ اربلا في العلاء ولا يقال حراوات واما قوله صلى الله تعالى عليه و
 سلم ليس في المفردات بدقة فيجزيه بحري الاسم واذا كانت الالف خامسة جمع بالتاء كقول
 جبريلات وسمايات **فصل** ولا تفعل اذا كان اسما مثلاً واحداً فاعل نحو اجادل وللصفة
 ثلثة امثلة فعل فعلا ان فاعل نحو حمرو وحرمان والاصاغر وانما يجمع بأنا فاعل افعول الذي
 مؤنثه تعلق ويجمع ايضا بالواو والنون قال الله تعالى بالانصيرين اعمالا واما قوله اأتاني
 وعبد المحسن من الجعفر فيا عبد عمر ولونهيت الاحاوصاء فنظور فيه الجاني الوصف
 والاسمية **فصل** وقد جمع فعلا ان اسما على فعالين نحو شياطين وكذا فعلا ان فعلا
 نحو سلاطين وسراحين وقد جاء سراج وصفة على فعال وفعلى نحو غضاب وسكارى
 يقول بعض العرب كسالى وسكارى وغبارى وعجالي بالضم **فصل** ويجعل كسر على فاعل
 وفعال وفعلاء نحو اموات وحياد وانبياء ويقال هينون وبيعات **فصل** وفعال فعال

وفصيل ومفعول ومفعل ومفعلة يستغنى بها بالتعليق عن التفسير فيقال شرايون وحسانون ونفسون
ومضرون ومكرون ومكرون وقد قيل عوفرون وملاعين ومشائيم وميامين ومياسير ومقاطير
ومناكير ومطائل ومشادن **فصل** وكل ثلاثي فيه زيادة للاتحاق بالرباعي كبدول وكوكب
وعشرون وغيره للاتحاق وليست بمدة كأجل وتنقب ومدعس فجمعه على مثال جمع الرباعي تقول
جداول وأجداول وتنقب ومدعس **فصل** وتلق بأخرائه إذا كان أعجميا أو منسوبا
لجواربه وأشاعشة وسبابجة والرباعي إذا لحقه حرف لين راجع على فعاليل كقناديل و
سراييج وكذلك ما كان من الثلاثي لمحقابه كقراييج وقراطيط وكذلك ما كانت فيه من ذلك
زيادة غير مدة كصاييج وأنعيم ويراييج وكلايب **فصل** ويقع الاسم المفرد على الجنس ثم يميز
منه وأحد بالثاموز لكثرتهم وثمره وحنظل وحنظلة ويطبخ ويطبخة وسفرجل وسفرجلة وإنما
يكثر هذا في الأشياء المخلوقة بدون المصنوعة ونحو سفين وسفينة ولبن ولينة وقلنس وقلنسوة
ليس بقياس وعكس تمر وتمر وكمامة وكثرة وجبابة وجب **فصل** وتلجج الجمع مبنيا على غير
وأحد المستعمل وذلك نحو أراط وأباليل واحاديث واعاريض واقاطيع واحمال وليال وحيير
وأمكن **فصل** ويجمع الجمع في كل فعل فاعلة فاعل وفي كل فعل فاعل فاعيل نحو كاتلب
واساوره وانعيم وقالوا اجائل وجمالات ورجالات وكلابات وسبوات وحمرات وجزرات
طرقات ومعنات وعمودات ودورات ومعارين وحشاشين **فصل** ويقع الاسم على الجمع
أمر كسر عليه أو أحد وذلك نحو ركب وسفر وأدم وعمل وحلق وخدم وجامل وياقر وسراة وغرقة
وضأت وغزى وتقام ورجال **فصل** ويقع الاسم الذي فيه علامة التانيث على الواحدة فيجمع
بلفظ واحد وذلك نحو حنوة وبهي وطر فاء وحلفاء **فصل** ويجعل الشيء على غيره في المعنى
جمعه نحو قولهم مرض وهلك وموق وجري وحمق حلت على قتلى وجرحى وعقرى ولدغى ونحو
ما هو فصيل بمعنى مفعول وكذلك أياي ويايى يحمولان على وجاعي وحيال **فصل** والحد
يرد على التفسير وذلك قولهم فجمع شفة واست وشاة ويل شفاء واستاء وأيلدى ويلدى
وشياه **فصل** والذرك الذي أمر كسر يجمع بالالف والتاء نحو قولهم السراقات وجمالات
سجلات وسبطات ولم يقلوا اجوالقات حين قالوا اجوالق وقد قالوا ابوانات مع قولهم
ومن اصناف الاسماء العرفية والنكرة فالعرفية ما دل على شيء بعينه وهو على خمسة
اضرب العلم الخاص والضرر والمبهم وهو شيان اسماء لاشارة والموصولات والأدخل عنده
حرف التعريف والمضاف إلى أحد هؤلاء إضافة حقيقية وأعرفها المضمرة العلم ثم المبهم ثم الذرك
عليه حرف التعريف واما المضاف فيعتبر امره بما يضاف إليه وأعرف أنواع الضرر ضمير المتكلم
ثم المخاطب ثم الغائب والنكرة ما شاع في أمته كقولك جاءني رجل وركبت فرسا ومن اصناف
الاسم **للمذكر والمؤنث** الذرك ما خلا عن العلامات الثلاث التاء والالف والياء في نحو
غرفة وأمرض وجلى وجرأ وهذى والمؤنث ما وجدت فيه أحدا هن والثانيث على ضربين

حقيقى كناية عن المرأة والناقة ونحوها بما يازانه ذكر الحيوان وغير حقيقى كناية عن الظلمة والغل
ونحوها ما يتعلق بالوضع والاصطلاح والحقيقى قوى ولذلك استعج في حال السعة جاء هندو
باز طلوع الشمس وان كان المختار طلعت فان وقع فصل استجيز نحو قولهم حضر القاضى اليوم **فصل**
فالجريه لعل ولد الاخيطل ام سوء وليس بالواسع وقد رده البرزواستحسن بنحو قوله تعالى
فمن جاءه موعظة من ربه وقوله ولو كان بهم خصاصة هذا اذا كان الفعل مسنداً الى ظاهر الاسم
فاذا اسند الى ضميره فالحق العلامة وقوله ولا ارض بقل يقال لها متاً وليا المكان **فصل**
والهاء تثبت في اللفظ وتقدر ولا تخلو من ان تقلد في اسم ثلاثى كعين واذن او في رباعي
كعناق وعقرب ففي الثلاثى يظهر امرها بشيئين بالاسنادات بالرباعي بالاسناد فقط
فصل ويدخلها على وجوه للفرق بين المذكر والمؤنث في الصفة كضاربة ومضربة و
حميلة وهو الكثير الشائع والفرق بينهما في الاسم كمرأة وشيخة واسنانة وعلامة ورجلة وجارة
واسلة وبرذنة وهو قليل والفرق بين اسم الجنس والواحد منه كثرة وشعيرة وضربة و
قلة والمبالغة في الموصف كعلامة ونسابة وراوية وفارقة وملولة ولنا كليات التانيث كخافة
نخعة ولنا كيد معنى الجمع كجارية وذكارة وصقورة وخولة وصياقلة وقشاعة وللدلالة
على النسب كالمهالبة والاشاعة وللدلالة على التعريب كوارجة وجواربة وللتعويض كقرانة
وجماحة ونجح هذه الالوه انها تدخل للتانيث وشبه التانيث **فصل** والكثير فيها ان
يجي منفصلة وقيل ان تبني عليها الكلمة ومن ذلك عباية وعظاية وعلاوة وشقاوة **فصل**
وتولم جمالة في جمع جال بمعنى جامدة جمالة وكذلك بغالة وجارة وشاربة وشاربة وسالبة
ذلك البصرية والكوفية والمروانية والزيرية ومنه المحلوبة والقوية والركوية قال الله تعالى
فمنها ركوبهم وقرى ركوبهم وأما المحلوبة للواحد وحلوب للجمع فكثرة وتري **فصل** والبصريين
في نحو حائض وطامث ولما لقي من هبان فعند الخليل انها على معنى لنسب لابن وتامر كانه قيل
ذات حيض وذات طمث وعند سيبويه أنه متأول بالنسب او شئ حائض كقولهم غلام ربعة و
بقة على تاويل نفس وسنة وانما يكون ذلك في الصفة النابتة نأما الحادثة فلا بد لها من
علامة التانيث تقول حائضة ولما لقيته الآن او غلام ومن هب لكوفيين يبطله جري الضامر على الالف
والجمل والعاشق على الميم **فصل** ليستوى المذكر والمؤنث في فعول ومفعول ومفعيل و
فعل بمعنى مفعول ما جرى على الاسم تقول هذه المرأة قتيل بنى فلان ومرت بقتيلهم وقد يشبه
به ما هو بمعنى فاعل قال الله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين وتكلموا بالحكمة حديث
فصل وتانيث الجمع ليس بتحقيقى ولذلك الشائع فيما اسند اليه الحق العلامة وتركها كقول
فعل الرجال والمسلمات ومضى الايام وفعلت ومضت وامضه مرقه تقول في الاسنادات اليه الرجال
فعلت وفعلوا والمسلمات فعلت وفعلن وكذلك الايام قال واذا العذر اري بالذخا ففعلت
واستجملت نصب لعل ورفلت وعن ابو عثمان المازني العرب تقول لا اجلع اكسر ولا دن

تولم جال بمعنى جامدة
جمالة
على انما انشد ما هو قوله
ولا انشد غيره

الحل والمجدوع انكسرت ويقال خمس خلون وخمس عشرة خلت وما ذاك بضربة لازب
فصل ونحو النخل والتمر ما بينه وبين واحد التاء ينكر ويؤنث قال الله تعالى كأنهم عجا
نخل خاوية وقال منقر ومؤنث هذا الباب لا يكون له من كرمين لفظه لا لباس الواحد
بالجمع وقال يوش فاذ الراد وذلك قالوا هذه شاة ذكر وحامة ذكر **فصل** والابنية التي
تأخذها الفل للتأنيث المقصورة على ضربين مختصة بها ومشاركة فمن المختصة فعل وهو
تجى على ضربين اسما وصفة فالاسم على ضربين غير مصلح كالهمي والحى والرويا وغوى
ومصلح كالشبرى والرجعى والصفة نحو حبلى وحنئى ورعى ومنها فعل وهو على ضربين اسم
كاجلى ودقري وبردى وصفة كحزى ونشكى ومرطى ومنها فعل كسجى واربى ومن المشتركة
فعلى فالتى لفظها للتأنيث أربعة اضرب اسم عين كسلى ومرهوى وعموى واسم معنى
كالاعوى والرعوى والقوى واللوى وصفة مفرد كالظماى والعطشى والسكرى وجمع
كالجرى والاسرى والتى لفظها اللالحاق نحو اربى وعلقى لقولهم اوطاة وعلقة ومنها فعل
فالتى لفظها للتأنيث ضربان اسم عين مفرد كالشبرى والدلى والدقري فحين لم يصرف و
جمع كاجلى والظرى في جميع الجمل والقرىبان ومصلح كالذكرى والتى اللالحاق ضربان اسم كعزى
وذكرى فحين صرف وصفة لقولهم رجل كيسى ونحو الذى ياكل وحك وعزى عن ثعلب وسيبى
لم يشته صفة الامع التاء نحو عرهاء **فصل** والابنية التى تلحقها ممدودة فعلاء وهو على
ضربين اسم وصفة فالاسم على ثلاثة اضرب اسم عين مفرد كالصبراء والبيداء وجمع كالقضاء
الظراء والخلفاء والاشياء ومصلح كالسراء والضراء والنعاء والباساء والصفة على ضربين
ما هو تأنيث فعل وما ليس كذلك فالاول نحو سوداء وبضراء والثانى نحو امرأة حسناء وديمة
هطلاء وعلاء شوكاء والمرب العراء ونحو حضاء ونفساء وسيراء وسابياء وكبرياء وعاشواء
وبراء وعقرباء وبروكاء وخنفساء واصل فاء وكرماء وزمكاء واما فعلاء وفعلاء كعلباء وعرباء
وسيساء وخواء وفراء وقوباء فالفها اللالحاق ومن اصناف الاسم **المصغر** الاسم المتكسر
اذا مضى ضم هدره وفتح ثانيه واخفى ياء ساكنة ثالثة ولم يتجاوز ثلثة اثلة فعيل وفعيل وفعيل
كفليس ودرهم ودينير وما خالفهن فعلة وذلك ثلاثة اشياء بحرف افعال كاجمال وما
في اخره الف تانيث كحبل وحمراء والف ونون مضارعتان كسكران ولا يصغر الا الثلاثى و
الرابعى واما الخماسى فتصغيره مستكروه ككسيره لسقوط خامسه فان صغر قيل في فرزدق
فرزد وفي جحش جحش ومنهم من يقول فرزق وجحش مجذ فليعلم لانها من الزوائد والله
لشبهها بما هو منها وهو التاء والاول اوجه قال سيبويه لانه لا يزال في سهولة حتى بلغ الخامس ثم
يرتلع فانما حذف ذلك على رتلع عنه وقال الاخفش سمعت من يقول صغير جل ميمكا و
التصغير والتكسير من واحد **فصل** وكل اسم على حرفين فان التحقير يردده الى اصله
حتى يصير الى ابدال فعيل وهو على ثلاثة اضرب ما حذف فافؤه او عينه او لامه نقول فعلاء

وشية وكل هذا اسمين وعيدك ووشية واكيل واخيد وفي من وسل اسمين وسه منيل و
سويل وسهية وفي م وشفة وهر وفل وفدي وشفة وجرع وفلين وفويه **فصل** ما
بق منه بعد الحذف ما يكون به على مثال المحقر لم يرد الى اصله لقولهم في ميت وهار وناس ميت
وهوير ونوليس ولورة لقيلا ميت وهوير وايس **فصل** وتقول في اسم واين سمي بين
فترة الالام الهية وتستغنى بفرك الفاء عن المعزة وفي آخت وبفت وهنت غية ونية
وهنية ترد الالام وتوث وتذهب بالتاء اللاحقة **فصل** والبدل غير اللازم يرد الى اصله
كايمة في التفسير تقول في ميزان موزين وفي متعل ومتسر موبعد وميسر وفي قيل وناب
وناب قول وبوب وبوب ونوب واما البدل اللازم فلا يرد الى اصله تقول في قابل قول وفي تحفة
تحفة وكذلك تاء تراث وهرة أدء وتقول في عيد عيبد لقولك اعياد **فصل** والواو اذا
تعت التاء وسفكاوا اسود وجدول فاجود الوجهين اسيد وجدل ومنهم من يظفر بقول
اسيود وجدول **فصل** وكل واو تعت لاما صحت او اعلت فانها تنقلب ياء لقولك عرية
ورنيا وعشيا وعصية وقررة ورضوى وعشوا وعصا **فصل** اذا اجتمع مع ياء التغير
ياأت حد فتا الاخيرة وصار المنفر على مثال قيل لقولك في عطاء واداة وغاوية ومعاوية
واحوى على وادية وغوية ومعية واجم غير منصرف وكان عيسى ابن مريم صرفه وكابور
يقول احي ومن فلا يسيود قال احيو **فصل** وتاء التانيث لا تخلو من ان تكون ظاهرة او
مقدرة فالظاهرة ثابتة ابدا والقادرة تثبت في كل ثلاثي الا ما شذ من نحو عريس وعرب ولا
تثبت في الرباعي الا ما شذ من نحو قد يدية وورثة واما الالف فحما اذا كانت مقصورة رابعة
تثبت نحو جيل وسقطت خامسة فصاعدا لقولك حجيبي وقرقر وحويل في حجيبي وقرقر
وحولا **فصل** وكل زائدة كانت مفع في موضع ياء فعي جيل وجب تقريرها وابدالها بياء ان
لم تكن اذ ذلك نحو مصيبيح وكرديس وقنديل في مصباح وكرديس وقنديل وان كانت في
اسم ثلاثي زائدة ثان ليست احلاها اياها البقيت اذ هي با في لقائك وحذفت ختمها فتقول
في منطلق ومغلام ومضارب ومقدم وبحر ومقوم مطبق ومنيلام ومضرب ومقيلم و
مهم وبحير وان تساوت اناكت بخير اقول في قلنسوة وجينلي قلنسوة او قلنسوة وجينلي
او جيل وان كن ثلاثا والفضل لاحدا من حذف ختمها فتقول في مقعفس مقعفس اما
الرباعي فحذف منه كل زائدة ما خلا الة الموصوفة تقول في عنكبوت عنكب وفي مقشعر
قشعر وفي ارجنجام حرجم **فصل** ويجوز التعويض وتركه فيما يحذف من هذه الزوائد
والتعويض ان يكون على مثال فيعمل فيصار بزيادة الياء الى فيعمل وذلك قولك في مغلام
مغيلم وفي مقيلم مقيلم وفي عنكب عنكب وكذلك البواقي فان كان المثال في نفسه على
فيعمل لم يكن التعويض **فصل** وجمع القلة يحذف على ثبائه لقولك في كلب واجرية واحمال و
ولاء اكلب واجرية واجمال ووليد واما جمع الكثرة فله ملاه بان احدهما ان يرد الى واحد

فيصغر عليه ثم يجمع على الاستوجبة من الواو والنون أو الألف والفاء أو إلى بناء جمع ثلثه ان جلد
 له وذلك قولك في ثيماون فثيونا وفتية وفي ذلأ ذلياون أو ذلأ وفي غلمان غليمون أو غلما
 وفي ويرات أو ايرد وتقول في شعراء شعيرد وفي سبع شبيعات وحكم اسماء الجمل جمع
 الاحاد تقول قوم وبريطد وغيرة وأبيلة وغنية **فصل** ومن الصخرات ما جاء على غير قول
 كانيسان ودر ويجلي وأتيك مغير بان الشمس وعشيانا وعشيشية ومنه قولهم أغيلة وأغيبية
 في غلطة ومصبية **فصل** وقد يحقر الشيء لدنوه من الشيء وليس مثله كقولك هو اصغير من
 انما ردت ان تقلل الذي بينهما وهو دوين ذلك وفوق هذا ومنه أسيد اى اى يبلغ السواد وقول
 الغزب اخذت منه مثيل هاذيا ومثيل هاتيا **فصل** وتصغير الفعل ليس بقياس وقولهم ما
 ايسله قال التحليل انما يصنعون الذي تصفه بالملح كأنك قلت زيد ملح شبهوه بالشيء الذي لا يقل
 به وامت تعينه شيئا آخر كقولك بنو فلان يطاهم الطريق وميد عليه يومان **فصل** ومن الاسماء
 ما يجري في الكلام مصغرا وترا تكبيره لانه عندهم مستصغر وذلك نحو جميل وكعيت وكعيت و
 قالوا جلان وكعنان وكعت فجاءوا بالجمع على الكبر كما يجمع جل وكعت **فصل** والاسماء
 المركبة يحقر الصلح منها فيقال بعيلبك وحفير موت وخميسة عشر وثنياعشر **فصل** و
 تحقير الترقيم ان تحذف كل شيء زيد في بنات الثلاثة والاربعة حتى تصير الكلمة على حرفها
 الأصول ثم تصغر ما كقولك في حارث حرت وفي اسود سويد وفي غيلة غفيلة وفي مقعش مقعيس
 وفي طراس قرطيس **فصل** ومن الاسماء ما لا يصغر كالضماثر واين ومتن وحيت وعند مع
 وغير وحسيك ومن وما وامس وغلا وأول من امس والبارجة ايام الاسبوع والاسم الذي
 بمنزلة الفعل لا تقول هو ضو رب زيد **فصل** والاسماء البهية تخوف بتحقيقها تحقير ما
 سواها بان تركت اولها غير مضمومة والحقت باخرها الفات فقالوا في ذأ وتاذيا وتيا
 وفي اول واو لا واليا والياء وفي الذي والتي للذيا واللتيا وفي الذين واللاق للذيون واللتيا
ومن اصناف لاسم المنسوب هو لاسم الملقب باخوه ياء مشددة مكسورة كما
 قبلها للنسبة اليه كما الحققت التاء علامة للتانيث وذلك نحو قولك هاشمي وبصري كما انقسم
 التانيث الحقيقي وغير حقيقي فكذلك النسب فالحقيقي ما كان مؤثرا في المعنى وغير الحقيقي
 ما تعلق باللفظ فحسب نحو كسي وبردى وكما جاءت التاء فارقة بين المنجس وواحد فكان للثاء
 الياء مخور وى ورم ومجوسى ومجوس والنسبة مما طرقت على الاسم لتغييرات شتى لا يقال
 بها عن معنى الى معنى وحال الى حال والتغييرات على ضربين جارية على القياس المطلق ولازم
 ومعدولة عن ذلك **فصل** فمن الجارية على قياس كلامهم حذف التاء ونون التشية والجمع
 كقولهم بصري وهندى وزيدى في البصرة والهندان وزيدون اسميين ومن ذلك قنصرى
 ونصيبى ويبرى فيمن جعل الاعراب قبل النون ومن جعله معقب الاعراب قال قنصرينى وقنصرا
 مثله ذلك في التشية قالوا خيلان وجاء في تحليلان اسم رجل وعليه قولهم الايام ايار الحى

بالسجدة **فصل** وتقول في نحو وشقمت والكل ونحوها ما كسرت عينه نمرى وشقري ودولى
بالفتح على قياس مقلب ومنهم من يقول بشرى وتغلى فيفتح والشائع فيه الكسر **فصل** وتقول
الياء والواو من كل فعيلة ونعولة فيقال فيها فعل نحو قولك خنق وشناى لا ما كان مضاعفاً أو
معتكلاً العين نحو شديك وطويلة فانك تقول شديلى وطويل ومن كل فعيلة فيقال فيها فعل نحو
جحنى ونغلى **فصل** وتجان فلمااء المفعلة من كل مثال قبل آخره بأن مدغمة أحداهما في الأخرى
نحو قولك فى أسيد وحمير وسيل وميت أسيدى وحميرى وسيدى وميتى قال سيبويه ولا تطم
قالوا لما فى الألف رامن طيشى وكان القياس طيشى ولكنهم جعلوا الألف مكان الياء وأقاموا ضمير
المهتوم فلا يقال فيه إلا يصير على التعويض والقياس فيهم من يهيم بهمى بالمخفف **فصل**
وتقول في فعل وفعيلة وفعل وفعيلة من العقل اللام فعل وفعل كقولك عنوى وضروى و
قصوى وأموى وقال بعضهم أمى وقالوا فى نجية عنوى وفى فعل فعلوى كقولك فى عبدوى
عدوى وفروق سيبويه بينه وبين فعولة فقال فى عدوى كما قالوا فى شئوة شئناى
ولم يفرق المبرد وقال فيها فعلوى **فصل** والألف فى الآخر لا تخلو من أن تقع ثالثة أو رابعة
نقلية أو زائدة أو خامسة فصاعداً والثالثة والرابعة المنقلبة تقلبان وأو كقولك عصى و
رجوى وملهوى ورموى وأعشوى وفى الزائدة ثلاثة أوجه المخفف وهو أحسنها كقولك
جبل ودينى والقلب وإن يفصل بين الواو والياء بالف كقولك جبلاوى وديناوى وليس فهاوى
ذلك إلا المخفف كقولك مرأى وجارى وقبشرى وجمزى فى حكم جبارى **فصل** والياء المكسرة
ما قبلها فى الآخر لا تخلو من أن تكون ثالثة أو رابعة أو خامسة فصاعداً فالثالثة تقلب وأو
كقولك عموى وشجوى وفى الرابعة وجرمان المخفف وهو أحسنها والقلب كقولك فاضى وحا
وقاضوى وحانوى قال فى وكيف لنا بالشربان لم تكن لنا دراهم عنك الحانوى ولا نقد ليس
قيماً وراء ذلك إلا المخفف كقولك مشترى ومستسقى وقالوا فى محمى ومحمى كقولهم أمى
وأمى **فصل** وتقول فى غزو وطير غروى وطيرى واختلفوا فيما لحقته التاء من ذلك فعند
الخليل وسيبويه لا فصل وقال يونس فى طلبة ودمية وقنية طلوبى ودموى وتنوى وكذلك بنات
الواو وكزوة وعروة ورشوة وكان الخليل يعدل فى بنات الياء دون بنات الواو وعلى ما ذهب
يونس جاء قولهم قروى وزنوى فى قرية ومبنى زنية وتقول فى طى ولىة طوى ولوى وفى حية
حيوى وفى دوى وكودوى وكوى **فصل** وتقول فى مرمى تشبهاً بقولهم فى تميمى وجمزى
وشافعى تميمى وجمزى وشافعى ومنهم من قال مرمى وفى بخاقى اسم رجل بخاقى **فصل** وما فى
آخره الف عمل ودة إن كان منصرفاً ككسار ورواء وعلباء وحرباء قيل كسائى وعلباى والقلب
جائر كقولك كساوى وإن لم ينصرف فالقلب كحراوى وخنفساوى وميعوراوى وذكرنا فى
فصل وتقول فى سقاية وعطاية سقائى وعطائى وفى شقاوة شقاوى وفى راية رايئ
ورائى وراوى وكذلك فى آية وثاية ونحوهما **فصل** وما كان على حرفين فعلى ثلاثة أحرف

ما رت ساقطه وما لا يرت وما يسوغ فيه الأثران فالأول جوابي أخوي وضعوي ومنه مستوفى است
 الثاني نحو عدى وزنى وكذا الباب لاما اعتل لامة نحو شية فانك تقول فيه وشوى وتكلم بالحسن
 وشين على الأسفل وعن ناس من العرب عدوى ومنه سبي في منه والثالث نحو عدى وعدوى ودمى
 ودموى ويدي ويدي وحري وحرجي وأبو الحسن يسكن ما أصله السكون فيقول عدوى ويدي
 ومنه ابني وشوى واسمي سموي بفتح اليم وقياس قول الأخفش سكانها **فصل** وتقول
 في بنت واخت نبوى وأخوة عملا تخليل وسيبويه وعند يوش بنى وأختي وتقول في كنانا كلتي
 وكلتوي على المذهبين **فصل** ونسب إلى الصل من المركبة فتقول عدلى وحضرى وخمسي فحمت
 عشر اسما وكذلك اثني عشر اسماء ولا ينسب إليه وهو عدو ومنه نحو تباط شرا و
 برق غرة تقول تباطى وبرق **فصل** والمضاف على ضربين مضاف إلى اسم معروف يتناول
 مسمى على حياته كابن الزبير وابن كراع ومنه الكنى كأبي مسلم وأبي كره ومضاف إلى ما لا ينفصل في
 عن الأول كأمري القيس وعبد القيس فالنسب إلى الضرب الأول بغيري وكراعي ومسلمي وكري وإلى
 الثاني عدلى ومرق قاله الرواة وبذلك يذهب بينها المرقى لغوا وقد يصاغ منها اسم فينسب إليه
 كعبدلى وعبدسى وعبدسى **فصل** إذا نسب إلى الجمع رتبة إلى الواحد كقولك سمعني جلي
 وفرضي وصحفي وأما الانصاري والأنباري والأعرابي فليجربها بغيري لقابل كأنماري وقباني كلابي
 ومنه المعافى وثلاث ثلثي ومن الدولة عن القياس قولهم يدي وبصري وعلوى و
 طائي وسهلي ودعري واسوي وثقفي ونجافي ومنعاني وقرشي وهذا فيقال في هذه الية نداء
 إذا همى فأخرب أيا هذا ليامن خطاه فقه بجله وقمى وملحى وزباني وعبدى وجذمي في
 قديم فانة وميلج خزاعة وزينية وبنى عبيدة وجذيمة وخراسي وخزسي ونتاج خرف وجلولي
 وخروبي في جلولا وخروبراء وبراني وروحاني في برراء وروحاء وخزيمي في خزمية وسليمي
 وعجمي في عجمية من الأزد وفي عميرة كلب وسليتي ليرجل يكون من أهل البليقة **فصل**
 وقد ينحصر على فعال وفاعل ما فيه معنى النسب من غير الحاق الياء من كقولك بتات وعمواج
 وشواب وجمال ولاس وتامر ودارع وتابل والفرق بينهما أن فعلا الذي صنعة يزاو لها وتكلم
 وعليه اسماء المحترفين وفاعل أن يلا بسى شيء في الجملة وقال الخليل إنما قالوا عيشة
 راضية أي أنت رضي ورجل طاعهم كاس على قياس ذاك **ومن أوصاف الأسماء العلة**
 هذه الأسماء أصولها اثنا عشر كلمة وهي الواحد والاثان إلى العشرة والمائة إلى الألف وما
 عدلها من اسم إلى أصله فتشعب منها وأسماء العلة ودات لذل على الأجناد
 ومقاديرها كقولك ثلاثة اقواب وعشرة دراهم وأربعة عشر دينارا وعشرون رجلا ومائة
 درهم والفتوب ما خلا الواحد والاثان فانك لا تقول فيها واحدا رجلا ولا اثنان درهم بل
 تلفظ باسم الجنس مفردا ربه شئ كقولك رجل ورجلان فتجلك اللتان معا بلفظة
 واحدة وقار على القياس أن تروض من قال في ظرف يجوز فيه ثنا حنظل **فصل** وقد سلك

سبيل قياس قد كبر والتائيت في الواحد ولاثنين فقول واحد وان كان او اثنين ونحوه عنه
 في الثلاثة الى العشرة فالحققت التاء بالذكر وطرحت عن المؤنث فقول ثمانية رجال وثمان
 نسوة وعشرة رجال وعشرون **فصل** والتميز على ضربين مجرور ومنصوب فالجر وعلى
 ضربين مفرد ومجموع فالمرء ميم ثلاثة والالف والمجموع ميم الثلاثة الى العشرة والمنصوب ميم
 احد عشر الى التسعة وتسعين ولا يكون الا مفردا **فصل** وما شئت عن ذلك قولهم ثمانية الى
 تسعة اعترفا بلفظ الواحد عن الجمع كقوله + كما وفي بعض بطونكم تعفوا + فان زمانكم زمن من
 وتخرج الى القياس من قوله ثلاث مشين للملوك وفيها ردائي وجلت عن وجوه الامهات
 وقد قالوا ثلاثة اثواب واشد لها صاحب الكتاب + اذا عاش لفتي مائتين عاما + فقله ذهب
 اللذذة والفناء + وقوله عز من قائل ثلثمائة سنين على البلد وكذلك قوله عز وجل اثني عشرة
 اسباطا قال ابو اسحق ولو انصب السنين على التميز لوجب ان يكونوا قد بشوا فاحياة سنة
فصل وحق ميم العشرة فماد وانها ان يكون جمع فله ليطابق على القلة تقول ثلاثة اقلع
 خمسة اثواب وثمانية اجرة وعشرة غلة الاعل اعوار جمع القلة كقولهم ثلاث شمع عقل
 السماق شمع واشساع وقد روي عن الاخفش انه اثبت اشساعا وقد يستعار جمع الكثرة في موضع
 جمع القلة كقوله عز وجل ثلاثة فروع **فصل** واحد عشر الى تسعة عشر مبنى الاثنى عشر
 حكم اخر شرطه حكمون التثنية ولذلك لا يضاف اضافة اخوانه فلا يقال هذه اثنا عشر كما قيل
 هذه مائة عشر **فصل** وتقول في مائتين هذه المكيات احدى عشرة واثنان عشرة واثنتا
 عشرة وثلاث عشرة وثمان عشرة ثبت علامة التائيت احدى عشر لتمر لها منزلة شيء واحد وضرب
 الاثنين كما عرفت الاثنين وثمان العشرة يسكنها اهل الجواز ويكسر بها بنو تميم واكثر العرب
 على فتح الياء في ثمانى عشرة ومنهم من يسكنها **فصل** وما نحو آخره الوار والنون نحو
 والثلاثين ليستوى فيه المذكور والمؤنث وذلك على سبيل التغليب كقوله + دعني اخاها بعدي
 كان بيناه من الامر لا يفعل الاخوان **فصل** والعلة موزون على الوقت تقول واحدتان ثلاثا
 لان الحافى الوجبة للاعراب مفقودة وكذلك اسماء حروف التثنية وما شئت من ذلك فاعلم ان
 تعديلها فاذا قلت هذا واحد وكررت ثلاثة فالاعراب كما تقول هذه كاف وكتبت جها **فصل**
 والهمزة في احدى منقلبة عن واو ولا يستعمل احد واحد في الاعداد الا في المنفعة
فصل وتقول في تعريف الاعداد ثلاثة الاثواب وعشرة الغلة واربع الادور وعشر الجوار
 والاح عشر ودرهما والتسعة عشر دينار والاحد عشرة والاخذ والعشرون ومائة الله
 ومائتا الدينار وثلثمائة الدراهم والالف رجل وروى بكساف الخمسة الاثواب وعن ابن زيد ان
 قوما من العرب يقولونه غير فصحاء **فصل** وتقول الاول والثاني والثالث والاولى والثانية
 والثالثة الى العاشر والعاشر والحادى عشر والثاني عشر بفتح الياء وسكونها والحادى عشر
 والثانية عشرة والحادى قلب الواحد والثالث عشر الى التاسع عشر تبنى الهمزة على الفتح كما

[illegible]

أو ضرب ونحوه قوله تعالى هم من بعد غلبهم سيفليون ومعناها باللام كقوله: ضعيف الكتابة أعلاه
 يقال انظر يا ربنا لاجل وقوله: كبرت فلم أكل عن الضرب مسمعا **فصل** وبين الكتاب قد كنت
 رأيته بأحسناء عفاة الاقلام واليا ناء انما نصب فيه العطف محمولا على محل العطف عليه
 لانه مفعول كاحل ليل الكسفة على محل الموصوف في قوله طلب المعقب حقه المعلوم أي كايطلب
 المعقب المعلوم حقه **فصل** ويعمل ما ضيا كان او مستقبلا تقول عجبني ضرب زيد أمس وأريد
 اكرام عمرو وأناه غلاما **فصل** ولا يتقدم عليه محموله فلا يقال زيد ضربك خير له كالإقبال زيد ان
 تضرب غير له اسم **الفاعل** هو ما يجري على فعل من فعله كضارب ومكرم ومنطلق ومستخرج
 وندرج ويعمل عمل الفعل في التلخيص والتأخير والظاهر والاضمار تقولك زيد ضارب غلامه عمرو وهو
 عمر مكرم وهو ضارب زيد وعمرا أي وضارب عمرا قال سيويه وأجرى اسم الفاعل انما أراد وانما الغوا
 في الأمر به إذا كان على بناء فاعل يريد نحو شراب وضروب ومضار واشد للفتح إذا الخرب
 باسمها بلا لها وليس بولاج الخوالف اعتلا ولا في مال وضروب بفعل السيف سواسيا
 وحكي عن بعض العرب انه يخار بها نكها واما العمل فانما شراب واشد كرم رؤس الدارعين ضرب
 وجوز هذا ضرب رؤس الرجال وسوقا لابل **فصل** وما شئ من ذلك جميع مصححا أو كسرا
 يعمل عمل المفرد تقولك هما ضاربان زيد وهم ضاربون عمروهم قطان مكة ومن حواج بيت الله و
 عوا قد حذا النطاق وقال العجاج أو الفأكة من ورق الحمى وقال طرفة ثم زادوا أنهم في قومهم
 غفر ذنبهم غير غفر وقال الكمي ثم مهاوينا بابلنا بجزر بخاء ميص للعشيات لآخور ولا
 قزم **فصل** ويشترط في افعال اسم الفاعل ان يكون في معنى الحال والاستقبال فلا يقال زيد ضارب
 عمرا أمس ولا وحشي قاتل حمزة يوم أحد بل يستعمل ذلك على الإضافة الا اذا ريدت حكمية الحال
 الماضية كقوله عز اسمه وكلهم بأسط ذراعية او ادخلت عليه الالف واللام كقولك الضارب زيد
 أمس **فصل** ويشترط اعتماده على مبتدأ أو موصوف أو ذي حال أو حرف استفهام أو حرف نفى
 كقولك زيد منطلق غلامه وهذا رجل بارع اديه وجاء في زيد راكبا حمارا واقام أخواك وماذا
 فلا ما فان قلت بارع اديه من غير ان تعلم بشئ وزعمت انك رفعت به الظاهر كنيت بامتناع
 قائم أخواك اسم **المفعول** هو الجارى على فعل من فعله نحو مضروب لأن اصله مفعول
 مكرم ومنطلق به ومستخرج وندرج ويعمل عمل الفعل تقول زيد مضروب غلامه ومكرم جاره
 ومستخرج متاعه وندرج بيل البحر وأمه على نحو من اسرام الفاعل في افعال مثناه ومجموعه
 واشترط الزمانين والاعتماد **الصفة** هي التي ليست من الصفات التجارية وانما
 هي مشبهة بها في هذا لذكروا ثوث وثني وتجمع نحو كرم وحسن وصعب وهي لذلك تعمل عمل
 فعلها فيقال زيد كرم حسبه وحسن وجهه وصعب جانبه **فصل** وهي تدل على معنى ثابت
 فان قصد الحدوث قيل هو حاسن الآن أو غدا وكارم ولما دل ومنه قوله عز وجل وضائق
 به صلابه وتعاف الى فاعلها كقولك كرم الحسب وحسن الوجه واسماء الفاعل والمفعول

بجران مجراها في ذلك فقال ضارب البطن وجائلة الوشاح ومحمول الدار ومؤدب الخدام **فصل** وفي
 مسأله حسن وجهه سبعه اوجه حسن وجهه وحسن الوجه وحسن وجهها قال ابو زيد اخفا
 مقبله عجز اعمد برة مخطوطة جدت شيبا انيا باه وحسن الوجه قال النابغة وناخله جلد
 بن ناب عيش احب انظر ليس له سنام وحسن وجهه قال حميد لا حريق بن نراسمين وحسن
 وجهه قال الشماخ واقامت على يبيها جارة ضياء كمينه الاعلى حوتها مصطلاها وحسن وجهه
 قال كرم النري وادقة سترها **فصل** في تقياسه ان يصاغ من ثلاث غير من يذوقه
 ما ليس بلون ولا عيب لا يقال في جاب وانطلق ولا في سمر وعور هو اجوب منه وانطق ولا اسر
 منه واعور ولكن يتوصل الى التفضيل في نحو هذه الافعال بان يصاغ افعل مما يصاغ منه ثم يميز
 بمصادرهما لقولك هو اجود منه جوايا واسرع انطلاقا واشد سمره واقبح عورا **فصل** وما
 شد من ذلك هو اعطاهم اللينار والدرهم واولاهم للعرف وانت اكرم لي من زيد ان اسد
 اكراما وهذا المكان اقفر من غيره اي اسد اقصار وهذا الكلام اخصر وفي مثالهم انفس من ابن
 المذلق واحق من هبنقة **فصل** وما جاء افعل منه ولا فعلاه قالوا احث الشايتين واخث
 البعيرين وفي مثالهم آبل من حنيف الخنازم **فصل** وانقياس ان يفعل على الفاعل ومن الفعل
 وقد شد نحو قولهم اشغل من ذات الخمين وازهي من ديك وهو اشد منه والوم واشهر واغتر
 واكر واوحى واخوف واهيب واحمل وانا اسر بها منك وقيل سيبويه وهم يبيانه اعنى
فصل وينتوي حائلتان فمتان تاروم التغير على هـ احده من ولزمه التعريف على
 مفرقتها فاما زل في الفصل من عسر ولا في فصله وكذلك مؤنثه وتثنية اوجعها لا
 بقا في فصل ولا افضلان ولا في فعليات ولا افاضل ولا في فعليات ولا في فصل بل الواجب في
 ذلك باللام او بالاضافة فلهذا لا افضل ولا في فعلية رافضل الرجال وفصل النساء **فصل** وما
 دام مصحوبا بمن استوى فيه الذكر والانثى والاثنتان والجميع فاما اعرف باللام انت ونحو جمع
 وانا اضعيف ساغ فيه الامران قال الله تعالى فابرحمها وقول والجميع اعرص الناس على بؤنة
 وقال ذو الرمة وبيعة الحسن الثقلين جيكا وسالفة واحسنه قاله **فصل** وما امدف
 منه من وهي مقدرة قوله عز وجل عليم السر واخفى اخفى من السر وقول الشاعر يا ليت كانت
 لاهل بالا اوهزات فجاب عام اولاهل اي من هذا العام واول من افعل الذي لا فعلاه
 كآبل وما بل على انه افعل الاولى والاوول وما احدث منه قولك الله اكبر وقول الفرزدق
 وان الانى سلك السماء بيننا وبيننا عامته اعز وأطول **فصل** واخر شان ليس لآخوته
 وهو انه التزم فيه حذف من في حال التنكير قول جاء في زيد وبرجل اخر ومررت به وبآخر ولم
 يستوي فيه ما استوى في آخوته حيث قالوا مررت بآخرين وآخرين وآخرين وآخرين وآخرين
فصل وقلا سحلت دنيا غير الف ولا قال الجحاج في سعي تباطا لما قدمت والما قبل
 غلبت فاختلطت بالاسماء ونحوها خبر في قوله وان دعوت الى الحلى ومكرمة واما احسن فمميز

قرأ قولوا للناس حسنى وسوى فيمن الشئ + ولا يجوزون من حسن يسوى + فليست بتأنيث ^{نحوها}
 واسوأ بل هما مصدران كالرجح والبشرى وقد دخل ابن هانئ في قوله + كان صغرى وكبرى من ^{نحوها}
فصل وقول لا عسى + ولست بالأكثر منهم حصي + ليست من فيه بالقى عن مصدرها هو ^{نحوها}
 في قولك انت منهم الفارس من الشجاع اى من بينهم **فصل** ولا يعمل عمل الفعل لم يجزى وارتى رجل
 اخضل منه ابوه والاخر منه ابوه بل رفعوا اخضل وخبر بالابتداء وقوله + واضرب منابا السيوف
 القوال النساء العامل فيه مضمر وهو ضرب يملد لول عليه باضرب اسماء الزمان **والمكان** ما
 بنى منها من الثلاثى الجرد على ضربين مفتوح العين ومكسورها فالاول بناؤه من كل فعل كانت
 عين مضارعة مفتوحة كالشرب والامس والمذهب ومضومة كالمصدر والقتل والمقام الا
 احده عشر اسما وهو المنسك والجيز والنبت والمطلع والمشرق والغرب والفرق والسقط والسكن
 والرفق والسجل والثاني بناؤه من كل فعل كانت عين مضارعة مكسورة كالمجس والمجسج
 المبيت والمصيف ومضرب الا قد وسجها الا ما كان منه معتلا لغاء والام فان معتلا لغاء
 مكسورا بل كالوعد والمورد والموضع والموحد والموحد والموحد والموحد ابل كالمأق و
 الرى والمأوى والثوى وذكر القراءاته قد جاء ماوى الابل بالكسر **فصل** وقد تدخل على بعض
 ثاء التانيث كالزاة والظنة والمبرة والمشرقة وموقعة الطائر واماما جاء على مفعلة بالضم
 كالمفطرة والمشرقة والمشرقة فاسماء غير من عوب بها من عجب الفعل **فصل** وما بنى من الثلاثى
 الزيد فيه والراعى على لفظ اسم المفعول كالمدخل والخرج والمغارى وقوله + مغار ابن صمام
 على حى شعبا + وقوله فلان كريم الرب والمقاتل والمضطرب والمقلب والمحال والتدريج و
 المحرجم قال الحجاج + محرجم الجامل والنوى **فصل** واذا كثر الشئ بالمكان قيل فيه مفعلة
 بالفتح يقال ارض مسبعة ومأسدة ومذمبة وبحياة ومفعلة ومقناة ومبطنة قال سيبويه ولم
 يحو ينظر هذا فيما جاوز ثلاثة اعرف من نحو الضفادع والتعلب كراهة ان يثقل عليهم لانهم قد
 يستغنون بان يقولوا كثيرة الثعالب **فصل** ولا يعل شئ منها والمجرى قول النابغة + كان
 بحر الراسات تدويلها عليه قضيم مقبته الصوامع + مصدر بمعنى البحر وقبلة مضاف محل وف
 تدويله كان اخرج الراسات اسم **الالة** هو اسمها ما لم يجر به وينقل ويحى على مفعلة
 ومفعلة كالفص والحلب والكسفة والصفاة والقراض والفتاح **فصل** وما جاء مضموم
 اليه والعين من نحو السعوط والنفل والدق والمدهن والمحلة والحرصة فقد قال سيبويه
 لم يزل يهواها ما من عجب الفعل ولكنها جعلت اسماء لهذه الاوعية ومن اصناف **الاسم**
الثلاثى للجر منه عشرة ابدية اتملتها عترو علم وبرو رجل وابل وطنب وكف ورجل
 ضلع وصره وللزيد فيه ابدية كثيرة ولعل الامثلة التى انا ذا كرها تخط بها وانثرا **فصل** و
 الزيادة اما ان تكون من جنس حرف الكلمة كالدال الثانية في قعد دوهدد او من غير جنسها ^{كهاهه}
 اكل واحمر وللحاق كوا وجوه ورجل ولانغير الحاق كالف كاهل وغلام **فصل** والزيادة

الحافسة لا تخلو من ان تكون تكرير العين كخفيفه وقلب اولام كخفيفه وقلب اولام كخفيفه وقلب اولام كخفيفه
 كبر ريس وعر ريس او العين واللام كخفيفه وقلب اولام كخفيفه وقلب اولام كخفيفه وقلب اولام كخفيفه
فصل ولزيادة تكون واحدة وثنتين وثلاثا واربعا ومواقعه اربعة ما قبل الفاء وما بين الفاء
 والعين وما بين العين واللام وما قبل اللام ولا تخلو من ان تقع مفترقة او مجتمعة **فصل**
 والزائدة الواحدة قبل الفاء في نحو اجلد واثل واصبع واصبع واللم واللب وتتصب وتب راء وتب
 وتجلي ويرمع ومقتل ومنبر ومجلس ومنخل ومصحف ومنخر وهيلج عنك لاخفش **فصل**
 وما بين الفاء والعين في نحو كاهل ونعام وشامل وضيق وضبر وجندب وعنسل وعوسج **فصل**
 وما بين العين واللام في نحو شمال وغزال وحمار وعلام وبشير وعشير وعليب وعزلة وتعود **فصل**
 وخروج وسد وس وسلام وقلب **فصل** وما قبل اللام في نحو علق ومغزى وبهي وسلمي
 ذكرى وحبل وذفرى وشعبي ورعشن وفرسن ويلغن وفردد وشريب وعنك وبرهك ومعد
 وخلب وجين وقلز **فصل** والزائدان المفترقان بينهما الفاء في نحو ابر واجادل والنجيم
 والنك وزنا افعل ومقاتل ومقاتل ومساجل وتناضب ويرامع **فصل** وبين العين
 في نحو اقول وسابط وطومار وخيتام وديماس وتوراب وقيصوم **فصل** وبين اللام
 في نحو قصيرى وقربى والجلندى وبلنسى وجارى وخفيل وجنية **فصل** وبين الفاء
 العين في نحو اعصار واخرط واسلوب واسرون ومفتاح ومضروب ومنديل ومزود وتمثال
 وترداد وبربوع وبعضيل وتثبيت وتنبوب وتنبوط وتبشر وتهبط **فصل** وبين الاء
 واللام في نحو خيزلى وخيزرى وحظا **فصل** وبين الفاء والعين واللام في نحو اجفل
 اتج وارزب **فصل** والهاء معان قبل الفاء في نحو منطلق ومسطيح ودهراق وانجل **فصل**
فصل وبين الفاء والعين في نحو حواجر ونعالم وجنادب ودواسر وصيه **فصل**
 وبين العين واللام في نحو كلاء وخطاف وحناء وجلواخ وجريال وعضود وهبيز وكديون
 بليخ وقبيط وقيام وصوام وعقنقل وعمثول وعمجول وسنوح ومزيق وخطاط **فصل**
فصل بعد اللام في نحو صباء وطفاء وقوباء وعلاء وخراء وخصاء وسيراء وجفاء
 سعدان وكروان وعثمان وسرحان وفربان والسبعان والاسطخان وعرضتى ودفقى
 هبرية وسنبطة وقنونة وعنصوة وجبروت وقسطاط وجلباب وحلتيت ومجمع
 درج **فصل** والثلاث المتفرقة في نحو جججى ومخاريق وتماثيل ويرامع **فصل**
 والمجتمعة قبل الفاء في مستعمل **فصل** وبعد العين واللام في نحو سلايم وقرايم **فصل**
 وبعد اللام في صليان وعنفوان وعرفان وتيقان وكبرياء وسيمياء وبرجيا **فصل**
 قد اجتمعت ثناتان وانفردت واحدة في نحو افنوان وافهيان واروان وارقاء وارباء
 وقاصعاء وفساطيط وسراحين وثلاثاء وسلامان وقراسية وقلنسوة وخفساء وثلاثا
 وعثمان وملكان **فصل** والاربعة في نحو اشهباب واحييار ومن اصناف

الاسم الرباعي للجر منه خمسة ابنية امثلتها جعفر ودهم وثرث وزيح وتطل وتحيط تبا
 المزيد فيه الامثلة التا ذكرها والزيادة فيه ترتقى الى الثلاث **فصل** فالزيادة الواحدة قبل
 الفاء لا تكون الا في نحو ملجج **فصل** وهي جلا الفاء في نحو قفقر وكثال وكتهيل **فصل** بعد
 العين في نحو عذافر وسميلج وفلو كسج حبارج وثرثيل وقرنفل وعلاكد وهمقم وشحمر
فصل وبعد اللام الاولى في نحو قنديل وزنبور وغريق وفردوس وقرهيس وكهنور وعلصال
 وسرداح وشفلح وصفرق **فصل** وبعد اللام الاخيرة في نحو حبركي وحجبي وطريق
 هندبي وسبطري وسهلل وقرشب وطربل **فصل** والزيادة ثمان المعتزات في نحو حبركي
 وخيتعور ومنهنون وكنايل وحجبار **فصل** والمعتزات في نحو قنديل وقملوة و
 سلحفة وعنكبوت وعرطليل وطرمح وعقرباء وهندل ياهو شحشعان وعقربان وخنا
فصل ثلاث في نحو عيوثران وعرقصان وجنا دباء وبرناسا وعقربان ومن **الاسماء**
الاسم الخماسي للجر منه اربعة ابنية امثلتها سافر جل وجرش وقذعل وجر دخل
 للمزيد فيه خمسة ولا تتجاوز الزيادة فيه واحدة وامثلتها خندريس وخزجيل وعصر قوط ومنه
 يستعور وقرطوس وقمغري ثمانية الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم **القسم الثاني من الكتاب**
 وهو قسم الافعال الفعل ما دل على اقتران حدث بزمان ومن خصائصه صمة دخول قد وخرق
 الاستقبال والجوازم ولحقq المتصل المباني من الضمائر ثمانية ساكنة نحو قولك قد فعل
 وقد يفعل وسيفعل وسوف يفعل ولم يفعل وفعلت ويفعل وانفعل وفعلت ومن **الاصناف**
الفعل الماضي وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح
 الا ان يعترضه ما يوجب سكونه او ضمه فالسكون عند الاعلال ولحقq بعض الضمائر والقسم
 مع واو الضمير ومن **اصناف الفعل المضارع** وهو ما تنعقب في صدره الهمزة
 والذوق والتاء والياء وذلك قولك الخاطب والغائبة تفعل والغائب يفعل وللتكلم افعل
 لهادا كان معه غيره واحدا الجماعة تفعل وتسمى الزوائد الاربعة ويشترك فيها الحاضر والمستقبل
 والام في قولان فذلك الفعل مخصصة للحال كالسين او سوف للاستقبال وبل نحو لما عليه قد
 ضارع الاسم فاعرب بالرفع والنصب والجرم مكان الجر **فصل** وهو ان كان ناعله ضمير اثنين او
 جماعة او مخاطب مؤنث لحقته معه في حال الرفع نون مكسورة بعد الالف مفتوحة بعد اثنين
 قولك هما يفعلان وانما تفعلتان وهم يفعلون وانتم تفعلون وانث تفعلين وجعل في حال
 النصب كغير المتحرك فقيل ان يفعلا ولن يفعلا كما قيل لم يفعلا ولم يفعلوا **فصل** واذا
 اتصلت به نون جماعة المؤنث رجع مبني فلم تعمل فيه العوامل لفظا ولم تسقط كالاستقبال
 والواو والياء اللحق ضمائر لانها منها وذلك قولك لم يضرين ولن يضرين ويبين ايضا في قول
 المؤنثة كقولك لا تضرين ولا تضرين **فصل** وجوه اعراب المضارع هي الرفع والنصب
 والجرم وليست هذه الوجوه باعلام على معان كوجوه اعراب الاسم لان الفعل في الاعراب غير مبني

لا هو فيه من الاسم منزلة الالف والنون من الالفين في منع الصرف وما ارتفع به الفعل
 انتصب وانجزم غير ما استوجب به الاعراب وهذا بيان ذلك **الفروع** هو في الارتفاع على
 معنوي نظير المبتدأ وخبره وذلك المعنى وقوعه بحيث يصح وقوع الاسم كقولك زيد يضرب
 كما تقول زيد ضارب رفعة لأن ما بعد المبتدأ من مضاف محضة وقوع الأسماء وكذلك إذا قلت
 يضرب الزيد لأن من ابتدأ الكلام مستقلا إلى النطق عن الصمت لم يلزمه أن يكون أول كلمة
 تقو به اسم أو فعلا بل مبدأ كلامه موضع خبره فأي قبيل شاء **فصل** وقولهم كاذب زيد
 يقوم وجعل يضرب وطفق يأكل الأصل فيه أن يقال قائما وضاربا أو كاذبا ولكن عدل على الاسم
 إلى الفعل لغرض وقد استعمل الأصل فيمن روى بيت الحماسة فابتدأ فيهم وما كذب أسيا
المنصوب انتصابه بأن واخواته كقولك أرجوان يغفر الله له ولن أبرح الأرض وخشت كي
 تعطيني وإنك الأرمك **فصل** وينصب بأن مضمرة بعد خمسة أحرف وهي حتى واللام وأو وعنى
 إلى وأو والجمع والفاء وجواب الأشياء الستة الأمر والنهي والنفى والاستفهام والتعجب والعرض
 وذلك قولك سررت حتى دخلها وجئتك لتكلمني ولا أتركك أو تعطيني حتى ولا تأكل السمك كثير
 اللابن وأنتني فلكرمك وقوله سبانه وتعالى ولا تطغوا فيه فيعمل عليكم غضبي وابتدأنا
 فيعلمنا وأنتنا اعتقدنا وفعلنا من شفعاء فيشفعوا لنا وباليتنى كنت معهم فافوز
 ولا تنزل فتصيب خيرا **فصل** ولقولك ما تأتينا فتحنا ثمانيةان احدهما ما تأتينا فأكلف
 عمل شئنا ما تأتينا لحد ثقتنا والأخر ما تأتينا ابتداء الأمر حد شئنا أي منك أتيان كثير ولا حديث
 وهذا تفسير سيديونية **فصل** ويتبع الظاهر أن مع هذه الأفعال اللام إذا كانت لام كي
 ملن لا ظاهرا جازما معها وأوجبنا كان الفعل الذي يندخل عليه داخلة عليه لا كقولك
 لنلا تعطيني وأما المؤلدة فليس معها إلا التزام الأفعال **فصل** وينصبهم في نصب الفعل
 وهذه المواضع بل العدد وله إلى غير ذلك من معنى وجدة من لأخر أي مبالغ فله بعد حتى
 حالتان هو في حالهما مستقبل أو في حكم المستقبل فينصب وفي الأخرى حال أو في حكم الحال
 فيرفع وفلك قولك سررت حتى دخلها وحقق دخلها تنصب إذا كان دخولك مترقب لما يوجد
 كأنك قلت سررت كذا دخلها ومنه قولهم اسلمت حتى دخل الجنة وكلمته بحق يا مولى شئ أو
 كان منقضية إلا أنه في حكم المستقبل من حيث أنه في وقت وجود السير الفعول من أجله كان
 مترقباً وترفع إذا كان الدخول يوجد في الحال كأنك قلت حتى نادى دخلها الآن ومنه قولهم
 مرض حتى لا يرجونه وشررت إلا بل حتى لمح البعير يحزنه أو تقضى إلا أنك تنكح الحمال
 الماضية وقرئ قوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول منصوبا ومرفوعا وتقول كان
 حتى دخلها بالنصب ليس إلا فان زدت أمس وعلقته بكان أو قلت سير متعبا أو امرت
 كان النامة جاز فيه الوجهان وتقول اسررت حتى دخلها بالنصب وإيهم سار حتى يدخلها
 بالنصب والرفع **فصل** وقرئ قوله تعالى تقائلونهم وليسلون بالنصب على ضمائرهم

على الاشتراك بين يسلمون وتقاتلونهم وعلى الابتلاء كأنه قيل وهم يسلمون وتقول هذا تاتاني
او اتحدى منه وان شئت ابتدته على وانا اتحدى وعالم سيبويه في قول المرى القيس فقلت
له لا تبتك عينك انما تحاول ملكا او تموت فعد راء ولو رعت لك ان عرييا جازرا على وجهه
على ان تشارك بين الاول والاخر كأنك قلت انما تحاول ملكا او انما تموت وعلى ان يكون مبتدأ
مقطوعا من الاول يعنى ونحن من يموت **فصل** ويجوز في قوله عز وجل ولا تلبسوا الحق
بالباطل وتكتموا الحق ان يكون تكتموا منصوبا ويجز وما كقولاه ولا تشتم المولى وتبلغ اناته
وتقول زمر في وازورك بالنصب يعنى ليجتمع الزمان فيه كقول ربيعة بن جشم فقلت
امرعى وادعوان اتدى بالصوت ان ينادى ما عيان وبارفع بعضى زارك على كل حال
فلنكن منك زياره كقولهم دعنى ولا اعود وان اردت الامر اذ لعلت للام فقلت ولا زرك والا
نلا محال ان تقول زمر في وازرك لان الاول موقوف وذكر سيبويه في قول كعب الغوى وما انا
للشئ الذى ليس ناضى ويغضب منه صاحبه بقول والنصب والرفع وتعالى الله تعالى الذين
لكم ونقر في الاحرام ما نشاءى ونحن نقر **فصل** ويجوز في ما تاتينا فتحملنا الرفع على الاشتراك
كأنك قلت ما تاتينا فاحملنا ونظيره قوله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتدون وعلى الابتلاء كأنك
قلت ما تاتينا فانت تحمل امرنا ومثله قول العنبري غير انما تاتينا بيمين فزجى ونكسر
التاسيلا اى ونحن نرجى وتعالى الرقساك الريح القواء فينطق وهلم يخبرك اليوم بيد سملق
قال سيبويه ليرجع الاول سبب الاخر ولكنه جعله ينطق على كل حال كأنه قال فهو ما ينطق
كما تقول شئ فاحدثك اى فانما من يحدثك على كل حال وتقول وتدلواتية فتحمله والرفع
جيد كقوله تعالى وتوالى من فيد هنون وفي بعض المصاحف فيد هنوا وقال ابن اهرم
يعالج عاقرا اعيت عليه ليل قمها فينتقمها حوار كأنه قال يعالج فينتقمها وان شئت
على الابتلاء **فصل** وتقول اريدان تاتينى ثم يحدثنى ويجوز الرفع وغير التحليل في قوله
العنبري وما هو الا ان اراها فجاءة فاهت حتى ما اكاد اجيب بين الرفع والنصب في
فاهت وما جاء منقطعا قول ابن الحمام التعلي على الحكم الماتى يوما اذ اتقى قضيته ان
لا يجوز ويقصد اى عليه غير الجور وهو يقصد كما نقول عليه ان لا يجوز وينبغي له ان لا قال سيبويه ويجز
الرفع في جميع هذه الحروف التى تشارك على هذا المثال **المجوز** وتعمل فيه حروف واسماء نحو قولك انما
ولما ان يحضر وليضرب ولا تفعل وان تكرر كرمك وما تضرع امع وايا تضرع ليضرب وبين ثم مر امره **فصل**
وبجزم ان مضرة اذا وقع جوابا لامر او على دست فقام او تضرع او تضرع ليضرب او تضرع ليضرب
ولا تفعل يكن خيرا لك والا تاتينى احدثك واين بيتك وزرك والامام امرته وليته عندنا
محدثا والاعتزل نصب خيرا وجواز ضمها للدلالة على هذه الاشياء عليها قال الخليل **هذا**
الاولى كما هي فيها معنى ان فلذلك المجزى الجواب **فصل** وما فيه معنى الامر والنهي بقرائنها
في ذلك تقول اتقى الله امرؤ وفعل خيرا يثب عليه معناه ليتق الله وليفعل خيرا وحسبك

بين الناس **فصل** وحق البصر ان يكون من جنس الظاهر فلا يجوز ان تقول لا بد من الأسد
ياكلك بالجزم لان النفي لا يدل على الاثبات ولذلك منع الضمائر في النفي فلم يقل ما نأيتنا نحن
ولكنك ترفع على القطع كانك قلت لا بد منه فانه ياكلك وان ادخلت الفاء ونصبت فحسن
فصل وان لم تقصد الجزاء فوضعت كان الرفع على أحد ثلاثة اوجه اما صفة كقوله تعالى
فذهب لي من ذلك وليا رضى او حالا كقوله تعالى وبنوهم في غياهم يعمهون او قطعاً
وامستثناً كقوله لا بد من غلب عليه وقم يد عوك ومنه بيت للكتاب : وقال رائد هم
ارسوا تركوا اليها وما يحتمل الامر من الحال والقطع قولهم نره يقول ذلك ومرفوعها
وقول الاخطى : كرو الى حريمكم تعرفونها وقوله تعالى فاضرب لهم طريقا الى البحر مبيناً لا تخاف
دركها ولا تخشى **فصل** وتقول ان تاتى تسألنى عطفك وان تاتى تشوا مشى معك ترفع التثنية
ومنه قول الخطيب : متى تاتى تشوا فتؤثرهم . كذا في كتابهم عند ما خبر موته . وقال عبيد
الله بن الحر : متى تاتنا نمر بنا في ديارنا نجد حطباً جزلاً وناراً تأججاً . فجزمه على المبدل .
فصل وتقول ان تاتى اتك فاحذر بك بالجزم ويجوز الرفع على ابتداء . وكذلك الواو
وتقول الله تعالى من يضلل الله فلا هادي له وبنوهم وقرع عيونهم بالجزم . وقال تعالى
وان تقولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا امثالكم وقال وان يقال لو كنتم بولوكم الادبار ثم
لا تبصرون **فصل** وسال سيبويه التحليل عن قوله تعالى ويبلوا اخرتني الى اجل قريب .
فالتحليل وان من المصلحين فقال هذا كقولهم ومن معك كرب . وعنى فاذهب جانبا
يوما واكفك جانبا . وكقوله . بل الى انى استمد لك ما مضى . ولا سابق شيئا اذا كان
ما تاتى كاجز والثاني لان الاول قد دخله الياء فكانها ثابتة فيه فكذلك جزمو الثاني لان
الاول يكون مجزوما ولا ياء فيه فكانه مجزوم **فصل** وتقولون الله ان اتيتنى لا تفعل كذا
بالرفع وانا والله ان تاتى لا اتك بالجزم لان الاول لليمين والثاني للشرط ومما **فصل**
الفعل مثال الامر وهو الذى على طريقة المضارع للفاعل مخاطب لا تخالف بصيغة
صيغته الا ان تنزع الزائدة فتقول في تضع ضع وفي تضارب تضارب وفي تخرج خرج و
نحوها مما اوله ميم . فان سكن زدت همزة وصل لتلايق بالساكن فتقول في تضارب اضرب
وفي تطلق وتستخرج انطلق واستخرج والاصل في كرم تاكرم كرم . فاعلى لك خرج اكرم
فصل واما ما ليس للفاعل فانه يؤمر بالحرف دائما على المضارع دخول لا ولم كقولك
لتضرب انت ولتضرب زيد ولتضرب انا وكذلك ما هو للفاعل وليس بمخاطب كقولك لتضرب
زيد ولتضرب انا **فصل** وقد جاء قليلا ان يؤمر الفاعل بالمخاطب بالحرف ومنه قراءة
النبي صلى الله عليه وسلم فبنو ذلك فلنفرجوا **فصل** وهو مبني على الوقف عند اصحابنا
البصريين وقال الكوفيون هو مجزوم باللام مضمر . وهذا خلف من القول ومما **فصل**
الفعل المتعدي وغير المتعدي فالمتعدي على ثلاثة اضرب متعدي بالمرحلية

والثاني والى ثلثة فالاول نحو قولك ضربت زيداً والثاني كسوت غداً جبة وعلت زيداً فافضل
والثالث نحو اعلت زيداً عمرافاضلاً وغير المتعدي ضرب واحد وهو ما تخصص بالعاماً لثلاثة
زيد ومكث وخرج ونحو ذلك **فصل** وللتعدي اسباب ثلثة وهي الهززة وتشديد الحشو
وحرف البحر متصل ثلاثها بغير المتعدي فتصيره متعدياً وللتعدي الى المفعول واحد فتصير
فاما مفعولين نحو قولك اذهبت به وقرنته وخرجت به واحفرته بئر وعلته القرآن ونصبت
عليها الضيعة وقصل الهززة بالتعدي الى اثنين فتقله الى ثلثة نحو اعلت **فصل** و
الافعال المتعدية الى ثلثة على ثلثة اخرب منقولاً الهززة عن التعدي الى مفعولين وهو
فصلان اعلت واريت وقد جاز الافعش اثلثت واحسبت واخلت واوعمت وضرب متعدي
الى مفعول واحد وقد جرى مجرى اعلت لموافقته له في معناه فعدي تعديته وهو خمسة
افعال ابناءك ونبأت واخبرت وعبرت وحدثت قال الحارث بن حذيفة فمن حدثتموه له
عليها العلاء وضرب متعدي الى مفعولين والى الطرف التسع فيه كقولك اعطيت عبد الله ثوباً
اليوم وسرق زيد عبد الله الثوب الليلة ومن الضويين من اى الاتساع والى الطرف فى الافعال
المفعولين **فصل** والمتعدي وغير المتعدي سيات في نصب ما على المفعول به من الفاعيل
الاربعة واما نصب بالفعل من المسقات بين كما تنصب ذلك نحو ضرب وكسا واعلمت نفسه
بفوز ذهب وقرب ومن اصناف الفعل لى المفعول هو ما استغنى فاعلم
فما قيم المفعول مقامه واسند اليه معد ولا عن مبيعة فعلى الى فعل ويسمى فعل ما لم يستمر
فاعله والمفاعيل سواء في صحة بنائها لها الا للفعل الثاني في باب علت والثالث في باب اعلت
والمفعول له والمفعول معه تقول ضرب زيد وسير سير شريد وسير يوم الجمعة وسير زرعاً
فصل واما ان كان الفعل غير مفعول فبى لواحد بقى ما يقع على اتصا به كقولك اعطى زيد
درهما وعلم اخوك منطلقاً وعلم زيد عمر اخو الناس **فصل** والمفعول به التعدي اليه بغير
حرف من الفضل على سائر ما بى له أنه متى غفريه في الكلام فممتنع ان يسند الى غيره تقول دفع
المال الى زيد ويبلغ ببطائك خمسمائة نفع المال وخمسين مائة ولو ذهبت تنصبها مسنداً الى
زيد وببطائك قائل دفع الى زيد المال ويبلغ ببطائك خمسمائة كما تقول منح زيد المال ويبلغ
عطائك خمسمائة خرجت عن كلام العرب ولكن ان قصداً لا تقصداً على ترك المدفوع اليه و
البلوغ به قلت دفع الى زيد ويبلغ ببطائك وكذلك لا تقول ضرب زيد ضرب شريد ولا يؤ
الجمعة ولا امام الامير بل ترفعه وتنصبها واما سائر المفاعيل فمستوية الاكلام لا تفاضل بينها
اذا اجتمعت في الكلام فان البناء لا يهاشئت صحيح غير ممتنع تقول استخف بزيد استخفاً
شديداً يوم الجمعة امام الامير ان اسندت الى المار مع المجرور ولك ان تسند الى يوم الجمعة
او الى غيره وتترك ما على منصوباً **فصل** ولك في المفعولين المتغايرين ان تسند الى هما
شئت تقول اعطى زيد درهما وكسى عمر جبة واعطى مريم زينة وكسى جبة عمر الا ان

الاسناد الى ما هو في المعنى فاعل الحسن وهو زيد لانه ما ذكر وعمر لانه مكس ومن اضاف
 الفعل فعال للقلوب وهي سبعة ظننت وحسبت وخلت وزعت وعلمت و
 برأيت ووجدت اذا كان بمعنى معرفة الشيء على صفة كقولك علمت اخاك كريما ووجدت
 ذا الحفاظ ورأيت جوادا تدخل على الجملة من المبتدأ والخبر اذا قصدا مضادا على الشك او
 اليقين فتعصب الخزين على الفعولين وهما على شرطيهما واحوالهما في مثلها فصل ويستعمل
 اريت استعمال ظننت فيقال اريت زيد منطلقا واري عمر اذا اهابا واري ترى بشرا جالسا ويقولون
 فلا استفهام خاصة متى تقول زيد منطلقا واتقول عمر اذا اهابا وكل يوم تقول عمر منطلقا
 بمعنى انظر وقيل الشاعر اجعلنا لا نقول بني لؤي لعمراسك أم متجأ هلينا وقال ابن ابي
 ربيعة اما الرحيل فدون بعد غده فمضى تقول الفلح تحمته وبنو سليم يجعلون باب قلت
 اجمع مثل ظننت فصل ولها ما خلا حسبت وخلت وزعت معان اخر لا يتجأ وزعليها
 مفعولا واحدا وذلك قولك ظننته من الظنة وهي التهمة ومنه قوله عز وجل وما هو على الغيب
 بظنين وعلمته بمعنى عرفته ورأيت بمعنى بصرتي ووجدت الضالة اذا اصبته ولكن لك اريت
 الشيء بمعنى بصرتي وعرفته ومنه قوله عز وجل واوتانا ساكنا واتقول ان زيد منطلق اي
 اتفوه بذلك فصل ومن خصائصها ان الاختصار على حكم المفعولين في نحو كسوت واعطيت
 اعطيت مما تغاير مفعولاه غير متنع تقول اعطيت درهما ولا تترك من اعطيته واعطيت زيد
 ولا تترك ما اعطيته وليس لك ان تقول حسبت زيد ولا منطلقا وتسكت لفعل ما علمت
 عليه حديثك فاما المفعولان معا فلا عليك ان تسكت عنهما في الجوابين قال الله تعالى وظننتم
 ظن السوء وفي شالهم من يبيع تحتل واما قول العرب ظننت ذاك فذلك اشارة الى الظن كما أنهم
 قالوا ظننت فاقصروا ويقول ظننت به اذا جعلته موضع ظنك كما تقول ظننت في الدار فان
 جعلت الجار زائدة بمنزلة ما في القيد ليدل على الجزم السكوت عليه فصل ومنها انها اذا انقلبت
 اعلمت ويجوز فيها الاعمال والالغاء متوسطة او شفرة قل يا ابا راجيز يا بن اللوم توعده
 وفي الا راجيز خلت اللوم والخويرة يلتقي المصداق الغاء الفعل فيقال متى زيد ظنك فاهي زيد
 ظني مقيم وزيد خولك ظني وليس ذلك في سائر الافعال فصل ومنها انها تتعلق وذلك
 عند خروج الاستلاء والاستفهام والتثني كقولك ظننت لزيد منطلق وعلمت ازيد عندك
 ام عمرو واكرم في الدار وعلمت ما زيد منطلق ولا يكون التعليق في غيرها فصل ومنها انك
 تجمع فيها بين ضمير العاقل والمفعول فتقول علمتني منطلقا ووجدتني فعلت كذلك
 عظيما وقد اجرت العرب عدمت ونقدت مجراها فقالوا عدمتي ونقدتني وقال جرير
 العود لقد كان ل عن ضربتين عدمتني وعما الا في مني ما سرخج وعلا يجوز ذلك في
 غيرها فلا نقول شمتتني ولا ضربتني ولكن شمتت نفسي وضربت نفسي ومن
 اصناف الافعال الناقصة وهي كان وصار واصبح وامسى وانحى وظل وبات

وما زال وما برح وما انقلع فما فتح وما دام وليس يدخل دخولك فعلا بالقلوب على المتبدل والنبي
 الا انهم يرفعون المتبدل وينصبون الخبر ويسمى المرفوع اسما والمنصوب خبرا ونقصا من حيث
 ان غرضه وقيل كلام متيخذ مرفوعه وهو لا يراعى المرفوع مع المرفوع كمن كذا
فصل ولرب يدكر سبويه منها الاكان وصار وما دام وليس ثم قال وما كان غرضه من الفعل
 مما لا يستغنى عن الخبر وما يجوز ان يلحق بها عاذا وض وغل وراح وقد جاء بمعنى متد
 في قول العرب ما جاءمت حاجتك ونظيره فعلم في قول الاعرابي ارفع شفرة حتى جعلت
 كانهما حرفه **فصل** وحال الاسم والخبر مثلها في باب لا يتلوا من ان يكون المعرفة اسما
 والذكر خبرا حال الكلام ونحو قول القطامي ولا يكف عوقف عنك الوداعه وقول احسان يكون
 مزاجها عسل وماء وبنت الكتاب اطلس كان امك ام حماره من القبل الذي شجع عليه امن
 الالباس ويحييان معرفتين معا ونكرتين ويحيي الخبر جملة ومفردا بتقاسمها **فصل** و
 كان على ربيعة اوجه ناقصة كاذكر ولغة بمعنى وقع ووجد كقولهم كانت الكاينة والقدر وما
 كائن وقوله تعالى كن فيكون وزائدة في قولهم ان من افضلهم كان زيد وقاله جياذ بن ابي
 بكر قسامي على كان المسومة العرب ومن كلام العرب ولدت فاطمة بنت الخرشب الجملة
 من بني عيس لم يوجد كان مثلهم والتي فيها ضمير الشأن وقوله عز وجل ان كان له قلب يتوجه
 على الارضه وقيل في قوله ويثبتها وقيل كانهما قطعا الخزن قل كانت فراخا يوفيهما ان كان
 فيه بمعنى صغر **فصل** ومعنى صار الانتقال وهو في ذلك على استعمالين احدهما كقولك ما
 الفقير غنيا والطين خزفا والثاني صار زيدا الى عمرو ومنه كل شيء صار الى الزوال **فصل** و
 اصبح وامسى واضحى على ثلاث معان احدها ان يقرب مضمون الجملة بالاوقات الخاصة التي
 هي الصباح والمساء والضحى على طريقة كان والثاني ان تعيد معنى الدخول في هذه الاوقات
 كاظهروا عثم وهي في هذا الوجه تامة يسكت على مرفوعها قال عبد الواسع بن اسامة
 ومن فعلنا في انني حسن القرى اذ الليلة الشهابا اضمح جليلها والثالث ان يكون
 بمعنى صار كقولك اصبح زيد غنيا وامسى اميرا وقال عدى بن زيد ثم اضمحوا كاهنهم ورجعت
 نالوت به الصبا والديور **فصل** وظل ويات على معنيين احدهما اقتران مضمون
 الجملة بالوقتتين الخاصتين على طريقة كان والثاني كينوتها بمعنى صار ومنه قوله تعالى و
 اذ ابشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم **فصل** والتى وانها الحرف الثاني
 في معنى واحد وهو استمرار الفعل بفاعله في زمانه والدخول للنفي فيها على النعوت بحر
 كان في كونها اللامحباب ومن ثم لم يحذف ما زال زيد الا مقبلا وخطي ذوالرمة في قوله وراجه
 ما تنفك الاشارة وتجي محمد وفانها حرف للنفي فالت امرأة سالمة زفافان وترالجال ابرق
 اعد لها وقال امرؤ القيس نقلت لها والسمابح قاعدا وقال تنفك تسعها
 حبيب شت بهالك حتى يكونه وفي النثريل تاتقه تنفوتن ذكر يوسف **فصل** وما دام

توقيت للفعل في قولك جلس ما مدت جالساً كانك قلت جلس د و ام جلوسك نحو قولهم أتك
 حقوق النجم ومقدم الخلق ولذلك كان مقتضى الان يشفع بكلام لانه ظرف لا بد له مما يقع
 فيه **فصل** وليس نعتاً نفي مضمون الجملة في الحال تقول ليس زيد قائماً الآن ولا تقول
 ليس زيد قائماً غداً والذ يوصل قلنه فعل محوّل لصائر وتاء التانيث ساكنة به **فصل**
 ليس كصيد البعير **فصل** وهذه الافعال في تقديم خبرها على خبرين فالتى في
 أوائلها ما يتقدم خبرها على اسمها لا عليها وما عدلها يتقدم خبرها على اسمها وعليها
 وتاخرها في ليس في فعل من الضرب الأول والأول هو الصحيح **فصل** وفصل سبوقه
 في تقديم الطرف وتاخير بين الغومنه والمستقر فاستحسن تقديمه اذا كان مستقراً
 نحو قولك ما كان فيها احد غير منك وتاخير اذا كان لغواً نحو قولك ما كان احد غير منالي
 فيها ثم قل وأهل الجفاء يقرئون ولم يكن كفواً له احد ومن اصناف الافعال ثمانية
 المقاربة منها عسى ولها ما من هب ان يكون بمنزلة قارب فيكون لها مرفوع و
 منصوب الا ان منصوبها مشروط فيه ان يكون ان مع الفعل متأولاً بالمصدر كقولك
 عسى زيد ان يخرج في معنى قارب زيد الخروج قال الله تعالى فعسى الله ان ياتي بالفتح و
 الثاني ان يكون بمنزلة قارب فلا يكون لها المرفوع الا ان مرفوعها ان مع الفعل في تأويل
 للمصدر كقولك عسى ان يخرج زيد في معنى قارب خروجه قال الله تعالى وعسى ان يكون خيراً
 وهو خير لكم **فصل** ومنها كاد ولها اسم ونحو خبرها مشروط فيه ان يكون فعلاً
 مضارعاً متأولاً باسم الفاعل كقولك كاد زيد يخرج وقد جاء على الأصل وما كادت ايتها كاد
 عسى الغويرا بؤساً **فصل** وقد شبه عسى بكاد من قال عسى الكرب الذي مسيت فيه
 يكون وراءه فوج قريب وكاد بعمل من قال كاد من طول البلى ان يصحما **فصل**
 والغرب في عسى ثلاثة مذاهب احدها ان يقولوا عسيت ان تفعل كذا وعسيتا الى
 عسيتين وعسى زيد ان يفعل كذا وعسيتا البعسين وعسيت وعسيتا والثاني ان لا
 يتجاوزا عسيتا ان يفعل وعسيتا ان يفعل وعسيتا ان يفعلوا والثالث ان يقولوا عسيتا ان
 يفعل كذا الى عسيتا وعسيتا ان يفعل الى عسيتا وعسيتا ان افعل وعسيتا ان تفعل
فصل وتقول كاد يفعل الى كدت وكدت الى كدت وكدت افعل وكدت تفعل وبعض
 العرب يقولون كدت بالضم **فصل** والفعل بين معني عسى وكاد ان عسى
 لغاية الامر على سبيل الرجاء والطمع تقول عسى الله ان يشفي مريضاً تريد ان قرب شفائه
 مرجو من عند الله تعالى مطبوع فيه وكاد لقاربه على سبيل الوجود والحصول تقول كاد
 الشمس ان تغرب تريد ان قربها من الغروب قد حصل **فصل** وقوله عز وجل اذا اخرج
 منه لم يجد براها على نفي مقاربة الرؤية وهو بالغ من نفي نفس الرؤية ونظيره قول ذي
 الرمة اذا غير الناعي لمحبين لم يكن رسيلاً الهوى من حب مية يبرح **فصل**

بان استغنوا عنه عن المفسر فقبل حبلى زيد ولم يقولوا نعم زيد ولأنه كان لا يفصل المخصوص عن
 الفاعل في نعم وينفصل في حبلى ومن اصناف الفعل فعل التمجيب هاتوا قولك
 ما اكرم زيد واكرم زيد ولا يبينان الاما يبينانهما فعل التفضيل ويتوصل الى التمجيب بما لا يجوز
 بناء هاتاهما مثل ما اتصل به الى التفضيل الاما مثل من نحو ما اعطاه وما ولاه المعروف ومن نحو
 ما اشبهها وما امتته وذكر سببويه انهم لا يقولون ما قبله استغناء عنه بما اكثر قائلة كما
 استغنوا بترك عن وفرت **فصل** ومعنى ما اكرم زيد شي جعله كرميا كقولك امرا قعد عن
 الخروج ومعهم اشغفه عن مكانه تريد ان تعود وشغوصه لم يكن الا لانه ان هذا النقل
 كل فعل خلا ما استثنى منه مختص بباب التمجيب وفي لسانهم ان يجعلوا البعض الابواب شأنا
 ليس لغيره لمعنى واما اكرم زيد فقبل اصله اكرم زيد اي صار ذا كرم كاعتد البعير اي صار ذا اعتد
 الا انه اخرج على لفظ الامر ما معناه الخبز كما اخرج على لفظ الخبر ما معناه الدعاء في قولهم رحم الله
 والباء مثلها في كفى بالله وفي هذا ضرب من التعسف وعندى ان اسهل منه ما خذل ان يقال انه امر
 لكل احد بان يجعل زيد كرميا اي بان يصفه بالكرم والباء مزيدة مقلها في قوله تعالى ولا تلقوا
 بايديكم الى التهلكة للتأكيد والاختصاص او بان يصيره ذا كرم والباء للتعلية هذا اصله ثم يركب
 مجرورا مثل فلم يغير عن لفظ الواحد في قولك يا رجل ان اكرم زيد ويا رجلا اكرم زيد **فصل**
 واختلفا في ما فهم عند سببويه غير موصولة ولا موصوفة وهي مبتدأ ما بعد خبره وعند
 الاخفش موصولة صليتها ما بعد ها وهي مبتدأ محذوف خبر وعند بعضهم فيها معنى استغناء
 كانه قيل اي شي اكرمه **فصل** ولا يتصرف في الجملة التمجيبية بتقديم ولا تأخير ولا فصل
 فلا يقال عبد الله ما احسن ولا ما عبد الله احسن ولا بزيد اكرم ولا ما احسن في اللار زيد ولا
 اكرم اليوم زيد وقلا جاز المجزئ الفصل وغيره من اصحابنا ينصرون قول القائل ما احسن
 بالرجل ان يصدق **فصل** ويقال ما كان احسن زيد للدلالة على المضي وقد حكى ما اصبح
 ابردها وما اسى ادها والضمير للثلاثة ومن اصناف الفعل **الفعل الثلاثي** يخرج
 ثلاثة ابنية فعل وفعل وفعل فكل واحد من الاولين على وجهين متعد وغير متعد ومضارع
 على بناءين مضارع فعل على فعل وفعل ومضارع فعل على فعل وفعل والثالث على وجه
 واحد غير متعد ومضارعه على بناء واحد وهو يفعل فمثال فعل نسيه ونسيه ونسيه ونسيه
 وقتله وقتله وقعد بقعد ومثال فعل يفعل شربه يشربه ويخرج ويخرج ووقعه وقع ووقعه
 ومثال فعل كرم كرم واما فعل يفعل فليس باصل ومن ثم لم تجز الاشر وطافيه ان يكون
 عينه اولاه احد حروف الحلق الهمزة والها والحاء والحاء والعين والغين والاما شأنا
 من نحو اكرم ياى وركن ركن واما فعل يفعل فهو فعل يفضل ومتعومت فمن لا اخل
 اللغتين وكذلك فعل يفعل نحو كدت تكاد وللزيد فيه خمسة وعشرون بناء تتر في اشياء
 التقاسيم بعون الله تعالى والزيادة لا تخلو اما ان تكون من جنس حرف الكلمة او من غير

جسيما كما ذكر في بنية الاسماء **فصل** وابنية المزيد فيه على ثلاثة موازين للرباعي على
 سبيل الالحاق وموازن له على غير سبيل الالحاق وغير موازن له فالاول على ثلاثة اوجه
 ملحق بلخرج نحو شمل وحول وبطر وجهور وقلنس وقلسي وملحق بلخرج نحو حليب
 وتجورب وتشيطن وترهوك وتمسكن وتغافل وتكلم وتحنق باخر نحو نحو تفتش وتسلط
 ومصلق الالحاق اتحاد الصدرين والثاني نحو اخرج وجرب وقائل يوازن وخرج غير امت
 مصدره مخالف لمصدره والثالث نحو انطلق واقتدر واستخرج واشتهى واشهد عاقلة
 واعلو **فصل** فما كان على فعل فهو على معان لا تضبط كثرة وسعة وباب الغالبة تختص
 بفعل يفعل منه كقولك كاهن في كرمته اكرمه وكاثر في فكرته اكثره وكذلك عاز في فخرته اعزه
 وخاصم في خصمته وهاجا في فجيته اما كان معتل الغاء كوعت او معتل العين واللام من
 بنات الياء كبعت ورميت فانك تقول فيه افعله بالكسر كقولا راميته ارميه وخايرته فخرته
 اخبره من الكسائي انه استثنى ايضا ما فيه احد حروف الالحاق وانه يقال فيه افعله بالفعل
 وحكي ابو زيد شاعره اشعره وفاخرته اخضره بالضم قل سيبويه وليس في كل شيء يكون هذا
 الا يرى انك لا تقول نازعتي فزعته استخني عنه بغلبته وفعل يكثر فيه الاعراض من العلل
 والاحزان واضلادها كسقم ومرض وحزن وفرح وجلد واشهر والالوان كادم وقهيب سؤ
 وفعل الخصال التي تكون في الاشياء كسمن وقبح وصغر وكبر **فصل** وتفعيل يحى مطاوع فاعل
 لمجوره في تجورب وجاهة في حليب وبناء مقتضيا كسهوك وترهوك **فصل** وتفعيل يحى
 مطاوع فعل نحو كسره فكسر وقطعته فتقطع ومعنى لكلف نحو تشيع وتنصر وتحمز وتزأ
 قال حاتم تحلم عن الادين واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما قال سيبويه
 وليس هذا مثل تجاهل لان هذا يطلب ان يصير حليما ومنه تقيس وتنزير ومعنى تفعل
 كتكبر وتعظم وتعمل الشيء وتيقنه وتقصله وتثبته وتبنيه والعمل بجل العمل في مهلة كقولك
 تجرعه وتحساه وتعرفه وتفوقه ومنه تفهم وتنصر وقسم ومعنى اتخاذ الشيء نحو تدبرت
 المكان وتوهمت التراب ومنه تبناه ومعنى التخصب كقولا تحوب وتأم وتجد وتخرج
 اي ينجب الحوب والاثم والجمود والمزج **فصل** وتفاعل لما يكون من اثنين فصاعدا نحو
 تضاربوا وتضاربوا ولا يخلو من ان يكون من فاعل متعدي الى مفعول او المتعدي الى مفعول
 فان كان من المتعدي الى مفعول كضارب لم يتعد وان كان من المتعدي الى المفعولين نحو
 نازعتي الحديث وجاذبته الثوب وناسيته البغض اتعدى الى مفعول واحد كقولك شارب
 الحديث وتجادبنا الثوب وتناسينا البغض ويجي ليريك الفاعل انه في حال ليس فيها نحو
 تغالط وتعاميت وتجاهلت قال اذا تجاوزت وما بي من خسر وبمنزلة فعلت كقولك
 توانيت في الامر وتعاميت وتجاوز الغاية ومطاوع فاعلت نحو باعدته فتباعد **فصل**
 وان فعل متعدية فلاكثر نحو اجلسته وامكنته وللتعريف للشيء وان يجعل بسبب منه نحو

اقلته وابسته اذا عرّضته للقتل والبيع ومنه اقترنه واشقيته واسقيته انا جعلت له قبرا
 وشقاه وسقياه وجعلته بسبب منه من قبل الهبة او نحوها وليس في شيء ذلك نحو اعد
 البعير اذا صار ذاعا واوجب الرجل والحزب واحال الى ما ذكره في حيز وعيال في ملكه ومنه
 الام وارأب واحصر النخل واحصد الزرع واخر منه البصر واظفر واكب واشبع القيم والوجود
 الشيء على صفة نحو احلته اى جعلته محمودا واحييت الارض وجدها حية النبات وقيل
 عمرو بن معد كروب لما شاع السلسل للهدركم يا بني سليم فاقولنا كرم فما احبنا كرم وسألنا كرم ما احبنا
 وما احبنا كرم فما احبنا كرم والسلب نحو اشكيتيه واعجبت الملك ان ازلت الشكاية والعجة
 ويحي بمعنى فعلت تقول قلت البيع واقلته وشغلته واشغلته وكروا كرو فصل وفعل
 يواخي فعل في التعالفة نحو فرخته وعرضته ومنه خطاته وفسخته وزينته وجل عته
 وعقرته وفي السلب نحو فرخته وقد ثبت عينيه وجلت البعير وفرخته اى ازلت الفرع
 والقدي والجلد والفراد في كونه بمعنى فعل كقولك زلته وزيلته وعرضته وعوضته وفرته
 وميزته وبجنيته للتكثير هو الغالب عليه نحو قولك قطع الثياب وغلقت الابواب وهو
 يحول ويقوف اى كثر الجولات والطواف وترك النعم وترك الشاء وموت المال ولا
 يقال للمواحد فصل وفاعل لان يكون من غيرك اليك ما كان منك اليه كقولك ضاربت
 وقاقلته فاذا كنت الغالب قلت فاعلني ففعلته ويحي يحيى فعلت كقولك سافرت وبمعنى
 فعلت نحو ضاعفت وانعت فصل وانفعل لا يكون الا ما وقع فعل كقولك كسرتك فاكسر
 وحلته فاعظم الاشد من قولهم اقمته فاقحم واعلمته فانطق واسففته فاستسق
 ارجته فانزع ولا يقع الا حيث يكون علاج وبأثير واهل كان قوله افعلم خطأ وقالوا
 قلته فاقال لان القائل يعمل في غيرك لسانه فصل وانفعل لا يكون الا ما وقع فعل كقولك
 فاعلم وشوئته فاشتوى يقال انعم واشتوى ويكون بمعنى فاعل نحو اجتوى واخضته واوتقوا
 وبمعنى لا تتخذوا نجوما واشتوى اذا اكل ذبيحة وطيخا وشوا لنفسه ومنه اكل
 واقرن وبمثلة فعل نحو قرأت واقرنت وخطف واخطف والزيادة على معناه كقولك اكتسب
 في كسب واعمل في عمل قال مسيويه اما كسبت فانه يقول امبت واما اكتسبت فهو التصرف
 والطلب ولاعمال بمنزلة الاضطراب فصل واستفعل لطلب الفعل تقول استحقه و
 استعلمه واستعجلاه اطلب علمه وحقه وعجلته وتر مستعجلا اى حرا بالانك من نفسه
 مكلفها اياه ومنه استخرجته اى لرازل انطق به والطلب حتى خرج وللتحول نحو استخسنت
 الشاء واستنوق الجمل واستخرج الطين وان البغات بارضا فاستفسر وللإصابة على صفة
 نحو استعظمت واستسمنت واستعجلته اى أصبته عظما وسمينا وجيدا وبمثلة فعل
 نحو قرع واستقر وعلا قرنه واستعلاه فصل وانفعل لا يكون الا ما وقع فعل كقولك
 واغشوا سبب الأرض واخلكوا الشيء مبالغات فخشن واغشوا وحلا قال الخليل في

في الجمع ممكن الكائن في الظرف فيه **فصل** والباء معناها الاتصال كقولك به داء أي التصق
 به وخامره ومررت به وارجع على الاتصاع والمعنى التصق مروى بوضع يقرب منه ويدخلها فيه
 الاستعانة في نحو كتبت بالقلم ونحرت بالقدوم ويتوفى الله حجت ويطلق أصبت القرمز
 ومعنى المصاحبة في نحو خرج بعشيرته ودخل عليه ثياب السفر وأشعرى القرمز يسرحه و
 ليأيه وتكون مزيلة في التصويب كقوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة وقوله يا أيها الذين آمنوا
 وقوله سود الحاجر لا يقرن بالشور وفي المرفوع كقوله تعالى كفى بالله شهيداً وبحسبك زين
 وقول امرئ القيس في الأهل اتاهوا والمواد حجة بان امرأ القيس بن تملك يقره **فصل**
 واللام للاختصاص كقولك المال لزيد والترح للابنة وجاءني أخ له وابن له وقد تقع مزيلة
 قال الله تعالى رف لكم **فصل** وزيت للتقليل ومن خصائصها ان لا تدخل الاعلى بكرة
 ظاهرة أو مضمرة فالظاهرة يلزمها ان تكون موصوفة بمفرد أو جملة كقولك ربت رجل جواد
 وربت رجل جاءني وربت رجل أبوه كريم والمضمرة حقها ان تفسر بنصوب كقولك ربت رجل
 ومنها ان الفعل الذي تسطره على الاسم يجب تأخيرها عنها وانه يجب محذوف لاكثر من واحد
 مع التمام في اسم الله قال الأعشى ربت ربي هرقته ذلك اليوم وأسرى من معشر أنيال
 فخرقته ومن معشر صفتان لزيد وأسرى والفعل محذوف ومنها ان فعلها يجب ان يكون
 ماضياً تقول ربت رجل كريم قد قسيت ولا يجوز سألقى أو لألقين وتكف بما تدخل حينئذ على
 الاسم والفعل كقولك ربما قام زيد وربما زيد في الدار قال أبو دابة ربما الجامل المؤمل فيهم
 وعنايج بينهن المهاجر وفيها لغات رب الراء مضمومة والباء مخففة مفتوحة ومضمومة
 أو مسكنة وربت الراء مفتوحة والباء مشددة أو مخففة ورية بالتاء والباء مشددة أو مخففة
فصل واو القسم بدلة عن الباء الاتصال في قسمت بالله أبدلت عنها عند حذف
 الفعل ثم التاء بدلة عن الواو في تأله خاصة وقد روي الاخفش تربت الكعبة قاله لا تأله
 تدخل على الضم والمظهر فتقول بالله وبأنا فعلت كذا والواو لا تدخل الاعلى المظهر لتقصاها
 عن الباء والتاء لا تدخل في المظهر الاعلى واحد لتقصاها عن الواو وقولهم م الله قولا صله
 من الله لقولهم من ربي انك لأشرف من النون لكثرة الاستعمال وتبين اصله أيمن ومن ثم
 قالوا من ربي الفهم وأرى بعضهم ان يكون اليم بدلا من الواو واقرّب المخرج **فصل** وعلى
 الاستعانة تقول عليه دين وفلان علينا أمير وقال الله تعالى فإذا استأويت أنت ودين
 معك على نفسك وتقول على الاتصاع مررت عليه اذا جزته وهو اسم في نحو قوله غلت
 من عليه بعد ما تم لموها أي من فوقه **فصل** وعن اللحن والحاء كقوله ربي عن
 القوس لأنه يقذف عنها بالسهم ويبعده وأطعمه عن الجوع وكساه عن العري لا يجيد
 الجوع والعري متباعدين عنه وجلس عن يمينه أي متاخيا عن بدنه في المكان الذي يجال يمينه
 وقاله تعالى فليحان الذين يخالفون عن امره وهو اسم في نحو قولهم جلست من عن يمينه

أي من جانبها **فصل** والكاف للتشبيه كقولك الذي كزيتا أخوك وهو اسم في نحو قوله يضحكن
 عن كالب والهم. ولا تدخل على الضمير استغناء عنها بمثل وقد شذخ قول التاج. وأم أو
 عال كها وأقربا **فصل** ومن ومنذ لابتداء الغاية في الزمان كقولك ما رأيت ما من يوم الجمعة
 ومنذ يوم السبت وكونها السمين ذكر في الأسماء البنية **فصل** وحاشي معناه التنزيه قال
 حاشي ليع ثوبان به. ضاعن للمحاة والشتيم. وهو عند المبر يكون فعلا في نحو قولك
 هجم القوم حاشي زيد بمعنى جانب بعضهم زيد أي فاعل من الحشى وهو الجانب وحكى أبو عمرو
 الشيباني عن بعض العرب اللهم اغفر لي ولين سمع حاشي للشيطان وابن الأضيق بالنصب وقوله
 تعالى حاش لله بمعنى براءة الله من السوء **فصل** وعد خلاصة الكلام فيها في الاستثناء **فصل**
 وك في قولهم كيتبه من حرف كجر بمعنى **فصل** ويحذف حرف كجر فيتعدي الفعل بنفسه كقول
 تعالى واختار موسى قومه سبعين رجلا وقوله منا الذي اختير الرجال سماحة. وجودا إذا ذهب
 الرياح الزمان. وقوله ما ترك الخير فاعل ما لمرت به. فقد تركك زامال وذات نسب. وتقول
 استغفر الله ذنبي ومنه دخلت الدار وتحذف مع ان وان كثيرا مستترا **فصل** وتضمر قليلا
 وما جاء من ذلك ضمير رب والباء في القسم وفي قول ربيعة خيرا إذا قيل له كيف أصبحت واللام في
 لاء أبوك بمعنى الله أبوك. ومن أصناف الحروف المشبهة بالفعل
 وهذان وان ولكن وكان وليث ولعل وتلمعها ما الكامة تنزع لها عن العمل ويتك بعد ها
 الكلام قال الله تعالى إنما الحكم الله واحد وقال أنما ينهاكم الله وقال ابن كراع. تحلل وعالج ذات
 نفسك وانظر أن أباجعل لعل أنت حاله. وقال. أعد نظرا بأعد عيوس لعلها. انصاء لك
 النار الحمار المقول. ومنهم من يجعل ما يزيد ويعملها إلا ان الاعمال في أنما ولعلها وليتها أكثر منه
 في أنما وأنما ولكنها وروى بيت النابغة. قالت ألا ليتها هذا الحمام لنا. على الوجهين **فصل**
 ان وان يؤكلان مضمون الجملة ويحققانه إلا ان المكسورة الجملة معها على استقلالها فائدة لها
 والمفتوحة تقلبها الحكم المفردة تقول ان زيد منطلق وتسكت كما تسكت على زيد منطلق وتقول
 بلغني ان زيد منطلق وحقن زيد منطلق فلا تحل لك من هذا الضمير كالأجلد من الانطلاق
 ونحوه وتعاملها معاملة المصدا حيث توقعها فاعلة ومنعولة ومضافا إليها في قولك بلغني
 ان زيد منطلق وسعت ان عمر أرايح وعجت من ان زيد واقف ولا تقلبها بالجملة كما تقلب
 باختيار بل إذا وقعت في موضع نصبك التزم تقديم الخبر عليها فلا يقال ان زيد قائم حق ولكن
 حق ان زيد قائم **فصل** والذي يميز بين موقعيهما ان ما كان مظنة للجملة وقعت فيه المكسورة
 كقولك مفتحا ان زيد منطلق وبعد قال لان الجمل يحكى بعده وبعد الموصول لان الصلة لا
 تكون الجملة وما كان مظنة للمفردة وقعت فيه المفتوحة نحو مكان الفاعل والجرور وما بعد الجار
 لان المفرد ملزم فيه في الاستعمال وما بعد المولان تقدير لوانك منطلق لا نطلقت ولو وقع انك
 منطلق أي لو وقع انطلاقك وكذلك ظننت انك ذاهب على حذف ثاني الفعلين والاصل

ائنت ذهابك حاصل **فصل** ومن الواضح ما يحمل الغم والحلمة فيجوز فيه ايقاع ايها شئ
 نحو قولك اول ما اقول اني اخذ الله ان جعلتها غير البتة فحيت كانك قلت اول ما قول حمد الله
 وان ظهرت الخبر بخبر وفاسكرت حاكيا ومنه قوله وكنت اري زيدا كاقيل سيله اذ الله عبيد
 القفا والاعجاز به تكسر لتوفر على ما بعد اذا ما بقضيه من الجملة وتفتح على تاويل حذ في الخبر
 اي فاذا العبودية حاملة وحاملة محذوفة **فصل** وتكسر ما بعد حتى لتي تبدل بعد ما الكلام
 فتقول قد قال القوم فلان حتى ان زيدا يقوله وان كانت العاطفة او اجمارة فتحت فقلت قد غرقت
 امور حتى انك صالغ وعجبت من احوالك حتى انك تفاخر في **فصل** ولكون الكسوة لا تتبدل
 لرجوع لاه الا ياها وقوله ولكنني من حبيها العبد على الاصل ولكن انني كان اصل قوله
 تعالى انك هو الله ربى لكن انا اولها اذا جامعتها ثلاثة ملاخل تدخل على الاسم ان فصل بينه
 وبين ان كقولك ان في الدار زيدا وقوله تعالى ان الله لغفور رحيم وعلى ما يتعلق بالخبر اذا
 تقدمه كقولك ان زيدا لطعامك اكل وان عمر الف الدار جالس وقوله تعالى ائتواكم انهم في
 سكرهم يجرعون وقول الشاعر ان امرأ خصف عيدا موتته على التاني لعندي غير مكفور
 لو اخرت فقلت اكل لطعامك او غير مكفور لعندي لم يجر لان اللام لا تناخر عن الاسم والخبر
فصل وتقول على زيد انا فاذ احدثت باللام كسرت وعلقت الفعل قال الله تعالى
 والله يعلم انك لرَسُوله والله يشهد ان المؤمنين كاذبون وما يحكي من جرأة المحاج على
 الله تعالى ان لسانه سبق في مقطع والعماديات التي فتح ان فاسقط اللام **فصل** ولان يحمل
 المكسورة وما علت فيه الرفع جاز في قولك ان زيدا ظريف وعمر او ان زيدا راكبا لاسعيدا او املا
 سعيلا ان ترفع العطف جملا على الحمل قال الله تعالى ان الله يرى من المشركين ومن رسوله
 وقلا جريده ان الخلافة والنبوة فيهم والكلمات وسادة اطهاره وفيه وجه الغرض عيب
 وهو عطفه على ما في الخبر من الضمير ولكن تشايع ان في ذلك دون سائر اخواتها وقلا جرى
 الزجاج الصفة بحمل العطف وحمل عليه قوله تعالى قل ان ربى يقذف بالمحق علم الغيبة
 واباه غيره وانما يصح الحمل على الحمل بعد مضى الجملة فان لم تضرب لزمك ان تقول ان زيدا وعمر
 قائمان بنصب عمر ولا غير وزعم سيبويه ان ناسا من العرب يقولون فيقولون انهم اجمعون
 ذاهبون وانت وزيدا ذهبان وذلك ان معناه معنى الابتداء فيرى انه قالهم كما قال واسابق
 شيئا وما قوله تعالى والصابون فعل النقص والتأخير كانه ابتداء والصابون بعد ما مضى الخبر
 واشد وا والافعال انا وانتم ببقاء ما بقينا في شقاق **فصل** ولا يجوز ادخال ان على
 ان فيقال ان ان زيدا في الدار الا ان فصل بينهما كقولك ان عندنا ان زيدا في الدار **فصل**
 وتحذفان فيبطل عملها ومن العرب من يجعلها المكسورة اكثر اعمالا ويوقع بعدها الاسم والفعل
 والفعل الواقع بعد المكسورة يجب ان يكون من الانفعال الداخلة على المبتدأ والخبر ويجوز
 الكوفون غيره ويلزم المكسورة اللام في خبرها والمفتوحة يعوض عما ذهب منها احد الآخر

قد غرقت
 فقلت قد غرقت
 امور حتى انك
 صالغ وعجبت من
 احوالك حتى انك
 تفاخر في

قال
 انما انما القوم
 من انك
 قد غرقت
 كرام القوم

الأربعة حرف النفي وقد وسوف والستين تقول ان زيد لنطلق وقال الله تعالى وان كلنا
 جميع لدنيا محضون وقرئ وان كلنا ليوقيتهم على الاعمال وافشدوا فلو أنك في يوم الرخا
 سألتني فزأرك لم يخل وأنت صديق وقال الله تعالى وان كنت من قبله لمن الغافلين و
 قال وان نظنك لمن الكاذبين وقال تعالى وان وجدنا اكثرهم لفاسقين وافشد الكوفيين
 بالله ربك ان قلت لسلما وجيت عليك عقوبة المتعبد وقرئ ان زنيك لنفسك وان
 تشيئك لغيره ويقول في الفتوحة علت من زيد منطلق والقد يرانه زيد منطلق وقال الله تعالى
 واخرو عواهم ان الحمد لله رب العالمين وقال في فتية كسوف الخلد قد علوا ان هالك كل من
 يشعل وعلت ان لا يخرج زيد وان قد يخرج وان سوف يخرج وان سينخرج قال الله تعالى يحسب
 ان لم ير احد وقال تعالى علم ان سيكون منكم قرص **فصل** والفعل الذي يدل على الفتوحة
 مشددة ومخففة يجب ان يشاكلها في التحقيق كقوله تعالى ويعلمون ان الله هو الحق البين
 وقوله تعالى افلا يرون ان لا يرجع فان لم يكن كذلك نحو اطع وارجو واخاف فليدخل على ان
 الناصبة للفعل كقوله تعالى والذي اطع ان يغفر لي وقولك ارجو ان تحسن الي واخاف ان يسيئ
 الي وما فيه وجمان كظننت وحسبت وعلت فهو داخل عليها جميعا نقول ظننت ان تخرج و
 ان سينخرج وانك تخرج وقرئ قوله تعالى وحسبوا ان لا يكون فتنة بالرفع والنصب **فصل**
 وتخرج ان المكسورة الى معنى اجل قال ويقلن شيب قد علاه ك وقد كبرت فقلت له وفي
 حديث عبد الله بن الزبير ان رايها وتخرج الفتوحة الى معنى اجل كقولهم انت السوقي اناك
 تشتري علما وتبدل قيس وعميم هزتها عينا فتقول اشهد عن محمد رسول الله **لكن**
 هي للاستدراك توسطها بين كلامين متغايرين نغيا واجبا فتستدرك بها النفي بالاجاب
 والاجاب بالنفي وذلك قولك ما جاء في زيد لكن عمر اجاء في وجاء في زيد لكن عمر الجي **فصل**
 والتغاير في المعنى بمنزلة في اللفظ كقولك فارقت زيد لكن عمر احضر وجاء في زيد لكن عمر
 غائب وقوله عز وجل ولواراكم كثير الفشلتم ولتارعتن في الامر ولكن الله سكر على معنى النفي و
 ضمن ما لو اكرم كثير **فصل** وتخفف فيبطل عملها كما يبطل عمل ان وان وقع في جوف المطف
 على ما سيجي بيانه ان شاء الله تعالى كان هي للتشبيه ركب الكاف مع ان كارت مع ذاوي
 في كذا وكاين وأصل قولك كان زيد الأسد ان زيد كالأسد فلما قدمت الكاف فتحت لها الهمزة
 لفظا والمعنى على الكسر والفصل بينه وبين لا أصل انك ههنا بان كلامك على التشبيه من اول
 الامر ثم بعد مضي صدره على الاتبات **فصل** وتخفف فيبطل عملها قال ونحر مشرق اللو
 كان ثدياه حقان ومنهم من يعملها قال كان ويريد به زشاء اخلب وفي قوله كان طيبة
 تطوا الى ناظر السلم ثلاثة اوجه الرفع والنصب والمجر على زيادة ان **فصل** ليت هي التي
 تعالى باليتنازلة ويجوز عند الفراء ان تجرى بحري اعني فيقال ليت زيد قائما كما يقال اعني زيد قائما
 والكسائي يميز ذلك على افعال كان والذي غزها منها قول الشاعر يا ليت ايام القبي رواجعا

وقد ذكرت ما هو عليه عند البصريين **فصل** وتقول ليت أن زيد خارج وتسكت كاتسكت
 على فلفنت أن زيد خارج **لعل** هو توقع مرثوا وخوف وقوله عز وجل لعل الساعة قريب لعلمك
 تفعلون ترجع للعباد وكذلك قوله عز وجل لعله ينكر أو يخشى معناه أنه هبنا انما على رجائنا
 ذلك من فرعون وقد لم فيها معنى التقص من قولنا طلع بالنصب وهي في حرف عام **فصل**
 وقول جاز الأنفاس لعل أن زيد قائم قاسها على ليت وقيل جاء في الشعر أهلك يوم أن تلم مائة
 عليك من الألف يد عنك أجد عاء قياسا على عسى **فصل** وفيها لغات لعل وعمل وعن
 أن وإن وأمن ولعن وعن أبي العباس بن أصلها على زيدت عليها الألف الابتدائية ومن أضاف
 الحروف **العطف العطف** على ضربين عطف مفرق على مفرق وعطف جملة على جملة
 وله عشرة أحرف فالواو والفاء ثم وحتى وأربعتها على جمع العطف والعطف عليه في حكم
 تقول جامد زيد وعمرو وزيد يقوم ويقعد ويكر قاعد واخوه قائم وأقام بشر وما فرغ خالد
 ختم بين الرجلين في الحج وبين الفعلين في سنادها إلى زيد وبين مضمون الجملة في
 الموصول وكذلك ضربت زيد نعلما وذهب عبد الله ثماخوه وأريت القوم حتى زيد ثم أنما
 تنقرب بعد ذلك **فصل** فالواو والجمع المطلق من غير أن يكون المبدوء به دخلا في الحكم قبل
 الآخر ولا أن يجيء في وقت واحد بل الأمر جائز أن وجئت عكسها نحو قولك جاءني زيد أو
 عمرو وأمس واختصم بكر وخالد وسيان تعودك وقيامك وقال الله تعالى وأدخلوا الباب
 سجدوا وقولوا أحطه وأدخلوا الباب سجدا والقصة واحدة وقال سيبويه ولم يجعل للرجل
 منزلة بقليل يملك ما به يكون أولى بهما من الحمار كأنك قلت مررت بها **فصل** والفاء ثم و
 حتى تقضي الترتيب لا أن الفاء توجب وجود الثاني بعد الأول بغير مهلة ثم توجب بهلة
 ولذلك قال سيبويه مررت برجل ثم امرأة فالمرور ههنا ومران ونحو قوله تعالى وكمن قرية
 أهلكتا أهلها فجاءها باستا وقوله وإن لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحا ثم اهتدى يحمل على
 أنه لما أهلكتا أهلها حكم بأن الناس جاءها وعلى وأم الاهتداء وثباته وحتى الواجب فيها
 أن يكون ما يعطف بهما من العطف عليه أما فضله كقولك مات الناس حتى الانبياء
 لا ودنه كقولك قدم الحجاج حتى المشاة **أو وأما وأمر** ثلاثها التعليق الحكم بأحد
 المذكرين إلا أن أو وأما يقعان في الخبر والأمر والاستفهام نحو قولك جاءني زيد أو عمرو
 جاءني أما زيد وأما عمرو واضرب رأسه أو ظمره واضرب أماراسه وأما ظمره والقيت
 عبد الله أو أخاه والقيت أما عبد الله وأما أخاه وآم لا تنفع إلا في الاستفهام إذا كانت
 متصلة والمنقطعة تقع في الخبر أيضا تقول في الاستفهام أزيد عندك أم عمرو وفي الخبر
 أنها لا بل أم شيء **فصل** والفصل بين أو وأم في قولك أزيد عندك أم عمرو وأزيد عندك
 أم عمرو أنك في الأول لا تعلم كون أحد هما عندك فانت تسأل عنه وفي الثاني تعلم أن أحدهما
 عندك إلا أنك لا تعلم بعينه فانت تطالبه بالتعيين **فصل** ويقال في أو وأما والخبر

انها الشك وفي الامر انها للتخمين والاباحة فالضمير كقولك اضرب زيد او عمر او غدا اما غدا واما
 ذلك والاباحة كقولك يا ابي الحسن او ابنت سيرة وتعلموا الفقه واما النحو **فصل** ويدلج
 واما من الفصل انك مع او بعض اول كلامك على اليقين ثم يقرضه الشك ومع اما كلامك من اول
 مبنى على الشك ولم يجد الشيخ ابو علي الفارسي ما في حروف المعطف بل دخول العاطف عليها في قولها
 قبل المعطوف عليه **ولا ويل** ولكن اخوات في ان المعطوف بها مخالف للمعطوف عليه فلا
 تنفي ما وجب الاول كقولك جاء في زيد لا عمرو ويل للاضراب عن الاول منفي او موجبا لقولك
 جاء في زيد بل عمرو وما جاء في بكر بل خالد ولكن اذا عطف بها مفرد على مثله كانت للاستدراك
 بعد النفي والابحاج تقول جاء في زيد لكن عمرو ولم يجئ وما جاء في زيد لكن عمرو وقد جاء **ومن**
اصناف الحروف النفي وهي ما لا ولم ولكون وان فاما النفي للمال في قولك
 ما يفعل وما زيد منطلق او منطلقا على المعتدين ولنفي الماضي المقرب من الحال في قولك ما فعل
 قال سيبويه اما ما في نفي لقول القائل هو يفعل اذا كان في فعل الحال واذا قال لقد فعل فان
 ما فعل فكانه قيل والله ما فعل **فصل** ولا لنفي المستعمل في قولك لا يفعل قال سيبويه واما لا
 فتكون نفي لقول القائل هو يفعل ولم يقع الفعل وتدل نفي بها الماضي في قوله تعالى فلا صدق ولا
 يصدق وقوله فأي امرئ لا فعله وتنفى بها تنفيا عاما في قولك لا رجل في الدار وغير عام في
 قولك لا رجل في الدار ولا امرأة ولا زيد في الدار ولا عمرو ولنفي الامر في قولك لا تفعل وليست
 النفي والد عام في قولك لا رعاك الله **فصل** ولم ولما القلب معن المصارع الى الماضي ونفيه الا
 ان بينهما فرقاً وهو ان لم يفعل نفي فعل ولم يفعل نفي قد فعل وهي لم صنعت اليها ما كان ذات في معنا
 ان تضمنت معنى التوقع والاستطالة واستطال زمان فعلها الا ترى انك تقول لنهم ولم ينفعه الندم
 اي عقيب ندمه واذا قلته بلما كان على معنى ان لم ينفعه الى وقته وليست عليها دون اختتامها في
 قولك خرجت ولما اي ولما يخرج كما تسكت على قد في وكان قد **فصل** ولن لتأكيد ما تعطيه لا
 من نفي المستقبل تقول لا ابرح اليوم مكاني فاذا اكدت وشددت قلت لن ابرح اليوم مكاني
 قال الله تعالى لا ابرح حتى يبلغ جميع البحرين وقال تعالى فلن ابرح الارض حتى ياذن لي ابي قال
 الخليل اصلاها لان ففتت بالحدف وقال الغراء نونا مبدلة من الفلا وهو عند سيبويه حرف
 برأسه وهو الضمير **فصل** وان بمنزلة ما في نفي الحال وتدل على المجتاهين الفعلية والاسمية
 كقولك ان يقوم زيد وان زيد قائم قال الله تعالى ان كانت الاسمية واحدة وقال تعالى ان تتبعوا
 الا الاذن وقال عز وجل ان احكم الله ولا يجوز اعمالهم على يسر عند سيبويه وبجاءه الرد
ومن اصناف الحروف التنبية وهمها والا واما تقول هات زيد
 منطلق وهما فعل كذا والا ان عمر بالباب واما انك خارج والا لا تفعل كذا واما والله لا تفعل
 قال النابتة ههنا تاعل رة ان لم تكن نفعته فان صاحبها قد تاه في البلدة وكالده ونحن
 اتقينا المال ضفين يشناه فقلت لهم هذا لها هاهنا والياء وقال الا يا صبي ما في قبل غارة سحبا

في نحو قولك ما ان رأيت زيداً الاصل ما رأيت زيداً ودخول ان صلة الكنت معنى النفي قال دريد
 ما ان رأيت ولا سمعت به كالיום هاهنا ينو جريبه وعندنا لغزاً انما حرفان في ترداد فاكترادف
 في التوكيد فان زيداً لقائم وقد يقال انظر في ما ان جلس القاضي ما جلس بمعنى ملة جلوسه
فصل وتقول في زيادة ان لا ان جاء اكرمه وأما والله ان لو قتلت قتلت **فصل** وغضبت من
 غير ما جرم وجئت لأمر وانما زيد منطلق وانما يجلس ما جلس وجبت ما ريك وقال تعالى فيهما
 نفخن من نفثهم وقال تعالى فيهما رحمة من الله لنت لهم وقال تعالى فيهما قليل وقال تعالى اني
 ابعثن فيهم قسيت وقال ولما انزلت سورة وقال مثل ما انك تطعون **فصل** وقال الله تعالى
 زيدا يعلم اهل الكتب اي لان يعلم اهل الكتب وقال تعالى فلا اقسم بواقع الغيوم وقال العجاج
 في ربه لا حور سري ولا شعر ومنه بل جاء في زيد ولا عمرو وقال الله تعالى لم يكن الله ليغفر لهم ولا
 لا يهديهم وقال الله تعالى ولا تستوي الحسنه ولا السيئة **فصل** وتزاد من عند سيويه
 في النفي خاصة لكايك وعمومه وذلك نحو قوله تعالى ما جاء نامن بشير ولا نذير ولا استفهام
 كالنفي قال الله تعالى هل من زيد وقال تعالى هل من خالق غير الله وعن الاخفش زيادته
 في الايجاب **فصل** وزيادة الباء لتأكيد النفي والايجاب في نحو ما زيد بقاءم وقالوا بحسبك
 درهم وكفى بالله ومن اصناف الحرف حرف التفسير وهما اي وان تقول في نحو
 بقوله تعالى واختر موسى قومه اي من قومه كانك قلت تفسيره من قومه او معناه من قومه
 قال الشاعر وتريني بالظرف ائنت لمن به وتقليدني لكن اياك لا اقل **فصل** وامان
 المفسرة فلا تاتي الا بعد فعل في معنى القول كقولك ناديت ان تم وأمرته ان اتعد وكتبت اليه
 ان ارجع وبنك فسر قوله عز وجل وانطلق الملائمة ان امشوا وقوله تعالى وناديناه ان يا
 ابراهيم ومن اصناف الحرف الحرفان المصداق وهما وان في قولك اعجبني ما
 صنعت وما تصنع اي صنعتك وقال الله تعالى وضائق عليهم الارض بما رحبت اي برحبها وقد
 فسره قول عز وجل والسماء وما بناها وقال الشاعر فيس المرء ما ذهب الليالي وكان ذهاب من له
 ذهابا وتقول بلغني ان جاء عمرو وأريد ان تفعل وانه اهل ان يفعل اي اهل الفعل وقال
 الله تعالى فما كان جواب قومه الا ان قالوا **فصل** ونفضل لعرب يرفع الفعل بعد ان تشبه
 بما قال الشاعر ان تقرأن على سماء ويحكا معنى السلام وان لا تشعر احد وعين مجاهد ان يتم
 الرضاة بالرفع ومن اصناف الحرف حروف التحضيض وهي لولا ولوما وهلا ولا
 تقول لولا فعلت كذا ولوما ضربت زيداً وهلا مررت به والاقتت تريد استبطاءه وخشاه على
 الفعل ولا تدخل الا على فعل ماض او مستقبل قال الله تعالى لولا اخرتني الى اجل قريب وقال
 الله تعالى لوما تاتيها بالملكه وقال تعالى فلولا ان كنتم غير ملذذين ترجعونها داخل لولا على
 ترجعونها وان وقع بعد لها اسم منصوب او مرفوع كان باضمار مرفوع او ناصب كقولك لمن ضرب
 قوما لولا زيد اي لولا امرته قال سيويه وتقول لولا خير امن ذلك وهلا خير امن ذلك اي

تعمل غير من ذلك قال ويجوز رفعه على معنى هلا كان منك غير من ذلك وقال جريره تعدون
عمر اليب افضل مجد كره بنى ضو طرى لولا الكرم المقتنا **فصل** ولولا ولوما بمعنى انخر وهو
استناع الشيء لوجود غيره وهما في هذا الوجه داخلتان على اسم مبتدل كقولك لولا علي هلك عمر ومن
اصناف الحرف حرف التثنية وهو قد تقرب الماضي من الحال اذا قلت قد فعل ومنه قول
المؤذن قد قامت الصلاة لا بد فيه من معنى التوقع قال سيبويه واما قد فواب هل فعل وقال
ايضا فواب لما يفعله وقال الخليل هال الكلام تقوم ينتظرون الخبر **فصل** وتكون للتقليل
بمنزلة عما اذا دخلت على المضارع كقولهم ان الكائن قد يصدر **فصل** ويجوز الفصل بين
وبين الفعل بالقسم كقولك قد والله احسننت وقد تعمرى بيت سائر ويجوز طرح الفعل بعدها
اذا نزع كقوله قد اعد التحل غير ان كانا لما نزل برحنا وكان قد ومن اصناف الحرف حرف
الاستقبال وهو سوف والسين واين ولا ولن قال الخليل ان سيفعل جواب لن يفعل كما
ان يفعل جواب لا يفعل لما لا يفعل من اقتضاء القسم وفي سوف دلالة على زيادة تنفيس
ومنه سوفته كاتيل من آمنين آمن ويقال سوف فعل وان تدخل على المضارع والماضي فيكون
معها في تاويل الصلح واذا دخل على المضارع لم يكن الاستقبالا كقولك اريد ان تخرج ومن ثم لم يرد
منها بل في غير عسى والماخرف الشاعر في قوله عسى كلبي من طيبي بعد هذه استطاع غلات
الكل والجواخج عا عليه الاستعمال جاز بالسين التي هي نظير فان **فصل** وهي مع فعلها ما
او مضارع بمنزلة ان مع ما في غيرها **فصل** وتيم واسد يقولون هنزها عينا فينشون وين
في المزة وان ترسمت من خرقاء منزلة واعن ترسمت وهي عنعنة بنوعيم وقل من الكلام في لا
ولن ومن اصناف الحرف حرف الاستفهام وهما الهزة وهل في نحو قولك اريد قائم واقام
زيد وهل عمرو خارج وهل خرج عمرو والهزة اعلم نصر فاني باها من اختها تقول اريد عندك امر
عمرو وازيد ضريت وانضرب زيد وهو اخوك وتقول لمن قال لك مررت بزيد ازيد وتوقعها
قبل الواو والفاء ثم قال الله تعالى اوكلها عاهد واعمل وقال اضمن كان على بيتة من ربه وقال
تعالى ائتكم لانا وفتح ولا تقع هل في هذه المواضع **فصل** وعند سيبويه ان هل بمعنى قد لا
انهم تركوا الالف قبلها لانها لا تقع الا في الاستفهام وقد جاء دخولها عليها في قوله سائل نور
يرجع يشد ثناء أهل لو ناسف القاع ذي الاكر **فصل** تحذف الهزة اذا دل عليها الدليل كالعمر بن أبي سفيان
ولعمرك ما أدري ولن كنت ادريه يسبح رمين البحر اربما **فصل** والاستفهام صدر الكلام لا يجوز
تقديم شيء بما في حيزه عليه لان قول ضريت زيد وما شبه ذلك من افتنا الحرف حرف الشرط وهما ان
يدخلن على جملتين فيجعل الأولى شرطاً والثانية جزاء كقولك ان تضربني اضربك ولو جئتني لاكرمتك خلا ان
تجعل الفعل الاستقبال وان كان ما ضيا ولو جعله للمضارع كان مستقبلا كقوله تعالى لو طيعكم في غير من الامر
كعتم وزعم الغراء ان لو تستعمل في الاستقبال **فصل** لا يخلو الفعل في باب ان من ان يكونا مضارعين
ماضيين او احدهما مضارعا والاخر فاضيا فاذا كانا مضارعين فليس فيهما الا الجزم ولكن لك

في حدهما اذا وقع شرطا فاذا وقع جزء ففيه الجزم والرفع كالزهرية وان تأخر غليل يوم مسأله فيقول
 لا غائب مالي ولا حرم **فصل** ان كان الجزاء كرا او نيا او ميا صريحا او مبتلا وخبر او بلا بد
 الغاء فتقول ان تأخر زيد فأكرمه وان غريك فلا تضربه وان اكومتني اليوم فقل اكومتك امس وان
 جئتني فانت مكرم وتلدجني الغاء محذوفة في المشان وذكروه له من يفعل الحسنات الله يشكرها
 ويقام اذا مقام الغاء قال الله تعالى انما هم يقنطون **فصل** ولا تستعمل ان الا في المعاني المحتلة
 المشكوك في كونها ولذا لا تقبح ان احمر البصر كان كذا وان طلعت الشمس آتاك الا في اليوم الغيم وقول
 ان مات فلان كان كذا وان كان موته لاشبهة فيه الا ان وقته غير معلوم فهو الذي حسن فيه
فصل وتجي مع زيادة ما في آخرها للتأكيد قال الله تعالى فاما يايتيكم مني هدى وقال فاما انتم
 اليوم انجي طعينتي **فصل** والشرط كالاستفهام وان شيئا ما في خبره لا يتقدمه وهو قولك آتيتك
 ان تأتني وقد سألتك لواعطيتني ليس ما تقدم فيه جزء مقدم ما ولكن كلاما واراد على سبيل الاختيار
 والجزاء محذوف وحذف جواب لو كثير في القرآن والمشر **فصل** ولا بد من ان يليها الفعل ونحو
 قوله تعالى قل لو انتم تملكون وان امرؤ هلك على ضمير فعل يفسره هذا الظاهر ولكن لا يجوز لو
 زيد فاعب ولا ان عمرو خارج ولطلبها الفعل وجب في الواقعة بعد لو ان يكون خبرها فعلا
 كقولك لو ان زيد جاء في الاكرمه وقال الله تعالى ولو انهم فعلوا ما يوعدون به ولو قلت لو ان
 زيد لما حاضري الاكرمه لم يجز **فصل** قد تجي لو بمعنى لمتني كقولك لو تاتي فتحدثني كانه يقول لمتك
 تاتيني فتحدثني ويجوز في فتحدثني النصب والرفع وقال الله تعالى ودو الوتد هن فيد هنون
 وفي بعض لمصاحف فيد هنون **فصل** واما فيها معنى الشرط قال سيبويه اذا قلت اما زيد منطلق
 فكانك قلت مهما يكن من شيء فزيد منطلق الا ترى ان الغاء لازمة لها **فصل** واذا جواب جزاء
 يقول الرجل انا آتيتك فتقول اذن اكرمك فهذا الكلام فلا يجتبه به وصيرت اكرامك جزاء له على
 اتيانها وقال الزجاج تاويلها ان كان الامر كما ذكرت فاني اكرمك واما تاتل اذن ففعل مستقبل غير
 معتمد على شيء قبلها كقولك لمن قال لك انا اكرمك اذن احييتك فان حدثت فقلت اذن اخلالك
 كاذبا بالغيته لان الفعل المحال وكذلك اذا عقلت بها على مبتدأ او شرطا او قسم فقلت انا اذن
 اكرمك وان تاتني اذن اناك والله اذن لا اضل وقال كثير في لحن عادي في مثلها **فصل** وكيفية
 منها اذن لا قيلها واذا وقعت بين الغاء والواو وبين الفعل ففيها الوجهان قال الله تعالى و
 اذن لا يلبثون قرى لا يبلىوا وفي قولك ان تاتني آتاك واذن اكرمك ثلاثة اوجه الجزم والنصب
 والرفع ومن اصناف الحرف حرف التعليل وهو كي يقول القائل قصصت فلا تاتني تقول
 له كيمه فيقول كي يحسن الى وكيمه مثل قيمه وعمه وله دخل حرف الجر على ما الاستفهامية نحو
 الفها ولحق هاء السكت واختلف في اعرابها فهي عند البصريين مجرورة وعند الكوفيين منصوبة
 بفعل مضمر كاتك قلت كي تفعل ماذا او ما اري هذا القول بعيدا من الصواب **فصل** اتصاف الفعل
 بعد كي اما ان يكون بها نفسها او باضماران واذا دخلت اللام فقلت لكي تفعل فهي العاملة كأنك

قلت لان تفعل **فصل** وقد جاءت كل مظاهرة بعد ما ان في قول جميل ، نقلت اهل الناس أصبحت
 ما جاء لسانك كما ان تفر وتعداه ومن اصناف الحرف **حرف الرفع** وهو لا قال يسوق
 هو ربح وزجر وقال الزجاج كلاً ربح وتنبه وذلك قولك كلاً لمن قال لك شيئاً تنكره مخوف لان
 يبعثك وشبهه امر يربح عن هذا وتنبه عن الخطا فيه قال الله تعالى بعد قوله ربحي اهانني
 كلاً اي ليس لا اكره لك لانه قد يوسع في الدنيا على من لا يكره من الكفار وقد مضى على الانبياء
 والصلحاء للاستصلاح ومن اصناف الحرف **اللامات** وهي لام التعريف واللام جواب
 القسم واللام الموطئة للقسم واللام جواب لو ولولا واللام الامر واللام الابتداء واللام الفارقة بين ان
 الخففة والنافية فاما لام التعريف فهي لام الساكنة التي تدخل على الاسم المنكسر فتعرفه بغير
 جنس كقولك اهلك الناس اشد منار والدرهم والرجل خير من المرأة اي هذين البحران المعروفان
 من بين سائر الاحجار وهذا الجنس من الميوان من بين سائر اجناسه او تعريف عمل كقولك
 ما فعل الرجل وانفقت الدرهم لرجل ودرهم معهود بينك وبين خاطبك وهذه اللامات
 هي حرف التعريف عند سيبويه والهمزة قبلها همزة وصل مجلوبة للابتداء بها كهمزة ابن واسم
 وعند الخليل ان حرف التعريف ال كهل وبلى وانما استقر بها التخفيف للكثرة واهل اليمن يجعلون
 مكانها اليم ومنه ليس من امير امصيام فاسم فرج وقال يري ويرى باسمهم واسم **فصل**
 والام جواب القسم نحو قولك والله لا فعلن وتدخل على الماضي كقولك والله لكذب وقال امرؤ
 القيس وحلفت لهما باحلفه فاجر فناموا فمان من حديث ولا صاليه والاكثر ان تدخل عليه
 مع قد كقولك والله لقد خرج **فصل** والموطئة للقيم هي التي في قولك والله لئن اكرهتني لكرهتك
فصل والام جواب لو ولولا نحو قوله تعالى لو كان فيهما ائمة الا الله لفسدتا وقوله تعالى
 ولولا فضل الله عليكم ورحمته لاستعنت الشيطان ودخولها التاكيد ارتباط احدى الجملتين بالآخر
 ويجوز حذفها كقوله تعالى لو شاء جعلناه اجاثاً ويجوز حذف الجواب فلا كقولك لو كان لي
 مال وقسك اي لا نفقت وفعلت ومنه قوله تعالى ولو ان قرأتنا سيرت به الجبال وقوله تعالى
 لو ان لي بكم قوة **فصل** والام الامر نحو قولك ليفعل زيد وهي مكسورة ويجوز تسكينها عند واو
 العطف وفائه كقوله تعالى فليست تجيبوا وليؤمنوا بي وقد جاء حذفها في ضرورة الشعر
 قال بعمد تعد نفسك كل نفس اذا ما خفت من امر تالاه **فصل** والام الابتداء هي اللام
 المفتوحة في قولك زيد منطلق ولا تدخل الاعلى الاسم والفعل المضارع كقوله عز وجل لا تمش
 رهية وان ربك ليحكم بينهم وفائدتها التاكيد مضمون الجملة ويجوز عندنا ان زيد لسوف يقوم و
 لا يجوز الكوفيون **فصل** واللام الفارقة في نحو قوله تعالى ان كل نفس لثا عليها حظا وقوا
 تعا وان كنا عن دراستهم لغافلين وهي لازمة لخبر ان اذا خفت ومن اصناف الحرف
 ناعا التانيث الساكنة وهي التاء في نحو ضريت ودخولها التانيث من بول الامر ان الفاعل
 مؤنث وحقها الشكون وتقر كذا في رمتا نرت الالف الساكنة لكونها صامتة الا في لغة

ردية تقول اهلها رانا ومن اصناف الحرف التسوين وهو على خمسة اضرب الدال
 على الكاف فيخز زيد ورجل والفصل بين العزة والنكرة في مخصوصه ومه وايه والعوض من الضا
 اليه في مخواه وحيثك ومررت بكل قائما ولأت اوان والنايب سباب حرق الاطلاق في افساد
 بنى تميم في نحو قول جرير **أثلى اللوم عاذل والعابن** وقولان **أصبئت لقد أصابن** والتسوين
 العالي في نحو قول رؤبة **وقاتم الاخماق خادى الضميرين** ولا يلحق الا القافية المقيدة **فصل**
 التسوين ساكن ابك الا ان يلاق ساكنا آخر فيكسر ويضم كقوله تعالى **وعذاب باركض** وقد جرى
 بالضم وقد يختلف كقوله **فالكفيت غير مستعجب** ولا ذكر الله الا قليلا وقرئ قوله تعالى
قل هو الله احد الله الصمد ومن اصناف الحرف لنون المؤكدة وهي على ضربين ثقيلة
 وخفيفة فالخفيفة تقع في جميع مواضع الثقيلة الا في فعل الانتهى وتعل جماعة المؤنث تقول **اضربن**
اضربن اضربن و**اضربن** و**اضربن** وتقول **اضربن** و**اضربن** ولا تقول **اضربان**
ولا اضربان الا عند يونس **فصل** ولاؤكدها الا الفعل المستقبل الذي فيه معنى الطلب و
 ذلك ما كان قسما او امر او نفعيا واستغما او عرضا او تمنا كقولك بالله لا فعلن واقسمت عليك
 الا **فعلن** ولما **فعلن** و**اضربن** ولا **تخرجن** وهل **تذهبن** والآن **تزلن** ولتيك **تخرجن** **فصل**
 ولاؤكدها الماضي ولا الحال ولا ليس فيه معنى الطلب واما قولهم في اجزاء المؤكدة **فما**
اما **فعلن قال الله تعالى فاما تربيت من البشر احاء** نقول وقال فاما ان **تذهبن** بك فلتشبهها
 يلزم القسم في كونها مؤكدة وكان قولهم حيثما يكونن **أتك** ويجهد ما **تبلغن** ويعين ما **لرونك**
 فان دخات في اجزاء غير مانع في لشر تشبهها بالجزء بالهي ومن التشبيه بالهي دخولها في النفي
 فيما يقاربه من قولهم **ربما تقولن ذلك** وكثر ما تقولن **ذلك** قال عمر بن هند **ربما ونيت في علم**
تترفعن ثوبى شمالات **فصل** وطرح هذه النون سائغ في كل موضع الا في القسم فانه فيه
 ضعيف وذلك قولك **والله ليقوم زيد** **فصل** واذا القى الخفيفة ساكن بعد اها حذفت حان فاو
 لم **فخر** كما حرك التسوين فنقول لا **تضرب** **ابنك** وقال لا **تهين** الفقير **علك** ان **ترد** كع **يوما** والآخر
 قد رفعه **اعلا** **تهين** ومن اصناف الحرف هاء التثنية وهي التي في نحو قوله تعالى
ما اغنى عنى ماله هلك عنى سلطانيه وهي مختصة بحال الوقف فاذا ادرجت قلت ماله هلك و
 سلطا في خان وه وكل مترك ليست حركته اعزاييه يجوز عليه الوقف بالهاء نحو **ثمة** وليته وكفه
 وانه وحيله وما شبه ذلك **فصل** وحقها ان تكون ساكنة وتحركها كمن ونحو ما في اصلاح
 ابن السكيت من قواه **يا رجب** **بحار** **عقراء** **يا رجب** **بحار** **ناجية** **يا رجب** **بحار** **عقراء** **يا رجب** **بحار** **عقراء**
 واستعمال القصاص ومعدرة من قل ذلك انه اجري الفاصل بحرى الوقف مع تشبيه هاء
 السكت بهاء الضمير ومن اصناف الحرف شين الوقف وهو الشين التي تلحقها
 بكاف المؤنث اذا وقف من يقول **اكرمكش** و**مررت بكش** وتسمى الكشكشة وهي في تميم و
 الكسكسة في بكر وهي لما قم بكاف المؤنث سينا وعن معاوية انه قال **يوما** من افصح الناس

فقام رجل من بني جرهم وجرهم من قصصاء الناس فقال قوم تباعدوا عن فرائية العراق وتيامنوا عن
كثشة تيم وتياسر واعن كشكسة بكر ليست فيهم غنجة قصاعة ولا طمطمانية حير قال
معاوية فمن هم قال قومي ومن اصناف الحرف **حرف الانكار** وهي زيادة الحلق الاخر في الاشياء
على طريقين احدهما ان تلحق وحدها بالا فاصل كقولك ازيدني والثاني ان تفصل بينهما وبين
الحرف الذي قبلها ان زيد كالتي في قولهم ما ان فعل فيقال ازيدني **فصل** ولها معنيان
احدهما انكار ان يكون الامر على ما ذكر الخاطب والثاني انكار ان يكون على خلاف ما ذكر كقولك لمن قال
قدم زيد ازيدنيه منكر القدمه والخطاف قدومه وتقول لمن قال غلبني الامير الامير وه قال
الاخفش تلك تعزايه وتكون تعجبه من ان يغلبه الامير قال سيبويه وسمعت رجلا من اهل
البادية قيل له اخرج ان اخضعت البادية فقال انا اتيه منكر الراية ان يكون على خلاف ان يخرج
فصل ولا يغلو الحرف الذي يقع بعده من ان يكون متحركا او ساكنا فان كان متحركا تبعته في
مركته فتكون الفا او واو او ياء بعد الفتحة والمضموم والمكسور كقولك في هذه اعراس عروه وفي
رايت عثمان اعثماناه وفي مررت بخلد احلامييه وان كان ساكنا حركه بالكسر ثم تبعته كقولك
ازيدنيه وازيدنيه **فصل** وان اجبت من قال لقيت زيد وعمر اقلت ازيدا وعمرنيه واذنا
قال ضربت عمر قلت اصرتت محمدا وان قال ضربت زيد الطويل قلت ازيدا الطويله ففعلها
في منتهى الكلام **فصل** وتترك هذه الزيادة في حال اللزج فيقال ازيدا يفتي كما تركت افعلا
في من حين قلت من يفتي ومن اصناف الحرف **حرف التذكير** وهو ان يقول الرجل في
خوفه قال ويقول ومن العام قال فيمد فحة اللام ويقولون ومن العاني اذا تذكر ولم يرد ان يقطع
كلامه **فصل** وهذه الزيادة في اتباع ما قبلها ان كان متحركا بمنزلة زيادة الانكار فاذا اسكن حركه
بالكسر كما حركت ثمة ثم تبعته كقوله سيبويه سمعناهم يقولون انه قدى والى يعنى في قد فعل و
في الالف واللام اذا تذكر الحرف ونحوه قال وسمعت من يوثق به يقول هذا سيفني يريد سيف
من صفته كيت وكيت **القسم الرابع** من الكتاب وهو قسم **المشترك** **القسم الخامس** **الاجتماعي**

المشترك نحو الامالة والوقوف وتخفيف الحيرة والثناء السالكين ونظائرهما ما تنوار فيه
الامر بـ الثلاثة او اثنان منها وانا اورد ذلك في هذا القسم على نحو الترتيب المار في الاقسام
الثلاثة معتمدا على التوفيق من ربي برأى من الحول والقوة فالا به فمن اصناف **المشترك**
الامالة يشترك فيها الاسم والفعل وهما ان تفخو بالالف نحو الكسرة فميل الالف نحو الياء
ليتحا من الصوت كما اشرت الصاد صوت الزاي لذلك وسبب ذلك ان تقع بقرية الالف كثير
او ياء او تكون هي منقبلة عن مكسور او ياء او ضائرة ياء في موضع وذلك نحو قولك عماد وشمل
وعالم وسيلك وشيبان وهاب وخاف وناهب ورمى ودعا قولك دعى ومعزى وحبل القو
معربان وجبلان **فصل** واما نحو تثر الكسرة قبل الالف اذا نقل منه بحرف كجاء او جردن

اولها ساكن ثم ملال فاذا تقدمت بحرفين متحركين او بثلاثة احرف كقولك اكلت عينا وقولك
 قنيتا ثم ثور واما قولهم يريد ان ينزعها ويضربها وهو لا عندها وله درهمان فساد والكن في
 سوغه ان الهاء غفيفة فلم يقتل بها فصل وقيل جروا الالف المنفصلة بحرفي المتصلة وكسر
 العارضة بحرفي الاصلية حيث تلواد رست علما ورايت زيد ومررت ببابه واخذت من ماله
 فصل والالف الاخيرة لا تخلو من ان تكون في اسم او فعل وان تكون ثالثة او فوق ذلك فقلت
 في الفعل ثمال كيف كانت والق في الاسم ان لم يعرف انقلابها عن المياء لم عمل ثالثة وعمال رابعة و
 انما اميلت العلي لقولهم العليا فصل والمتوسطة ان كانت في فعل يقال فيه فعلت كتابا
 خاف اميلت ولم ينظر اليها انقلبت عنه وان كانت في اسم نظر اليه في ذلك قيل باب ولم يقل باب
 فصل وقد اما الالف لالف مائة قبلها فقالوا رايت علما ومعربا فصل وتمنع الالف
 سبعة احرف وهي الصاد والصاد والطاء والظاء والغين والحاء والقاف اذا وليت الالف قبلها
 او بعدها الا في باب برى وباع فانك تقول فيه طاب وخاف وصغا وطخ وذلك نحو صاع
 وعاصم وضامر وعاضد وطانف وعاطس وظالم وعاطل وغائب وواغل وخامد وناخل
 قاعد وناقف او وقعت بعدها بحرف او حرفين كاشص ومغاريص وعارض ومغاريض
 وناشط وناشيط وباهظ ومواعيظ ونابع ومبالغ وناخ ومناخ ومنازع وناقر ومعالق وان
 قبل الالف بحرف وهي مكسورة او ساكنة بعد مكسورة لم تمنع عند الاكثر نحو معابة مصباح
 وضعاف ومنحالك وطلاب ومطعام وظلام وغلاب ومغلاج وغباب واخبات وقفاف
 ومقلات فصل قال سيبويه ومعناها يقولون اراد ان يضربها زيد فاما الواو قالوا
 اراد ان يضربها قبل فقصوا القاف وكذلك مررت بمال قاسم وبمال ملق فصل والراء
 غير المكسورة اذا وليت الالف منعت منع المستعلية تقول راشد وهذا حامل ورايت حمارك
 على التفخيم والمكسورة امرها بالضد من ذلك يمال لها مالا يمال مع غيرها تقول طاربه وغار
 وتقلب غير المكسورة كما تغلب المستعلية فتقول من قوارك وقربك كانت قوارير فاذا اتبعات
 لم تؤثر عند اكثرهم فاما الواو هذا كافر ولم يملوا مررت بقادر وقد تخم بعضهم الاول واما الاخر
 فصل وقد شد عن القياس قولهم الججاج والناس ممالين وعن بعض العرب هذا مال و
 باب وغاب وتالوا العشا والمكا والكباء وهؤلاء من الواو واما قولهم الربا فلاجل الراء فصل
 وقد مال قوم جاد وجواد نظرا الى الاصل كما مالوا هذا ماش في الوقف فصل وقد مال
 والشمس وضحاها وهي من الواو وتشاكل جلاها وضحاها فصل وقاموا للفتحة في
 نحو قولهم من الضمر ومن الكبر ومن الصغر ومن المحاذر فصل والحروف لا تمال نحو حنة
 وعلى والى واما والا الا اذا انتهى بها وقد مال بلى ولا في امالا وبياق النكاح لاغنائها عن الحمل
 والاسماء غير المتكئة يمال منها المستقل بنفسه نحو ذا ومتى واى ولا يمال ما ليس مستقل
 نحو ما الاستفهامية او الشرطية او الموصوفة ونحو ذا فقال المبرد واماالة عسى تذل ومن

يوجد في بعض
 النسخ
 قوله
 والنون
 فصل
 ان كانت
 اميلت
 كانت
 اميلت
 ان كان
 قد فعلت
 ودرست
 ٤١

اصناف مشتركة الوقف تشترك فيه الاضرب الثلاثة وفيه اربع لغات لاسكان الصحيح
والاشعام وهو ضم الشفتين بجلا لاسكان والروم وهو ان تروم التكرار والتضعيف ولها في
المخطوطات فلاحا سكان الماء والاشعام نقطة والروم خطين يدل على الحرف والتضعيف الشين
مثال ذلك هذا حكمه وجعفر - وخالد - وفجش والاشعام تختص بالرفع ومشتك
في غيره المحرور والرفع والمنسوب غير المنون والمنون يدل من تنوينه الف في المنسوب
كقولك رأيت فرجا وزيدا ورشاعا وكساءا وقاضيا فلا متعلق به لهذه اللغات والتضعيف
تختص باليس بضمزة من الصحيح المتحرك ما قبله **فصل** وبعض العرب يحول ضمة الحرف المنوقف
عليه وكسرتة على الساكن قبله دون الفتحة في غير الضمزة فيقول هذا كبر ومرت سكر ويجري
ايضا في حال التعريف قال في تخفها الاوتار والأيدي لشجره والنبل ستون كأنها الجمره يريد
الشجر والجمره قوله امر به وضربته قال في عجب والامر كثير عجة من تخنن شيسن كما تفرقة
وقلا بوالنجم فيقرن هذا وهذا زجلا ولا تقول رأيت البكر وفي الضمزة تحوّلن جميعا فتقول
هذا الحبو ورأيت الحبا ومررت بالحبي ولكن لك البطو والردو ومنهم من يتفادى وهم ناس من
تيم من ان يقول هذا الردو ومن البطي فيغز الى الاتباع فيقول من البطو بضمتين وهذا الردو
بكسرتين **فصل** قد يدل لون من الضمزة حرفين فترك ما قبلها او سكن فيقولون هذا
الكلو والحبو والبطو والردو ورأيت الكلا والحبا والبطا والردا ومررت بالكل والحبي والبطي
والردى ومنهم من يقول هذا الردى ومررت بالبطو فيتبع واهل الحجاز يقولون الكلا في
الاحوال الثلث لان الضمزة سكنها الوقف وما قبلها مفتوح فهو كراس وعلى هذه العبرة يقولون
في الكمي المو وقاضى احنى كقولهم جونة وذيب **فصل** واذا اعتدل الآخر وما قبله ساكنا آخر
ظبي ودلو فهو كالصحيح والمتحرك ما قبله ان كان ياء قد اسقطها التنوين في نحو قاض وعم
وجوار فلا كثر ان يوقف على ما قبله فيقال قاض وعم وجوار وقوم يعيل ونها ويقفون عليها
فيقولون قاضى وعمى وجوارى وان لم يسقطها التنوين في نحو القاضى وقاضى رأيت جوارى
فالامر بالعكس ويقال يامرى لا غير وان كان الفاقالوا في الاكثر الاعرف هذه عصا بالالف جبل
ويقول ناس من قرقر وقيس جبل بالياء وبعض طيى جبل بالواو ومنهم من يستوي في القلب بين
الوقف والوصل وزعم الخليل ان بعضهم يقلبها ضمزة فيقول هذه جبلا ورأيت رجلا وهو
يضربها والالف عصا في نصب هي المبدلة من التنوين وفي الرفع والجرح هي المتقلبة عند
سبويه وعند المازني هي المبدلة في الاحوال الثلث **فصل** والوقف على الرفع والنصب
من الفعل الذي اعتلت لامه باثبات او آخره نحو يغزو ويرى وعلى الحزوم والموقوف منه
بالحاق الهاء نحو لم يغز ولم ير ولم يحش وأغز وأرهد وأخشه وبغير هاء نحو لم يغز ولم ير
وأغز وأرهد والماضي به ترك الهاء الحرف واحد فانه يجب الحاق نحوته وهو **فصل**
وكل وأوباء لا تخلف تخلف في القواصل والقوا في كونه تعالى الكبير المتعال ويوم التثاقل

والله الذي أسير وقول زهير + وبعض القوم يخلق ثم لا يعرفه والشد سيبويه + لا يجعل الله أفعالاً
 تركهم + لم ادر بعد غلاة الاسم ما صنع + اى صنعوا فصل + وناء التانيث في الاسم الفريد
 تغلب هاء في الوقف نحو غفره وظلمه ومن العرب من يقف عليها تاء قال + دار السلي بعلك
 حول قد غفت + بل جوزتها كظهر الخجفت + وهيهات ان جعل مفردا وقف عليها بالهاء +
 الا بالناء وشله في احتمال الوجهين استاصل الله عز قاتم وعز قاتم فصل + وقد جرى الوصل
 بجرى الوقف منه قوله + مثل الحرير في فوق القصبا + ولا يختص بحال الضرورة تقول ثلثة اربعة
 وفي التنزيل لكنا هو الله في فصل + تقول في الوقف على غير المتمكنة انا بالالف وائنه
 بالهاء وهو بالاسكان وهو بالحق الهاء وههنا وههنا وهو لا وهؤلاء اذ اقتصروا
 واكرمته وغلامى وضربني وغلامية وضربيه بالاسكان والحق الهاء فيمن حرك في
 الوصل وغلام وضرب فيمن اسكن في الوصل وفي قراءة ابي عمرو وربا كرمين واهان في قول
 الاعشى + ومن شائى كاسف وجهه + اذا ما انتسبت له انكرت وضربكم وضربهم عليهم
 وبهم ومنه وضرب بالاسكان فيمن الحق وصل او حرك + هذه فيمن قال هدى امة الله حيا
 وفيمن وخامه وفيه بالاسكان والهاء ونجى به ومثل به في نجى حيث وفي مثل ام انت
 لا غير فصل والنون الخفيفة تبدل لفا عند الوقف تقول في قوله تعالى لنسفعن بالنار
 لنسفعا قال الاعشى + ولا تعب الشيطان والله فاعبدا + وتقول في هل تضرين يا قوهل
 تضربون باعادة واوا الجمع ومن اصناف المشترك القسم يشترك فيه الاسم و
 الفعل وهو جملة فعلية او اسمية تؤكد بها جملة موجبة او منفية نحو قولك خلقت الله
 واقسمت واليت وعلم الله ويعلم الله وعمر الله وعمر الله ويمين الله ويمين
 الله وام الله وامانة الله وعمل الله لا فعل ولا افعول ومن شان المجملتين ان تنزلا
 منزلة جملة واحدة كجملتي شرط والجزاء ويجوز حذف الثانية هاهنا عند دلالة جواز
 ذلك فاجملة المؤكدة بها هي القسم والمؤكد هي القسم عليها والاسم الذي يلحق به القسم
 ليعظم به ويفخم هو القسم به فصل + ولكثرة القسم في كلامهم اكثر والتصرف فيه وتوخوا
 ضروبا من التخفيف من ذلك حذف الفعل في الله واخبر في لعمر الله ولخواتمه والمعنى لعمر الله
 اقسام به ونون ايمان الله وهمرته في النج ونون من ومن وخر وف القسم في الله والله
 بغير عوض وبغوض فيهما الله والله وا قاله والابدال عنه تاء في تالله واشار الفتح
 على الضمة التي هي اعرف في المنفر فصل + وتلقى القسم بثلاثة اشياء باللام وبان وبجر
 النفي بقولك بالله لا فعل وان لا ذهب وما فعلت ولا افعول وقد حذف حرف النفي في
 قول الشاعر تالله يبق على الايام مبتقل فصل + وقد وقع الهاء بعد حذف الفعل
 الذي الصغته بالقسم به اربعة احرف الواو والتاء وحرفين من حروف الجزوها اللام
 ومن قولك الله لا يؤخر الاجل ومن ربي لا فعلن روم للاختصاص وهي التاء واللام

الفاء وليس بطرد وقدره الكوفيون مطردا واما ان تنفع متحركة متحركة كما قبلها فتجعل بين يمين
 كقولك سأل ولؤم وسئل اذا انفتحت وانكسر ما قبلها وانضم قلبت ياءا واولا محضة كقولك
 مير وجون والاختش يقبل الغصمة المكسور ما قبلها ياء ايضا فيقول ليستم زبون وقد تبدل
 منها حرف اللين فيقال منساة ومنه قول الفرزدق « فارعى فزارع لاهناك المربع » وقال حسان
 « ساكت هكذا كرسولك الله فاحشة » منكت هكذا كرسولك وكترتيب « وقال ابنه عبد الرحمن
 يشجع رأسه بالقهر ونحوه » وقال سيويه وليس ذا قياس مثلث وانما يحفظ عن العرب كما يحفظ
 الشيء الذي تبدل الناء من واوه نحو اتلج فصل وقد حذفت الواو الصغرى في كل ور ونخل حذفت
 غير قياس ثم التزموه في اثنين دون الثالث فلم يقولوا أوخذ ولا أوكل وقال الله تعالى ولأمر
 أهلك فصل واذا خفت هزلة الأعرس على طريقها فتعزكت سلام التحريف اتجه لهم في ألف اللام
 طريقان حذفتها وهو القياس وابقاؤها لفظ الحركة فقالوا الحمر والحمر ومثل الحمر عادلول في
 قراءة ابن عسرو وقولهم من لان في من الآن ومن تكلم الحمر قال من لان يترك النون كما قرئ من
 لرض او ملان بحذفها كما قيل ملكك ب فصل واذا انفتحت هزتان في كلمة فالوجه قلب
 الثانية الى حرف لين كقولك آدم وانية واویدم ومنه جائي وخطايا وقد سمع ابو زيد من يقول
 اللهم اغفر لي خطا مني قال هزها ابو السمع ورتاد ابن عمه وهو شاذ وفي القراءة الكوفية ائمة
 واذا التقى في كلمتين جاز تخفيفهما وتخفيف أحدهما بان تجعل بين يمين وبين وانحليل يختار تخفيف
 الثانية كقوله تعالى فقد جاء اشراطها واهل الحجاز يخففونها معا ومن العرب من يخفف
 ألفا قال ذو الرمة « أنت ام أم سالمه واشد ابو زيد » حرق اذا ما القوم أيد وفكاهة « فكل
 آياه يعنون أم فردا » وهي في قراءة ابن عامر ثم منهم من يحقق بملء الحام ألف ومنهم من يخفف
 فصل وفي قراءة ثلاثة اوجه ان تقلب الاولى الفاء وان تحذف الثانية وتلقى حركتها على
 الاولى وان تجعلها معا بين يمين وهي مجازية ومن اصناف المشرك النقاء الساكنين
 يشترك فيه الاثرب الثلاثة ومتى التقيا في الدير على غير حلهما وحلها ان يكون الاول حرف لين
 والثاني مدغما نحو دابة وخويسة وتموت الثوب وقوله تعالى قل انما جونا ربنا ليجل اولها من ان
 يكون مدغما او غير مدغما فان كان مدغما حذفت كقولك كرم يعل ولم يبع ولم يخف وخشى لقوم
 ويغزو الجيوش ويرعى الغرض ولم يضرب باليوم ولم يضربوا الآن ولم تضر في ابنك الاما شئت خذ
 قولهم المحسن عندك وايمين الله عيناك وما حكى من قولهم حلقتا البطان وان كان غير مدغما
 فتحركه في نحو قولك لم ابله واذ هب اذهب ومن اينك ومن اليوم والم الله ولا تنسوا الغنبل
 واخشوا الله واخشى لقوم ومصطفى الله ولو استطعنا ومنه قولك الاسم والابن والانطلاق
 والاستغفار او تحريك اخيه في نحو قولك انطلق ولم يده وثيقه ورة ولم يرد في لغة بني تميم
 قال « عجبت لمولود وليس له أب » وذو ولد لم يله ابوان فصل والاصل فيما حرك
 منهما ان تحرك بالكسر والذي حرك بغيره فلا تحو ضمه في نحو قولك اخراج عليهم وعذاب

اركض وعبون ادخلوها للاتباع وفي نحو اخشوا الله للفصل بين واو الضمير وواو لود وقد
 كسرهما قوم كاضم قوم واولو في لوا استطعناتشيبها بها وقوي من كسرين الذي يفتح النون هربا
 من توالي الكسرات وقد حركوا في نحو رة ولم يرد بالحركات الثلاث والكرمو الضم عند ضمير
 الغائب والفتح عند ضمير الغائبة فقالوا رة هو رة ها وسمع الاخفش ناسا من بني عقيل يقولون
 عله وعضه بالكسر ولزموا فيه الكسر عند ساكن يعقبه فقالوا رة القوم ومنهم من فتح وهم
 بنوا سله فقال له ففصح اعطيت انك من بني بني بني وقال له ذم المنازل بعد منزلة اللوى وليس فيهم
 الا الفتح فصل ولقد جد في الحرب من اتقاء الساكنين من قال دابة وشابة ومن قرأ ولا
 الضالين والجان وهي عن عمرو بن عبيد ومن لغته النفر في لوقف على النفر فصل وكسروا
 نون من عند ملاقاتها كل ساكن سوى لام التعريف فهي عند لها مفتوحة تقول من ابتك ومن
 الرجل وقد حكى سيويه عن قوم فصحاء من ابتك بالفتح وحكى في من الرجل الكسر وهي قلة قليلة
 وامانون عن فكسورة في الموضعين وقد حكى عن الاخفش عن الرجل بالضم ومن اصنفت
 المشترك حكم أوائل الحكم تشترك فيها الانبثاق الثلاثة وهي في الاثر العام على الحركة وقد جاء
 منها ما هو على كون ذلك من الاسماء في نوعين احدها اسماء غير مصادر وهي ابن وابنة وابنه وانثا
 وانثتان وامرؤ وامرأة واسم واست وامين الله وليم الله والثاني مصادر الانفعال التي بعد الغائبة
 اذا ابتدئ بها اربعة احرف فصاعدا نحو تفعل وافتعل واستفعل تقول تفعل وتفعل وافتعل و
 استفعل ومن الانفعال فيما كان على هذا المحل وفي امثلة امر الخطاب من الثلاثي غير المزدي فيه
 نحو اضرب واذهب ومن المحروف في لام التعريف وبه في لغة طي فهذه الاوائل ساكنة كما ترى
 يلفظ بها كما هي في حال الدخج فاذا وقعت في موضع الابتداء وقعت قبلها همزات مزمنة متحركة
 لانه ليس في لغتهم الابتداء ساكن كاليس فيها الوقوف على متحرك فصل وتسمى هذه همزات
 همزات لوميل وحكمها ان تكون مكسورة وانما ضمت في بعض الاوامر وفيما يلي من الافعال
 الواقعة بعد الغائبة اربعة احرف فصاعدا للمفعول للاتباع وفتحت في المرتين وكلتي القسم
 للتخفيف فصل واثبات شيء من هذه الهمزات في الدخج خروج عن كلام العرب ولحن فالحش
 فلا تقل الاسم ولا تطلق ولاء وقسام والاستغفار ومن ابتك وعن اسمك وقوله اذا جاء
 الامثرتين سر فانه من ضرورات الشعر ولكن همزة حرف التعريف وحدها اذا وقعت بعد همزة
 الاستفهام لم تحذف وتلبت الفالاداء حذفت الى الالتباس فصل واما الساكنة اول نحو
 وهي متصلتين يا واو والغاء ولام الابتداء وهمزة الاستفهام ولام الامر متصلة بالغاء والواو
 كقوله تعالى وهو خير لكم وقوله تعالى في كالحجارة وقوله تعالى هو القصد الحق وقول
 الشاعر فقلت اهي مرتبام عاقق حلمه وقوله تعالى علي نظره وقوله وليوفوا نذرهم فليس
 باصل وانما شبه الحرف عند وقوعه في هذا الموضع بضاد عضد وباء كبد ومنهم من لا يسنن
 اصناف المشترك زيادة الحروف يشترك فيها الاسم والفعل والحروف الزائدة من المع

اسمها قولك اليوم تنساها والله سليمان أو سألتهم فيها أو الإيمان هويت ومعنى كونها زوائد ان كل
 حرف وقع زائلا في كلمة فانه منها الا انها تقع ابل زوائد ولقد اسلفت في تفسير الاسماء والافعال عند
 ذكر الانبئة المزيد فيها بنيل من القول في هذه الحروف وانكر من علميز به بين مواقع اصالتها ومنع
 زيادتها والله تعالى الموفق **فصل** في المنة فحكمة زيادتها اذا وقعت اولا بعد ثلاثه احرف اصول
 كارب واكرم الانا اعترض ما يقتضي اصالتها المنة وامرة او تجوز الامر من كألوق وباصالتها انما وقع
 بعدها حرفان او اربعة اصول كاتب وازار وامطبل واصطخراو وقعت غير اول وبعرض ما يوجب
 زيادتها في نحو تمالك وتلك ومرانض وضعية **فصل** والالف لا تزاد اولا لامتناع الابتداء بها
 وهي غير اول اذا كان معها ثلاثة احرف اصول فصلا لا تقع الا زائدة بقولهم خاتم وكاتب على
 وسراج وطبلاب ولا تقع اللام في الاخر في نحو معزى وهو في بقعرى كضولف كتابا لانها
 على الغاية **فصل** والياء اذا حصلت معها ثلاثة اصول فهي زائدة ايضا وقعت كياح وبهرز
 وبضرب وعشبر وزينية الا في نحو يا حج وبريم ومدلين ومبسة وقوتيت واذا حصلت معها
 اربعة فان كانت اولا فهي اصل كيستعومر والاف هي زائدة كسأخية **فصل** والواو الا لالف لا
 تزاد اولا وقولهم ورنل كخنفل واما غير اول فلا تكون الا زائدة كعوسج وحوقل وقصور **فصل**
 وترقوة وغنقوان وقلنسوة اما اعترض في عزويت **فصل** واليم اذا وقعت اولا وبعدها
 ثلاثة احرف اصول فهي زائدة نحو مقتل ومضرب ومكرم ومقياس الا اذا عرض ما في معلة
 معزى وماج ومهلك ومنجنون ومنجنيق وهي غير اول اصل الا في نحو لانض وقمار من هرب
 وزرتم واذا وقعت اولا خاصة فهي اصل كزنجوش ولا تزاد في الفعل ولله لك استدلال
 على اصالة ييم بعد بتعدد او نحو تمسكن وتمدح وتمندل لا اعتداء به **فصل** والنون اذا
 وقعت اخرا بعد الف فهي زائدة الا اذا قام دليل على اصالتها في نحو صيان وحسان وحمارتان فيمن
 صرف وكذلك الواقعة في اول المضارع او المطارع نحو تفعل وانفعل والثالثة السالكة في نحو
 شربت وعصصع وعغصغ وعزذ وهو فيما عدا ذلك اصل الا في نحو غنسل وعفرو وبغصية
 وخففيق ونحو ذلك **فصل** والتاء اطردت زيادتها اولا في نحو تفعل وتفعال وتفعيل وتفعال وتفعول
 تفاعل وتعليها واخر في المايش والجمع وفي نحو رغبت وجبروت وكسبوت ثم هي اصل الا في
 نحو ترتب وتولج وسبئية **فصل** والهاء زببت زيادة مطردة في الوقف لبيان الحركة او حرف
 المد في نحو كاييه وشمه ووازيده وواعلامه وواعلامه وواقطاع ظهر فيه وغير مطردة
 في جمع ام وقد جاء بغيرها وقطع جمع اللغتين من قال اذا الامهات فبحن الوجوه فرجت
 الظلام بامانكا وقيل قد غلبت الامهات في الاناسي والامات في الهائم وقد زاد هاء في
 الواحد من قال بامهتي خذف والماس ابي وفي كتاب العين فامهت وهو مسترذل و
 زببت في اوراق امراته وفي مكرولة وخرج وهنقامة عند الاخفش ويحوز ان تكون زببت في
 قرن سلب القول سلب **فصل** والسين اطردت زيادتها في استفعل ومع كاف لمضمر

فيمن كسكس وقالوا اسطاع كاهن اراق **فصل** واللام جاءت غريبة في تلك هو هناك وأول اللام
 وهو يعطي الضليل الاول الكاهن وفي عبدل وزيد وفي فعل وفي هيق احتمال ومن اصناف
 المشتركة ابدال الحروف يقع الابدال في الاضرب الثلاثة كقولك احوه وهراق والا
 فعلت وحروفه حروف الزيادة والطاء والدال والهميم والصاد والزاي ويجمعها قولك ما ستمناه
 يوم سال زيد **فصل** فالهمزة ابدلت من حروف اللين ومن الهاء والعين فابدا لهما من حروف
 اللين على ضربين مطرد وغير مطرد والمطرد على ضربين واجب وجائز فالواجب ابدال اللين من الف
 الثاني في نحو حمراء ومحمراء والتقلية لاما نحو كساء ورياء وعلياء او عينا في نحو قائل ونائل ونايل
 ومن كل واو واقعة او لا شفعت باخرى لازمة في نحو اواصل واكراني جمعي واصلة وواقية قلنا
 يا عدى لقد وقتك الاواق واول يوصل تصغير واصل والجائز ابدال اللين من كل واو مضمومة
 وقعت مفردة فاء كاجوه وعينا غير ملغم فيها كادور او مشفومة عينا كالغور والورق ورق
 غير المطرد ابدال اللين من الالف في نحو ابة وشأبة واياض وادهام وعن العجاج أنه كان يهجر
 العالم والحاتم فقال فيخلف هامة هذا العالم وحكي باز وقوات الدجاجة قال ياداري
 بك كادريك البرق صبرا فقد هيئت شوق المشتاق ومن الواو غير المضمومة في نحو اشاحة
 وافادة واسادة واعلاء اخيه في قرأمة سعيد بن جبير وائانة واسماء واحل واحل أحد في الخلد
 والمازني يرى ابدال من الكسورة قياسا ومن الياء في قطع الله اديه وفي سنانة الل وقالي
 الشمة وابدل اللين من الهاء في ماء وامواء قال وبللة قالصة امواء ماء ماضية في النضاي واما
 وفي ال فعلت والانفعلت ومن العين في قوله ابابي محرضاك في حقوق **فصل** والالف ابدلت
 من اختيها ومن الهمزة والنون فابدل اللين من اختيها مطرد في نحو قل وبيع ودعوا برى وباب وباب
 بما نحو كناية وانفتح ما قبلها ولم يمنع من الابدال في نحو رميا ودعوا الاما من من نحو قو
 والصيد وغير مطرد في نحو طلي وحاري وياجل وابدل اللين من الهمزة لان في نحو ادم وغير لازم في نحو
 راس وابدل اللين من النون في الوقف خاصة على ثلاثة اشياء المنصوب المنون وما الحقته النون
 الحقيقية المفتوح ما قبلها واذن كقولك رأيت زيدا ولنسفا وطلعت اذا **فصل** والياء
 ابدلت من اختيها ومن الهمزة ومن احد حرفي التضعيف ومن النون والعين والتاء والياء و
 السين والثاء فابدل اللين من الالف في نحو مفتيح ومفاتيح وهو مطرد ومن الواو في نحو ميمات
 وعصى وعاز وعازية وادل وقيام وانقياد وحياض وسيل ولية واغريت واستغريت وهو
 مطرد في نحو صبية وشيرة وعليان ويحمل وهو غير مطرد ومن الهمزة في نحو ذيب ومير عليا
 قل سلف في تخفيفها ومن احد حرفي التضعيف في قولهم املت وقصيت اظفاري ولا وريدك
 لا اخل وتسريت وتظنيت ولم يتسق وتغضي لباري وقوله نرور اراما الاله فيبقى
 واما بفعل الصالحين فيأتي والتضدية فيمن جعلها من صل يصل وتلعت من اللعانة
 ودهل يت وصهيت ومكا في جمع مكوك ودياج في جمع ديجوج وديوان ودياج قول الله

وشيركز وديماس فيمن قال شراريز وديماس وقوله + واتصلت بمثل ضوء الفرقل + ابدل الياء
 من التاء الاولى في اتصلت وديماس في قولهم اناسي وطراني وقوله + ومنهل ليس له حوازيق
 + ولضفادعجه تفاق + وقوله يصف عقابا لها اشاريز من لم مقرة + من الثعالى ونخر من اراينا
 وقوله + انما عدلربعة فسال + فزوحك خامس وابوك سادى + وقوله قلدر يومان وهذا التالى
 + وانت بالبحران لالتالى + **فصل** والواو تبدل من اغتيتها ومن الهزرة فابلا لها من لالف
 في نحو ضارب وضوبرب تصغير ضارب مصله ضارب واوادم واويدم ورجوى وعصوى
 والوان تشية الى اسما ومن الياء في نحو موطن وطوبى مما سكن ياوه غير مدغمة وانضم ما قبلها
 وفي ضوبرب تصغير ضارب مصله ضارب وفي بقوى ويوطر من يبطر وهذا امر مضطرب
 وهو نوع من النكر وفي الجبابة ومن الهزرة في نحو جونة وجون كما سلف في تخفيفها **فصل**
 والميم ابدلت من الواو واللام والنون والياء فابلا لها من الواو في ثم وحدها ومن اللام في لغة
 طى في نحو ماروى النيران تولب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل انه لم ير وغير هذا ليس
 من امير امصيلام في مسقر ومن النون في نحو عمر وشمايم ما وقعت فيه النون ساكنة قبل
 الياء وفي قول رؤبة + يا هلال انت المنطق التمام + وكفك الخضب البناء + وطامه الله على ظهر
 ومن الياء في بنات نحر وما زلت راتما على هذا ورايته من كم وقوله + فبادرت شاتها عجملى
 مشابرة + حتى استقت دون محن جيد هانعا قال ابن الاعرابي اراد نضبا **فصل** والنون
 ابدلت من الواو واللام في صنعاني وبعرائى ولعن بمعنى لعل **فصل** والتاء ابدلت من الواو
 والياء والسين والصاد والياء فابلا لها من الواو فاء في نحو اقل وألتجه قل + صلح كنية وقتر
 + ونجاء وبقور وتكلات وتكاة وتكلة وتجة وتهمة وتقية وتقوى وتترى وتوراوة وتولج
 وتراث وتلاد ولما في أخت وبت وهنت وكلتا ومن الياء فاء في نحو اسر ولما في نحو اسنوا
 وشتان وكيت وفيت ومن السين في طست وست وقوله + يا قاتل الله بنى لسعلاة + عمرو
 بن يربوع شرار النان + غير اعفاء ولا أكيات + ومن الصاد فلهست قال + كاللصوت
 الزد + من الياء في الن عاليت بمعنى الذعاب وهي الاخلاق **فصل** والهاء ابدلت من الهجر
 والالف والياء والتاء فابلا لها من الهزرة في هزمت الماء وهزمت اللابة وهزمت الثوب وقر
 الشيء عن اللحياء في وهياك وهياك وهما والله لقد كان كلاً وهن فعلت في لغة طى وفيما
 النشل أبو الحسن + وأنى صواحبا قتل هذا الذى + منح المودة غيرنا وجفانا + اى اذا ألقى
 ومن الالف في قوله + ان لم ترقها فحه + وفي انه وحمله وقوله + وقد رايت قولها يا هاندا
 وهي مبدلة من الالف للمنقلبة عن الواو في هنوات ومن الياء في هناة الله ومن التاء في
 طلمة وجمرة في الوقف وحكى قطرب ان في لغة طى كيف البنون والبناء وكيف لاهوة والاخوة
فصل واللام ابدلت من النون والصاد في قوله + وقفت فيها اصيلا لا اسان لها +
 وقوله الى اوطاة حقف فالطبع **فصل** والطاء ابدلت من التاء في نحو اطرير فخصم

فصل والذال ابدلت من التاء في اذبح واذا ذكركم وغيره لم يغيره في اذبح واذا
 ابو عمرو واجد معوا واحذ في بعض اللغات قاله واجل وشفاء وفيه **فصل** الجيم
 ابدلت من الياء المشددة في الوقف قل ابو عمرو قلت لرجل من بني حنظلة من انت فقال
 فقيم فقلت من ابيهم فقال ترحم قل اجري الوصل مجرى الوقف من قاله خالي عويث ابو علي
 الطعنان الشحم بالعشج + وبالغلة كلا البرنج + يقع بالود وبالصبيح + وانشد ابن الاعراب
 كان في اذناهم الشؤل من عبس للصيف قرون الاجل + وقد ابدلت من غير المشددة
 في قوله + لاهم ان كنت قبلت حجج + فلا يزال ساجح يا تليح + اقم نهات ينزى وفتح + وقوله
 بحق اذا ما استجبت واسمها **فصل** والسين اذا وقعت قبل غين او غاء او كاف او
 طاء جاز ابدالها صاد كقولك مناع واصنبح نعمة وصكر وصالح ومن صقر ويصافون وصفت
 وصبقت وصوبق والصلق وصراط وصالح ومصيطر واذا وقعت قبل اللام ساكنة ابدلت
 زايها الصة كقولك في يسدل دزد وفي يسدل ثوبه يزدل قال سيبويه ولا تجوز المضارعة
 يعني اشراب صوت الزاي وفي لغة كلب تبدل زايها مع الفاق خاصة يقولون مس زقر **فصل**
 والصاد الساكنة اذا وقعت قبل اللام جاز ابدالها زايها خاصة في لغة فصحاء من العرب ومنه
 لم يحرم من فزله وقول حاتم هكذا فردى انه + وقال الشاعر + ودع الهوى قبل القلى ترك
 الهوى + متين القوى خير من الصرم مزدرا وان تضارع بها الزاي فان تحركت لم تبدل ولكلهم
 احد مضارعون بها الزاي فيقولون صدر وصدغ والمصدر والصرط قال سيبويه والصارغ
 اكثر واغرب من الابدال والبيان اكثر ونحو الصاد في المضارعة الجيم والشين تقول هو اسلك
 واشدق ومن اصناف **المشترك الاعتلال** حروفه الالف والواو والياء وثلاثه
 تقع في الاضرب الثلاثة كقولك مال وناب وسوط وبيض وقاك وباع وحال وبابع ولأولو
 وكى الا ان الالف تكون في الاء والاعتلال ثلاثة او منقلبة عن الواو والياء لا أصلا وهي في
 المحرزة اصل ليس الا لكونها جوامد غير متصرف فيها **فصل** والواو والياء غير المتزدين
 يتفقان في مواضعهما ويختلفان فاتفقا في ان وقعت كلتاها فاء كوعك ويسر وعينا كقولك
 يسر ولما كفر ورتجي وعينا ولما معا كقوة وحية وان تقدمت كل واحدة منهما على اخاتها فاء
 وعينا في نحو ويل ويوم واختلفا في ان الواو تقدمت على الياء في نحو وقيت وطويت وتقلت
 الياء عليها في يوم واما الواو في الحيوان وحيوة فكلوا وحيات وفي كونهما لا عن الياء والاصل حييان
 وحيية واختلفا في ان الياء وقعت في وعينا معا وكأولاً معا في بين اسم مكان وفي بليت
 ولم تقع الواو كذلك ومنه ابى الحسن في الواو ان تالية ما من الواو ات فصحى على قوله موافقة
 لها في شئت وقد ذهب غيره الى ان النعا عن ياء فصحى على هذا موافقة في بليت وقالوا
 ليس في العربية كلمة فاء واو ولا ما واو الا الواو ولذلك ائروا في الوغلي ان يكتب الياء
 القول في الواو والياء فاعين الواو وثبتت ميمية وتسقط وتقلب فتباها على الصم

في نحو وعد وولد والوعد والولد وسقوا لها فيما عنيه مكسورة من مضارع فعل أو فعل لفظاً أو
تقدير أو اللفظ في يعل ويحق والثقل وفي يضح ويسع لأن الأصل فيهما الكسر والفتح لحرف الحلق
وفي نحو العلة والمقة من المصدر والقلب فيما تر من الأبدال والياء مثلاً الأ في لسقوط تقول يبيع
يبيح وكيس يبيس فثبتها حيثما سقطت لو أو وتال بعضهم يبيس يبيس كومي يبي فاجر أها يجرى
الوار وهو قليل وقلها في نحو أفسر **فصل** والذي يارق به قولهم وجع يوجع ووجل يوجل قولهم
وسع يسع ووضع يضع حيث ثبت الواو في أحدها وسقطت في الآخر وكلا القيلتين فيه حرف
المحلق إن الفتحة في يوجع أصلية بمنزلة ما في يوجل وهي في يسع عارضة بمنزلة ما في يوجل
فوزنهما وزان كسر في الراء في التجارح والتجارب **فصل** ومن العرب من يقلب الواو والياء
في مضارع أفعل ألفاً فيقول يا فاعل ويقول في يبيس يبيس يابس وياء سؤ في مضارع
وجل أربع لغات يوجل ويأجل ويسجل وييجل وليست الكسرة من لغة من يقول تمام **فصل**
وإذا بنى فاعل من أكل وأمر فاعل أو أكل وأمر لم يندغم الياء في التاء كما ادغمت في يبيس لأن الياء
ههنا ليست بلازمة وقول من قال أتتر خطاً القول في الياء والواو عيين لا
تخلوان من أن تعلا أو تمل فإو تسما فالاعلال في تمل وخاف وباع وهاب وتاب وتاب و
رجل لاج وما لا ونحوها مما تحركت فيه وانفتح ما قبلها وفيما هو من هذه الأفعال من مضارعها
واسماء فاعليها ومفعولها وما كان منها على مفعول ومفعلة ومفعول ومفعلة كمعاد و
مقالة ومسير ومعيشة ومشورة وما كان نحو أكام واستقام واختار وانقاد من ذوات
الزوائد التي لم يكن ما قبل حرف العلة فيها ألفاً أو واو أو ياء نحو قولهم وقولوا أو زيدا وتزايلا
وعوداً وتعوداً وزين وتزين وما هو منها أعلت هذه الأشياء وإن لم تقع فيها علة للاختلال
أثباتاً لما قامت العلة فيه لكونها منها وضربها بجرق فيها والحذف في قلن وقلت ولم يقل
ولم يقلن وقلن وبعث ولم يبع ولم يبعن وما كان من هذا النوع في المزيد فيه وفي سيد وبيت
وكنينة وقيلولة وفي لاقامة والاستقامة ونحوها مما التقى فيه ساكنان وأطلب تخفيف أو
اضطرار العلال والسلامة فيما وراء ذلك ما نقلت فيه أسباب العلال والحذف أو وجدت
خلاً أنه اعترض ما يصد عن حكمها كالذي اعترض في صوري وجيدلي والمجولان والهيكان
والقويار والميلاء **فصل** وأبنية الفعل في الواو على فعل يفعل نحو قولهم يقول وقولهم يبيع
نحو خاف يخاف وفعل يفعل نحو طال يطول وجاء يجود إذا صار طويلاً وجواد في الياء على فعل
يفعل نحو باع يبيع وفعل يفعل نحو هاب يهاب ولم يجز في الواو يفعل بالكسر ولا في الياء يفعل
بالضم وزعم الليل في طاح يطيح ونه يقيه أنها فعل يفعل كمسب يحسب وهما من الواو لفعل
طوت وتوت وهو أطوح منه واتوء ومن قال طمعت وتيمنت فهما على باع يبيع **فصل**
وقد حوّلوا عند اتصال ضمير الفاعل فعل من الواو إلى فعل ومن الياء إلى فعل ثم نقلت المضمة
أو الكسرة إلى التاء فنقل قولهم وبعث وبعن ولم يجز قولوا في غير الضمير إلا ما جاء من قولوا

ناس من العرب كيد يفعل ذلك وما زيد يفعل ذلك **فصل** وتقول فيما لم يسم فاعله قول ويبيع
 بالاشتهام وقول ويبيع بالواو وكذلك الاختير وان قيل له كسر وتشم وتقول اختوم وان قيل له في
 فعلت من ذلك علمت يارضض واختريت يارجل بالكسر والضم الخالصين والاشتهام وليس فيما
 قبل ياء أقيم واستقيم الا الكسر الصحيح **فصل** وتقولوا عور وصيد وازد وجوا واختور وا
 نَحَوُّ العَيْنَ لانها في معنى ما يجب فيه تصحيحها وهو افعال وتعالوا ومنهم من لم يسلح
 الأصل فقال عار يعار وتال عارته عينه ام لم تعاراه وما الحقته الزيادة من نحو عور في حكمه
 تقول أعور الله عينه واميد بعيره ولو بنيت عنه استعقلت لقلت استعورت وليس مسكنة
 من ليس كصيد كما قالوا علموكم الزموها الاسكان لانها لا تضرَف تضرَف حَوَاتِها لم
 تجعل على لفظ صيد ولا هاب ولكن على لفظ ما ليس من الفعل نحو ليت ولذلك لم ينقلوا حركة العين
 الى الفاء في لست وقالوا في التعجب ما أقوله وما تبعة وقد شذ عن القياس نحو أجودت و
 استخرج واستجود واستصوب وأطبت وأخيلت وأخيلت وأخيلت واستعقل
فصل واعلال اسم الفاعل من نحو قال وباع ان قلب عينه هزة كقولك قائل وبائع وبيا
 حذنت كقولهم شاك ومنهم من قلب فيقول شاكى وفي جاري قولان اعلها انه مقلوب الشاك
 والهمزة لام الفعل وهو قول الخليل والثاني ان الأصل جاءى فقلبت الثانية ياء والباقية هي نحو
 هزة قائم وتقالو في عور وصيد ماور ومايد كقاوم ومباين **فصل** واعلال اسم المفعول
 منها ان تسكن عينه ثم ان الحذف منها واو مفعول عند سيبويه وعند الاخفش العين وبها
 ان الياء في نحو منقلب عن واو مفعول وتقالوا مشيب بناء على شيب بالكسر ومحبوب بناء على لغة
 من يقول محبوب وقد شذ نحو نحو خط ومن يوت وميؤج وتفاحة مطبوبة وتقال يوم رذاذ عليه
 الدجن مغبوم قال سيبويه ولا نعلم أتموا في الواو لان الواوات أثقل عليهم من الياءات
 وقد روى بعضهم ثوب مصبورين **فصل** ويرأى ما حبل الكتاب في كل ياء هي عين ساكنة
 مضوم ما قبلها ان قلب الضمة كسرة لتسلم الياء فاذا بنى نحو برد من البياض قال بيض و
 الاخفش يقول بوض ويقصر القلب على الجمع نحو بيض في جمع أبيض ومعبشة عند مجوز
 ان يكون مفعلة ومفائلة وعند الاخفش هي مفعلة ولو كانت مفعلة لقلت معوشة واذا
 بنى من البيع مثل ترتب قال تبع وتقال الاخفش تنوع والمضنفة في قوله وكنت اذا جازى
 وما المضنفة أشد حتى ينصف الساق مخرغ كالقود والقصوى عندك وعند الاخفش قواس
فصل والاسماء الثلاثية المجردة انما يعمل منها ما كان على مثال الفعل نحو باب ودار وشجرة
 شاكة ورجل مال لانها على عمل أو فعل وربما صح ذلك نحو القود والحوكة والخونة والموتة
 ورجل روع وحول وما ليس على مثاله ففيه التصحيح كالنومة واللومة والعيبة والعوض
 العودة وانما اعلوا قima لانه مصدر بمعنى القيام وصف به في قوله تعالى دينا قima والمصدر
 يعمل باعلال الفعل وتقولهم حال حولا كالقود وفعل ان كان من الواو سكنت عينه لاجتماع

الضميتين والواو يقال غور وعون فجمع نوار وعوان وثقل في الشعر قال عدى بن زيد وف
 الكلف للامعات مستورة وان كان من الياء فهو كالصحيح من قال كتب ورسلا فلا غير ويض
 في جمع غيور ويوض ومن قال كتب ورسلا قال غير ويض **فصل** واما الاسماء الزائدة
 فانما جعل منها ما وفق الفعل في وزنه وفارقه اما بزيادة لا تكون في الفعل كقولك مقال وسير
 ومضونة وتقل مثل نحو مكوزة وفريد ومريم ومدين ومشورة ومصيلة والفكاكة مقودة الي
 الاذنى وتورى لشوية من عند الله وقولهم مقول محنوف من مقال كخط من خطا ولما عا
 لا يكون فيه كبنائك مثال تحل من باع يبيع تقول يبيع بالاعلال لان مثال تفعل كسر الشاء ليس
 امثلة الفعل وما كان منها ما تلا للفعل كصح قرأ بينه وبينه كقولك أبض وأسود وادوى
 وأعين واخونة وأعيية وكذلك لو نيت تفعل او تفعل من ذاب ذاب قلت تزيك تزيك على الصحيح
فصل واما افعالهم قيام وعياد واحتياذ وانقياد لاعلال افعالهم وقوع الكسرة قبل
 الواو والحرف المشبه للياء بعدها وهو الالف ونحو ديار ورياح وعياد تشبيها لاعلال وحذرها
 باعلال الفعل مع الكسرة والالف ونحو سياط وثياب ورياض شبه الاعلال في الواحد وهو
 كون الواو ميتة ساكنة فيه بالالف **باب** في الجمع مع الكسرة والالف وتلكوا تير وديها لاعلال
 الواحد والكسرة وتلكوا تيرة لتكوا واو في الواحد والكسرة وهذا قليل والكثرة عودة وكوزة
 وزوجة وتلكوا طوال لتكوا الواو في الواحد وقوله فارق آخر اثار الرجال طالها ليس بالالف
 واما قولهم رواد مع سكنها في ريات وانقلابها فلئلا يجمعوا بين اعلاين قلب الواو التي هي
 عين ياء وتلب الياء التي هي لام همزة ونواد ليس بنظيره لان الواو في واحدة صحيح وهو قولك
 ناول **فصل** ويمتنع الاسم من الاعلال بان يسكن ما قبل واوه ويائه او ما هو بعد هاء الهم
 يكن نحو الامة والاستقامة ما يعتدل باعتلال فعله وذلك قولهم حول وعوار ومشوار و
 نقوال وسووق وغوور وطويل ومقاوم واهوناء وشيوخ وهيام وخيار ومعاشخ ابنا
فصل واذا كثفت الف لجمع الذي بعده حرفان واوان واياان واواو واو واو قلبت الثانية
 همزة كقوله في قول اوائل في غير خيائرو في سيقه سياثق وفي فوعة من البيج بواش و
 قولهم ضياول شاذ كالقود واذا كان الجمع بعد الفة ثلاثة احرف فلا قلب كقولك عواوير و
 طواويس وقوله وكل العينين بالعواوير انما حذ لان الياء مرادة وعكسه قوله فيها
 عيايل اسود ونحو لان الياء مزيلة للاشباع كياء الصياريف ومن ذلك اعلال صيم وقيم
 للقرب من الطرف مع تصحيح صقوام وقوام وقولهم فلا من صياية قومه وقوله فما ارق
 النيام الاسلام **شاذ** **فصل** ونحو سيد وميت وديار وقيام وقبوم قلب فيها الواو اير
 ولم يفعل ذلك في سور وبيع وقصور وتبوع لتلا يخططا بفعل وتفعل **فصل** في جمع
 مقامة ومعونة ومعيشة مقاوم ومعاون ومعاش معتر حبال الواو والياء ولا يهز كما هزرت
 بر سائل وعجائز ومخائف ونحوها تما الالف والواو في حذانه مذات لا اصل لهن في الحركة

فصل وفعل من الياء اذا كانت اسماء قلت يا وهما وارا كالطوبى والكوسى من الطيب الكيس
ولا قلب في الصفة كقولك في الصفة مشية حيكي وقسمة فيبزي القول في لواو
الياء **لامين** حكمه ان تعلقا أو تحدا فالوا تسليما فاعلا لهما متى تحركتا وتحرك ما قبلهما ان لم
يقع بعدهما ساكن أما قلبها لهما الى الالف ان كانت حركة ما قبلهما فصفة نحو غزا ورهي وعصا ورجي
او احدا لهما الى صاحبتهما كغزيت والغزى ودعى ورهى والبقوى والشورى والجبابة أو
اسكانها كغزو وروى وهما الغزى وروى وروى وروى ولا تغزوا غزوا وروى ولا تغزوا غزوا وروى
ووم وسلامتهما في نحو الغزو والروى ويغزولون ويرويان وغزوا وروى **فصل** ويجريان فتح
حركات الاعراب بحرفي الحروف الصالح اذا ساكن ما قبلهما في نحو دولو وطي وعد وعدى و
محو او ووارى واي واذا تحرك ما قبلهما لم يتحلا الا النصب نحو لون يغزولون يروى وروى
ان تستقي وتستدعي ورايت الراعي والعيني والمقنوني **فصل** وقد ياء الاسكان في
قوله ابي الله ان اسمها بيا ولا أب وقول الأعشى فالت لا أرى لهما من كلامه ولا من
حق حتى تلا في الجملة وقوله يا طار هب عفت الا انما ياء وفي مثل اعط القوس ياربها وها
في حال الرفع ساكنان وقد شد التحريك في قوله موالى ككباش العوس سحاج ولا يقع في
الجر والياء لانه ليس في الاسماء المتكئة ما آخره او قبلها حركة وحكم الياء في الجر حركتها
في الرفع وقد حكي بحريه فيوما فيما زين الهوى غير ما مضى وروى ما مضى من غير قولك وقال
ابن الرقيات لا بارك الله في العوام كمل يصبحن الاله من مطلب وقال الآخر ما ان رأيت
ولا أرى في ملكي كجوازي يلبدين في الصمراء ويسقطان في الجرم سقوط الحركة وقد ثبتنا
في قوله هجوت زيان ثم جئت معتكرا من هجوزيان لم ينجو كرهت في وقوله الرمايك
والانباء انتهى بمالات لبون بن زياد وفي بعض الروايات عن ابن كثير انه قرأ من يتغى
ويصير واما الالف فتثبت ساكنة ابل الا في حال الجزم فانها تسقط سقوطها نحو لم ينجو
لم ينجو وقد اثبتت ما من قال وتفصيح من شيخه عيشية كان لمرى قبل اسير ايناها
ونحوه ما اثبت لا انشاء آخر عيشية ملاح بالعرار ربع سراب ومنه اذا العجوز غضبت
فطلق ولا ترضاها الما تعلق **فصل** ولرفضهم في الاسماء المتكئة ان تطرف الواو بعد
متحرك فالواو في جمع دلو وحقو على فعل وفي جمع عرقوة وقلنسوة على جذيرة وترا دل وأحق
وعرق وقلنس قال لاصرح حتى تلحق بعنس اهل الرباط البيض والقلنس فأبدلوا
الضمة الواو فة قبل الواو كسرة لتقلب ياء مثلهما في ميزان وميقات وقالوا قلنسوة و
قملدوة وانعوان وبعفولان والموان حيث لم تطرف ونظير ذلك الاعلال في نحو الكساء
والرداء وتركه في نحو النهاية والعظاية والصلاية والشقاوة والابوة والاخوة والتناثين
والنذرين وسأل سيبويه التحليل عن قولهم صلاة وعبادة فقال انما جاءوا بالواحد على
قولهم صلاة وعظاء وعباء وامان كان صلاية وعباية فانه لم يجز بالواحد على الصلاة و

لها كما انه اذا قال خصا لشيء على الواحد المستعمل في الكلام **فصل** في قولوا عتي وجرو وعصى فاعلموا بالواو
الظرفية بعد الضمة في قول مع حجر تلك بينهما فاعلموا بان الواو تكتب كالف في الكسرة نحو فعلهم في
الضمة وهذا الصنيع مستمر فيما كان جمعا لاشد من قول بعضهم انك لتظفر في نحو كثيرة ولم يستمر فيما ليس
بجمع قالوا عتق وعصى وقيل قالوا عتي وعصى قلده وقيل عتق وعصى عليك أنتي أنا التيث معدا عليك
وعاوياته وقالوا ارض مسنية وروني وقالوا رنق على القياس كالمسوي وروني وقالوا الفوا والواو والاخرى
عربية كثيرة والواجب في الجمع الياء **فصل** في المقلوب بعد الالف يشترط فيه ان تكون الالف مزلة مثلها في
كساء ورواء فان كانت اصلية لم تقلب كقولك **واو** رأيت **واو** ثانيا **فصل** في الواو المكسورة ما قبلها
مقلوبة لا تحال نحو غازية ومحنة واذ كانوا ممن يقلبها وبينها وبين الكسرة حاجر في نحو قندية هو ابن
عمر ثانيا فمهما كان غير حاجر اقبل **فصل** وما كان ضلي من الياء لم يعلب ياءه واو في الاسماء كالقوى
والنقوى والركوى والشروى والعوى لانها من عويت والطنوى لانها من الطغى ولم تقلب في الضم
نحو زيار واصلها وروا ولا يفرق فيما كان من الواو نحو دعوى وعكرو وشهوى ونشوى وقيل تقلب
واوها ياء في الاسم دون الصفة فالاسم نحو الدنيا والعليا والقصيا وقيل شذ القسوى وخروى الصفة
قولك اذ انبت فعلى من غزوت غزوى ولا يفرق في فعل من الياء نحو القيا والقضيا في ياء فعلى من
قضيت وما فعل في فعلها ان تنساق على الاصل صفة واسما **فصل** واذا وقعت بعد الالف الجمع الذي
بعد حرفان همزة عارضة والجمع وياء قلبوا الياء الفا والهمزة ياء وذلك قولهم مطايا وركايا والاصل
مطاي وركاي على حدة صحائف ورسائل وكذلك شوايا وحوايا في جمع شايه وجاوية فاعلم ان من شئت
وجويت والاصل شواوي وحواوي ثم شواي وحواي على الواصل ثم شوايا وحوايا وقد خلا بعضهم
حداوي في جمع حلية وهو شاذ ولما عواواة وعلاوة وهرأوة فقد الرأوا في جمعه الواو بدل الهمزة
فقالوا اداوي وعلاوي وهرأوي كأنهم اداواوا مشاكلة الواحد الجمع في وقوع واو بعد الالف واذ لم يكن
الهمزة عارضة في الجمع كهمزة جواء وسواء جمع جائية وسائيه فاعلم ان من جاء وساء لم تقلب **فصل**
وكل واو وقعت رابعة فصاعدا ولم ينضم ما قبلها قلبت ياء نحو اغزيت وغازيت ورجيت وترجيت
واستوشيت ومضارعتها ومضارعة غزيت ورجيت وشاء في قولك يغزبان ويرضيان وليشأيان
لذلك ما عيات ومصطفيات وعليات ومستدحيات **فصل** وقلاهر والنجوحى ونجى بحرى
نقى ونقى فلم يعلوه واكثرهم يدغم فيقول نجى ونجى بفتح الفاء وكسرها كما قيل لي ولي في جمع الكوى قال
الله تعالى ونجى من نجى من نجى وقال عبيد عيوا بامرهم كاه عيت بيضتها الحمامة وكذلك
احي واستحي وحوى في احى واستحي وحوى وكل ما كانت حركته لازمة ولم يدغموا فيها لم
تزد حركته غولن نجى ولن يستحي ولن يحاي وقالوا في جمع حيا وعمل حية واعياء واحية
واعيلاء وقوى مثل حي في ترك الاعلال ولم يجمع فيه الا دغام اذ لم يلتق فيه مثلان للقلب
الكسرة الواو الثانية ياء **فصل** ومضاعف الواو مخففة بفعلت دون فعلت وفعلت لانهم
لو بنوا من القوة نحو غزوت وسهرت للزهم ان يقولوا غزوت وقوتوت وهم لاجتماع الواو

أكرمهم لإجماع اليائمين وفي بناء غوشيفيت تنقلب إلى أوابد لما القوة والصورة والبؤ والجو في بلاد
فصل وقالوا في فعال من القوة أحوار قلبوا الواو والثانية الفاء ولم يدغموا لأن
 الألف إذا كان يصيرهم إلى ما رخصه من تحريك الواو بالضم في غويزه وليس ولو قالوا أحواراً ونحواً و
 في مصدره أخفوا وأخفوا ومن قال اشهاب حال حوارة ومن ادغمها اقتسلا فقال قال جوارق
 أصنافاً المشتركة **الأدغام** مثل الثاء التباين على السكتين فتحذف الواو بالادغام في الضرب من جهة
 التقاءهما على ثلاثة أصناف أحدها أن يسكن الأول ويحرك الثاني فيجوز أن لا يدغم ضرورة كقولك ألم
 يرج حاتم ولم أقل لك والثاني أن يحرك الأول ويسكن الثاني فيمتنع الادغام كقولك ظلمت ورسول
 الحسن والثالث أن يفتح الأول وهو على ثلاثة أوجه كالادغام فيه واجب وذلك أن يلتقي في كلمة وليس
 أحدهما للاتفاق بخويرة ويرد وماه وفيه جائز وذلك أن ينفصلا وما قبلهما متحرك أو مفعول أو مفتوح
 تلك والمال لزيد وثوب كبر أو يكونا في حكم الانفصال نحو اقتسل لأن تاء الافتعال لا يلزمه وقوع تاء بعد
 فغيره في ثبتهما تلك وما هو متنع فيه وهو على ثلاثة أصناف أحدها أن يكون أحدهما للاتفاق بخويرة
 جلب والثاني أن يؤدي فيه الادغام إلى كس مثل مثال بمثل نحو سرير وظل وجلب والثالث أن ينفصلا
 ويكون ما قبل الأول حرفاً ساكناً غير ملة نحو قرم مالك وعد وليل ويقع الادغام في المقارنات كابقع
 في التماثلين ولا بد من ذكر خارج الحروف في تعرف متقارناتها من متبايناتها **فصل** في خارجها
 ستة عشر فلك حمزة والهاء والألف قصص الحلق واللحن والهاء أوسطه واللين والهاء أمدانه و
 للقاء قصص اللسان وما فوقه من الحنك والكاف من اللسان والحنك ما يلي مخرج القاف واللين والسين
 والهاء وسط اللسان وما يحاذي من وسط الحنك والصاد أول حافة اللسان وما يليها من الأضراس واللام
 ما دون أول حافة اللسان التي ينتهي طرفها وما يحاذي من الحنك ما أعلى فوق الفصاحك والتاب
 الرابعة والثنية واللون ما بين طرف اللسان وفوق الشايات والرء ما هو داخل في ظهر اللسان قليل
 يخرج النون والطاء والدال والياء ما بين طرف اللسان وأصول الشايات والصاد والزاي والسين ما
 بين الشايات وطرف اللسان والظلام والدال والياء ما بين طرف اللسان وأطراف الشايات والفاء باطن الشفة
 السفلى وأطراف الشايات العليا والباء والميم والواو ما بين الشفتين **فصل** ويرتفع عن الحروف
 إلى ثلثة وأربعين حرفاً العربية الأصول تلك التسعة والعشرون وتفرع منها ستة ما خوذ بها في
 القرآن وكل كلام فصيح وهي الحمزة بين بين والنون الساكنة التي هي غنة في الخشوم نحو عنك
 وتسمى النون الخفيفة والغنية وألف الأمانة والتخفيف نحو مالم والصلوة والسين التي كالجيم نحو
 أشدق والصاد التي كالزاي نحو مصلد والبواق حروف مستهجنة وهي الكاف التي كالجيم والميم
 التي كالكاف والجيم التي كالسين والصاد الضعيفة والصاد التي كالسين والطاء التي كالطاء في
 الظام التي كالطاء والباء التي كالفاء **فصل** وتنقسم إلى المجموع والمهموسة والشدكية والرخوة
 وما بين الشدة والرخوة والطبقة والمنقطة والمستعيلة والمنخفضة وحروف القلقلة وحروف
 الصغرى وحروف الكسامة والمصنعة واللينية وإلى المخفف والمكرر والهاوى والمعتوب

ما عدا المجموعة في قولك ستشئتك خصفة وهي الخمسة والجهر أشباع الاعتماء من مخرج الحروف
 ومنع النفس ان يجري معه والشمس بخلافه والذي تعرف به تباينها أنك اذا كثرت القاف قلت
 تقف وجعلت النفس محصورا بالشمس معها البنى منه وتردد الكاف فيجعل النفس مقاديرها ومساقا
 لصوتها والشدة ما في قولك اجلت طبقا او اجلك طقت والرخوة ما عدا لها وما في قولك لم
 يروعا او لم يروعا وهي التي بين الشدة والرخوة والشدة ان يحصر صوت الحرف في مخرج فلا يجري
 والرخوة بخلافها ويعرف تباينها بان تقف على الجيم والشين فتقول الحج والطش فانك تجد صوت
 الجيم اكثر المحصور لا تقل على ذلك وصوت لشين جاريتمك ان شئت والكون بين الشدة والرخوة
 ان لا يتم لصوتها الاعتصار ولا الجري كوقفك على العين ولحساسك في صوتها يشبه الانسلاخ من مخرجها
 الى مخرج الحاء والطبقة القاد والطاء والضاد والطاء والمنقحة ما عداها والاطباق ان تطبق على مخرج
 الحرف من الشدة ما عداه من المنك والانتحاج بخلافه والمستعجلة لدرجة الطبقة والفاء والغين والقاف
 والمنخفضة ما عداها والاستعلاء ارتفاع اللسان الى الغنك طبقت ولدت طبق والانخفاض بخلافه وحرز
 القلقلة ما في قولك تلحظ والقلقلة ما تحس ان اذا وقفت عليها من شدة الصوت المتصل من الصلابة
 مع الحفز والضغط وحرز في الصغير الصاد والزاي والسين لانها يصغر بها وحرز الالاف ما في قولك
 بفلح والمصمت ما عداها والالاف الاعتماء على لق اللسان وهو طرفه والامتناع ان لا يكاد يبينها كلمة
 رابعا يتو خاسية معرفة من حرز الالاف فكان قد صمت عنها والليته حرف اللين والمنحرف اللام قال
 سيفيه هو حرف شاذ يجرى فيه الصوت لخراف اللسان في الصوت والمكر الزايد لانك اذا وقفت عليه تعثر
 طرف اللسان ما فيه من التكرير والهاو على الالف لان مخرجه التسع لخواص الصوت اشد من التساع مخرج الياء
 والواو والهمزوت التاء لصغرها وخافتها وصاحب العين يسمى تقا والكامهويتين لان مبدأهما
 من اللهاة والجيم والقاف شجرة لان مبدأهما من شجر الغمر وهو مفرج والصا والزاي والسين اسلية
 لان مبدأها من اسلة اللسان والطاء واللام والتاء وتطعية لان مبدأها من نطق الفم الاعلى والطاء واللام
 والتاء كقولك لان مبدأها من اللثة والراء واللام والنون ذوقية لان مبدأها من ذوق اللسان والواو والفاء
 والباء واليم شفوية او شفعية وحرز المد واللين جونا فصل ط ن ا ر م ادغام الحرف في مقامه فلا بد
 من قد مر قبله اللفظ لم يصير مثالا لان محاولة ادغامه فيه كما هو محال فادغامه في ادغام الالاف في
 السين من قوله تعالى كاد سنارة فاقبل الدال ولا سيما ثم ادغمها في السين فقل كما سنارة وكذلك
 التاء في الطاء من قوله وكانت طائفة فصل لا يخلو القاريان من ان يلتصقا في كلمة او في كلمتين فان
 التقيا في كلمة فطر فان كان ادغامها بما يؤدى الى اللبس من نحو غنك ووتك وتك وتك وكنت و
 شاة زماء وغم زم وذللك قالوا في مصدره وطل وطل طك وطل وكروها وطل وطل لانهم من
 بيانه وادغامه بين ثقل ولبس وفي وتديت ما في آخر وهو ادغام الالاف الى الالاف وهما حلت الفاء
 في المضارع والادغام ومن ثم لم يبنوا نحو ودت بالفهم لان مضارعها كان يكون فيها علا لان وهو
 قولك ول وان لم يلبس جاز نحو احمي وهرش واصلا ما نعي وهرش لان فعل ليس غائبة

فان لا لباس وان الثقيلة كالتين بعد مترك اوله قال ادغام جاز لا لبس فيه ولا تغيير مبيغة
فصل ليس بطلان كل مقارن في المخرج يدغم حدهما في الآخر ولا أن كل متباعدين يمنع ذلك
 فيها فقد يعرض للمقارب من الواضع ما يحرمه الادغام ويتفق للمباعد من الخواص ما يسوغ ادغامه
 ثم يدغم نحو حرف مشعر فيما يقارنهما وما كان من حروف الحلق ادخل في الغم في الادخل في الحلق و
 ادغموا النون في اليم وحروف طرف اللسان في المضاد والشبيه وانا فصلك شأت نحو حروف حلق واوله
 وما يعقبها مع بعض ولا ادغام لا تفك على ذلك من تحقيق واستبصار يتوفى الله تعالى عنه **فصل**
 في الغنة لا تدغم في مثلها الا نحو قولك سال وراهن الدارث في اسم واد وفيمن يروى تحقيق لهما منين
 قال سيبويه فلما اذخرتان فليس فيها ادغام من نحو قولك قرا ابوك واقرى اباك قال وزعم وان ابن
 الرواس حقق كان يحقق لهما منين فناس معه وهو مخرج شدة فقد يجوز الادغام في قول هؤلاء ولا تدغم في
 غيرها ولا غير ما فيها **فصل** والالف لا تدغم البتة لاق مثلها ولا في مقارنها ولا يفتتح بها ان تكون
 مدغما فيها **فصل** في الهاء تدغم في الماء وتعت بعدها وقبلها كقولك في ابيها حاتما واني هذا ابيها
 واذ بحاذه ولا يدغم فيها الا مثلها نحو ابيها **فصل** العين تدغم في مثلها كقولك ادفع عليا و
 كقولك عز وجل من الذي لا يشع عندك وفي الماء وتعت بعدها وقبلها كقولك في ارفع حاتما وان
 عتودا الرخاتما واذ بعثودا وقد روى اليزيدي عن ابو عمرو ومن خرج مخيم النار بادغام الماء
 في العين ولا يدغم فيها الا مثلها واذ اجتمع العين والهاء جاز قبلها عاين وادغامها في نحو قولك في
 معهم واجبه عتمة ثم واجبه **فصل** في الماء تدغم في مثلها نحو ابيها حاتما وقوله تعالى لا ابرح متوقف
 فيها الهاء والعين **فصل** الفين والماء تدغم كل واحدة منهما في مثلها وفي ختها كقراءة او عمرو
 ومن شيع غير الاسلام وينا وقولك لا تمس خلقك وا تعدلوا واسلم عنهم **فصل** في القاف و
 الكاف لا يغنيان والماء قال تعالى فلكا اقا وقال تعالى كن سبيحك كثيرا ونذكر كثيرا وقال تعالى
 خلق كل آية وقال تعالى اخرج شيا وقال تعالى اخرج شيا وروى اليزيدي عن ابو عمرو ادغامها في اللام في
 قوله تعالى في الماء اخرج قرح وتلغ فيها الطاء واللذ والطاء والذال والشاء غوار يطرح
 واحكم جبارا ووجبت الحذوها واسقط جبارا ولا تحاؤك ولا يكت جالس **فصل** في الشين
 لا تدغم الا في مثلها كقولك افسح شيما ويدغم فيها ما يدغم في الجيم والميم واللام كقولك لا تحاؤك
 شرا ولم يرد شيما واما بيت شعرا ولم يحفظ شعرا ولم يفتن شعرا ولم يركب شعرا ولم يركب شعرا
 وذل الشايع **فصل** في اليا تدغم في مثلها متصلة كقولك حيي وعيي وهبيته بالمتصلة كقولك
 قاضح رامي ومنفصلة اذ انغم ما قبلها كقولك خشى يا سيرا وان كانت حركة ما قبلها من جنسها
 كقولك اظلم يا سيرا تدغم ويدغم فيها مثلها والواو نحو طيا والنون نحو من يغلم **فصل** في الصاد
 لا تدغم الا في مثلها كقولك افضض فزعفها واما ما رواه ابو شعيب السوسي عن اليزيدي ان ابا عبد
 كان يدغمها في الشين في قوله تعالى بعض شأهم فمأرت من عيب رواية ابن شعيب ويدغم فيها ما

يُدغم في الشين الالام كقولك حطمتها لك وزدت حطمتها وشانت شغارتها واخططت ما نك لم يكتب صار بها
وهو الضاحك ولا يفترب **فصل** في الالام ان كانت لغزقة فهي لازم ادغامها في شغلها وفي الطاء واللام
التاء والظاء والذال والثاء والقاف والسين والزاي والشين والضاد والنون والراء وان كانت
غيرها نحو لام هل ويل فادغامها فيها جائز وتفاوت جوازها الى حسن وهو ادغامها في الراء كقولك
اهل ريت والى قبح وهو ادغامها في النون كقولك اهل نرج والى وسط وهو ادغامها في الباء والى قبح
هذوب الكفار وانشد سيبويه قل زد او لكن كعتين متماها على منو ويرق اخر اللين اسب و
انشدته تقول اذا اهلكت ما للذلة فيكمه هشيئ بكفيك لائق ولا يدغم فيها الا مثلها والنون
كقولك من لك وادغام الراء لمن **فصل** والراء لا تدغم الا في مثلها كقوله تعالى واذا كرت بك وتدغم
فيها الالام والنون كقوله تعالى كيف تغل ربك واذا نادى ربك **فصل** والنون تدغم في حرفي راء ولام
كقوله من يغفل ومن رايش ومن يحفل ومن لك ومن واقل ومن تلوكم وادغامها على حرفين
ادغام دغمت ويغير عمت ولها اربع احوال احدها الادغام مع هذه الحروف والثانية البيان مع الهزرة و
الضياء والعين والياء والغين والفاء كقولك من اجلك ومن هائي ومن علكة ومن حملك ومن
سناك الا في لغة قوم اخفوها مع الغين والفاء فقالوا منخل ومنخل والثالثة القلب الى الميم قبل الباء
كقولك شيباء وعمر والربعة الاخفاء مع سائر الحروف وهي خمسة عشر حرفا كقولك من جابر ومن
كفر ومن قتل وما الشبه ذلك قال ابو عثمان وبيانها مع حروف لغز لمن **فصل** في لطاء واللام
والتاء والظاء والذال والثاء مستهيا يدغم بعضها في بعض وفي الضاد والزاي والسين وهذه
لا تدغم في تلك الا ان بعضها يدغم في بعض والامثلة في الطبقة اذا ادغمت بتقية الاطباق كقراءة
ابي عمرو قوتك في حب الله **فصل** في الفاء لا تدغم الا في مثلها كقوله تعالى وما اختلف قيد وقرئ
ايضا تخسيف يرم بادغامها في الباء **فصل** وهو ضعيف تفريده الكسائي وتدغم فيها الباء **فصل** و
الباء لا تدغم الا في مثلها اقر ابو عمرو ولذ حب تسعهم وفي الفاء والميم نحو اذهب فمن تبعك وتغلب
من كشاء ولا يدغم فيها الا مثلها **فصل** والميم لا تدغم الا في مثلها قال الله تعالى فتلقى آدم من ربه
وتدغم فيها النون والياء **فصل** وانقل اذا كان بعد ثنائها مثلها جاز فيها البيان ولا دغام ولا ادغام
سبيله ان تسكن التاء الاولى وتدغم في الثانية وتقل حركتها الى الفاء فيسكنه فتعجز الحركة عن هزرة الاول
فيقال قتلوا بالفتح ومنهم من يحذف الحركة ولا ينقلها فينتهي بها كان فيمترك الفاء بالكسر فيقول
قتلوا فمن فتح قال يقتلون ومقتلون بفتح الفاء ومن كسر قال يقتلون ومقتلون بالكسر ويجوز
مقتلون بالضم اتباعا للميم ما حكى بعضهم مردفين وتقلب مع تسعة اخر فلهذا ان قبلها مع الطاء
والظاء والعماد والضاد طاء ومع اللال والذال والزاي والراء مع التاء والسين ثاء وسينا فاما مع اللام
فلهذا ليس الا كقولك اطلب واحضوا ومع الظاء بين وتدغم بقلب اللام طاء او اللام طاء
كقولها ططكم ططكم واطلم ورويت الثلاثة في بيت زهير هو الجواد الذي يهبطك نائله
عضوا ويطلم جانا يطلم فيطلم مع الضاء من وتدغم بقلب اللام ضاد كقولك مطرب واقرب

فهرست کتاب المفصل للزخشری

صفحه	موضوع	صفحه	موضوع	صفحه	موضوع
۳	فصل في معنى الكلمة والكلام	۱۳	باللزام اضمارة الخ	۳۴	الركبات
۴	فصل وانما اجتماع الخ	۱۴	المفعول فيه	۳۵	فصل في حازنا وسبع لنا
	فصل وقلة معوما يتخذونه		المفعول معه		الكنيات
	فصل وما لا يتخذ	۱۵	المفعول له		المشبه
	فصل وبعض الاعلام	۱۶	الحال		المجموع
	يدخله لام التعريف		المؤكد	۲۳	المعرفة والنكرة
۵	فصل في الاسم العربي على وزن		التمييز		المذكر والمؤنث
۶	فصل والاسم يتبع من الضمة	۱۷	الاستثناء		والتعقيبية والحواف
	القول في وجوه اعراب الاسم	۱۸	الخبر والاسم في احوال		كالتدوير
	ذكر الرفوعات		اسم لا التبرئة	۲۵	ومن اصناف الاسم
	فصل ومن اضمارة الفاعل	۲۰	المجرورات	۲۶	المنسوب
۷	المبتدأ والخبر		الاضافة المعنوية واللفظية	۲۷	العدد
۸	فصل ويحذف في الخبر	۲۳	الفعل بين لصايفين	۵۱	المقصود والممدود
	خبرات واخواتها		حذف فاعلا		شبه الفعل المعبر عنه
۹	خبر لا التام في الجنس	۲۴	التوابع التاكيد		بالاسماء المفصلة بالافتتاح
	اسماء الاشبتهتين بليس		التوكيد اللفظي المعنوي	۵۳	ومرر بالمصدر هو ان
	المنصوبات	۲۵	الصفة		لاسمي الفاعل والمفعول
	ومضامى المصداك ما جاء مشى		الوصف بالجميل		فصل والتفعّل الخ
۱۰	المفعول به	۲۶	البذل		اعماله كالفعل
	المنصوب باللام مثلنا الخ		البيان	۳۳	اسم الفاعل
	فصل والنادي اليهم شيان		النسق		اسم المفعول الوصفية
	الندوب	۲۷	ومن اصناف الاسماء	۵۴	افعل التفضيل
	الاختصاص		وهو سبعة اقسام		حذف من من فعل
۱۲	الترخيم	۲۹	الاشارة	۵۵	اسماء الزمان والمكان
	التخدير	۳۰	الموصولات		فصل ان اكثر الشئ في الكلام
	الاشتغال بالخبر عند بقوله		اسماء الافعال والاصوات	۵۶	ومرر من الاسم الثلاثي
۱۳	فصل ومن المنصوب	۳۵	الظروف		ومرر من الاسم ارباعي

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
٥٧	القاسم والقسم الثاني من الكتاب وهو قسم الأفعال	٧٠	عن الكا ومن فعله على
	ومن أصناف الفعل الماضي		وعمل وغلاو كرو وحل
	ومن أصناف الفعل المضارع		الجاء
	وجوه اعراجه والمرفوع منه	٧١	ومن أصناف الحروف المشبهة
٥٨	المضروب		اي ان واخواتها
	فصل ليس تحتهم ان يقرب		الفرقة بين ان والكفو
٥٩	المجزوم		وان المكسوم
	الرفع ان لم يقرب الجزاء على	٧٢	تخفان في بطل العمل
	احد ثلاثة اوجه		خروج المكسوت والحق
٦٠	ومن أصناف الفعل مثال الامر		اجل
	ومن اصناف المجهول	٧٣	لكن وكات
٦٢	ومن أصناف الفعل الفعل الثاني	٧٤	ليت ولعل ومن هنا
	ومن أصناف الفعل الفعل الثالث		الحرف حروف العطف
٦٤	ومن أصناف الفعل الفعل الرابع		الواو والفاء وثم وحق
٦٥	ومن أصناف الفعل فعل المذموم		واو وما
٦٥	ومن أصناف الفعل فعل التعجب	٧٥	لاويل ولكن انفي
٦٥	ومن أصناف الفعل الفعل الخامس		ومن اصناف الحروف
	فصل بنية الزيد		ومن اصناف الحروف
٦٧	فصل تعاملها يكون من اثنين		حروف لتنبية
٦٨	فصل فعلها افعال التعاقة	٧٤	ومن اصناف حروف التثنية
	فصل افعالها افعال التعاقة		والتمليق والاحجاب
	في المطاوعة		ومن اصناف الحروف
٦٩	ومن أصناف الفعل الزا	٧٧	حروف القصة
	من الكتاب هو قسم الحروف		حرف التفسير والحرفان
	ومن اصنافها حروف الاصناف		المصلطون
	من وجوه	٧٨	حروف التخصيص
	الباء واللام والهمزة		حروف الاستقبال
٧٠	واو والقسم	٧٩	حروف الاستفهام والشرط
			حرف التعليل والزرع

تم هذا الكتاب
في يوم السبت
من شهر
شعبان العظم
سنة

